

HOW TO USE Metal Color

Metal Color is a new range of waterbased metallic colors, especially designed for airbrushing, can be applied directly on models without the need for the use of a primer.

Metal Color es una gama de colores metálicos a base de agua, especialmente diseñados para aerografía, se puede aplicar directamente sobre la maqueta sin necesidad de una imprimación previa aunque es aconsejable.



- 1** The model is primed lightly, so as not to cover the details, with the Vallejo Surface Primer 74.601, diluted at 60% with Airbrush Thinner 71.161.
Se imprima el modelo ligeramente para no tapar los detalles con Vallejo Surface Primer 74.601, diluido con Airbrush Thinner 71.161 al 60%.



- 2** On this primer Metal Color Aluminum 77.701 is then applied, in light coats. The drying time between coats should be approximately 10 minutes.
Sobre dicha imprimación se aplica, en ligeras capas, la referencia Aluminio 77.701. El tiempo de secado entre capa y capa es de 10 minutos aproximadamente.



- 3** The finish should be homogenous. Metal Color has a very realistic metallic look. After drying for about an hour, the model can be manipulated without any problems.
El acabado debe ser homogéneo. Metal Color ofrece un aspecto metálico muy realista. Transcurrida una hora de secado, se puede manipular el modelo sin problema alguno.



- 4** After masking various panels, the model can be painted with different colors and mixtures of Metal Color to mark the contours of the panels and registers. In this case the colors are Dark Aluminum 77.703, Dull Aluminum 77.717 and Steel 77.712.
Tras emascarar diversos paneles, se puede pintar con distintos tonos y mezclas de Metal Color, Aluminio Oscuro 77.703; Aluminio Mate 77.717; Acero 77.712, para resaltar paneles y registros. En este caso es conveniente utilizar una presión con el aerógrafo de 1,5 bar.



- 5** It is important to remember the concept of highlights and shadows on some of the components, this creates the concept of volume.
No se debe olvidar el concepto de iluminación y sombreado en algunos componentes de cierto tamaño, creando una sensación de volumen con las transiciones.



- 6** The extra gasoline tank can be primed with Surface Primer Gloss Black 77.660, undiluted and used directly from the bottle.
El depósito adicional de gasolina se puede imprimir con Surface Primer Gloss Black, directamente del bote y sin diluir, para conseguir un mayor brillo.



- 7** The fuel tank was painted with Metal Color Silver 77.724, achieving a perfect shine. The axle of the propeller has also been painted with Silver 77.724.
El deposito pintado en Metal Color Plata 77.724, con un efecto perfecto. El buje de la propeller hélice también se ha pintado en Silver 77.724.



- 8** In some places it is necessary to insist on the shadow effects, such as in the area of the joints of the wings and fuselage.
En algunas zonas se debe insistir más sobre el efecto de sombreado, como en la zona del encastre de las alas y el fuselaje.



- 9** The effects of volume and the variety of color on the covers and the registers provide additional interest to the model. The different shades of Metal Color can be mixed with one another to easily obtain yet more color variations.
Los efectos de volumen y la variedad de los tonos y matices en tapas y registros aportan un interés adicional al modelo. Las referencias de Metal Color pueden mezclarse entre si sin problema para obtener nuevos matices.



- 10** The lower part of the model is now the object of attention, and volume and shadows are created by working with the colors.
La parte inferior del modelo recibirá también toda nuestra atención, con un trabajo de pintura creando efectos de volumen así como sombreados.



- 11** The result must be realistic and logical. When all the elements are in place, the final look of the model has to be considered.
El resultado debe ser realista y usando un criterio lógico. Una vez todos los elementos en su lugar se debe valorar el aspecto final del modelo.



- 12** The model is now prepared for the last stage of filters, washes and operational wear.
El modelo ya preparado para la fase de filtros, lavados y desgaste operativo.



- 13** Chipping and scratches are reproduced on some areas, such as the anti-glare band on the engine.
Se reproducen desconchones y arañazos sobre algunas zonas, como sobre la banda antirreflejo sobre el motor.



- 14** The whole plane has been covered with Model Wash by Vallejo, reference 76.521 Oiled Earth, without a problem, since Metal Color resists the aging process perfectly.
Se panela todo el avión con Model Wash de Vallejo, referencia 76.521 Tierra engrasada, sin ningún problema, ya que las pinturas Metal Color resisten perfectamente los procesos de envejecido.

