

ANTES DE COMENZAR, RECOPILE TODO EL MATERIAL DE APOYO PARA EL MONTAJE: Instrucciones de montaje / ilustraciones paso a paso / planos y plantillas impresos a escala.

PREPARACIÓN DEL MATERIAL: Para poder identificar correctamente las piezas precortadas, antes de extraerlas de las planchas de madera, marque en ellas la misma numeración que aparece en la hoja "IP" (identificación de piezas), incluida en las instrucciones.

INICIO DEL MONTAJE: Con la ayuda de un cúter y procurando no colocar los dedos en la línea de corte, desprenda las piezas de las planchas eliminando los pequeños nervios que las sujetan. Seguidamente lije con suavidad las piezas con papel de lija de grano fino, para eliminar el repelo de las mismas. El orden numérico del paso a paso indica el orden de elaboración y colocación de las piezas. Es importante comprobar el ajuste de las piezas antes de pegarlas definitivamente.

LISTONES Y VARILLAS: Los modelos incorporan varios tipos de listones y varillas para elaborar las diferentes piezas. En algunos casos es conveniente ajustar las medidas sobre el propio modelo, conforme avanzamos en el montaje. De esta manera se consigue un mejor ajuste.

PEGAMENTOS RECOMENDADOS: Cola blanca o de carpintero. Para las uniones de piezas de madera y de todas aquellas piezas que no ofrezcan resistencia.

Pegamento rápido. Para piezas que sean difíciles de sostener y que necesiten un secado casi instantáneo.

Cola de contacto o de zapatero. Para todas aquellas piezas que se forren con chapas finas de madera o metal. En todos los casos, lea siempre las instrucciones de uso del fabricante.

SERVICIO DE ATENCIÓN AL CLIENTE: Para cualquier duda o información sobre el montaje de nuestros productos, puede contactar con nuestro Servicio Técnico en la dirección:

www.occre.com. Le atenderemos con mucho gusto.

EN

BEFORE STARTING, MAKE SURE YOU HAVE ALL THE SUPPORT MATERIAL FOR ASSEMBLING THE MODEL:

Assembly Instructions / Step by step pictures / Plans and templates printed to scale.

PREPARING THE MATERIAL: In order to correctly identify the precut parts, before removing them from the wooden sheets, mark on them the same numbers that appear on the "IP" (Part Identification) Sheet included with the instructions.

STARTING THE ASSEMBLY: Using a cutter, and making sure you do not put your fingers along the cutting line, remove the parts from the wooden sheets, eliminating the small sprues that hold them in place. In continuation smoothly sand down the parts, using fine grain sandpaper, to eliminate the pickup of the parts. The numerical order indicates the order in which the different parts must be made up and fitted.

STRIPS AND RODS: These models incorporate a variety of different types of strips and rods with which to make up the different parts of the kit. In some cases it is advisable to adjust the measurements on the basis of the model itself, as assembly progresses. In this way you will achieve a better fit.

RECOMMENDED GLUES: White, or carpenter's glue: For joining pieces of wood together. Mainly used for gluing together the skeleton. Quick-drying glue. For parts that are difficult to hold in their final position and which need to set instantly. Recommended for fitting small parts. Contact or cobbler's glue. For gluing into place the parts that are covered with fine wood veneer to set instantly. In all cases, always follow the manufacturer's recommendations.

CUSTOMER ATTENTION SERVICE: In the case of whatsoever doubt or further information that you may require regarding the assembly of our products, please contact our Technical Service online at the address: www.occre.com. We will be delighted to attend to you.

FR

AVANT DE COMMENCER, VÉRIFIEZ TOUT LE MATÉRIEL DE SOUTIEN POUR LE MONTAGE:

PRÉPARATION DU MATÉRIEL: Pour pouvoir identifier correctement les pièces prédécoupées, avant de les extraire des planches de bois, inscrivez sur elles la même numérotation qui apparaît sur la page « IP » (identification des pièces) comprise dans les instructions.

DÉBUT DU MONTAGE: À l'aide d'un cutter, et en essayant de ne pas poser les doigts sur la ligne de découpe, séparez les pièces des planches en éliminant les petits nerfs qui les retiennent. Puis poncez doucement les pièces à l'aide d'un papier de verre à grain fin, pour éliminer le contrefil. L'ordre numérique des étapes photographiques et des plans indique l'ordre d'élaboration et d'installation des pièces.

LISTEAUX ET BAGUETTES: Les modèles intègrent plusieurs types de listeaux et de baguettes destinés à confectionner les différentes pièces. Il est parfois recommandé d'ajuster les mesures sur le modèle lui-même, au fur et à mesure que nous avançons dans le montage. De cette manière, on obtient un meilleur réglage.

COLLES RECOMMANDÉES: Colle blanche ou de menuisier: Pour les unions de pièces en bois et de toutes les pièces qui n'offrent pas de résistance. Colle à séchage rapide: Pour les pièces qui sont difficiles à maintenir dans leur position et qui requièrent un séchage pratiquement instantané. Colle de contact ou de cordonnier: Pour toutes les pièces qui sont recouvertes de fines plaques de bois ou de métal. Dans tous les cas, lisez toujours les instructions d'utilisation du fabriquant.

SERVICE CLIENT: Pour toute question ou information concernant le montage de nos produits, vous pouvez contacter notre Service Technique à l'adresse suivante: www.occre.com.

Nous répondrons avec plaisir à vos questions.

IT

PRIMA D'INIZIARE, RIUNIRE TUTTO IL MATERIALE D'APPOGGIO PER IL MONTAGGIO: Istruzioni di montaggio, immagini passo per passo, planimetrie e modelli stampati in scala.

PREPARAZIONE DEL MATERIALE: Per poter identificare in maniera corretta i pezzi che sono stati ritagliati, prima di estrarli dai blister di legno occorre segnarli con la stessa numerazione che è indicata nella pagina "IP" (Identificazione pezzi) che si trova nelle istruzioni.

INIZIO DEL MONTAGGIO: Con l'aiuto di un cutter, ed evitando di collocare le dita lungo la linea di taglio, separare i pezzi dai blister eliminando i piccoli nervi che li mantengono attaccati.

In seguito, scartavetrare con delicatezza i pezzi, utilizzando una carta vetrata a grana fine, onde eliminare le sbavature degli stess. L'ordine numerico del passo per passo indica l'ordine d'elaborazione e di collocazione dei pezzi. È importante verificare che questi combacino bene, prima d'incollarli definitivamente.

ASTE E BACCHETTE: I modelli sono dotati di vari tipi di aste e bacchette per formare i diversi pezzi. In alcuni casi è conveniente modificarne le misure quando sono sul modello, man mano che si avvanza nel montaggio. In questo modo si potrà ottenere che combacino meglio.

COLLE RACCOMANDATE: Colla bianca o da falegname: Per unire tra loro i pezzi in legno e tutti quei pezzi che non presentino resistenza. Colla rapida: Per i pezzi difficili da sostenere e per i quali sia necessaria un'asciugatura quasi istantanea. Colla a contatto o da calzolaio: Per tutti quei pezzi che vengono rivestiti con fine lastre di legno o di metallo. In ogni caso, leggere sempre le istruzioni d'uso del produttore.

SERVIZIO ASSISTENZA CLIENTE: Per qualsiasi dubbio o informazione sul montaggio dei nostri prodotti, contattare il nostro Servizio Tecnico al seguente indirizzo: www.occre.com.

Seremo lieti di potervi aiutare.

DE

BEVOR SIE MIT DEM ZUSAMMENBAU BEGINNEN, LEGEN SIE SICH BITTE ALLE HILFSMATERIALIEN FÜR DIE MONTAGE BEREIT:

Bastelanleitung / Maßstabgerechte Skizzen und Schablonen / Skizzen und Vorlagen.

VORBEREITUNG DER MATERIALIEN: Damit die einzelnen Bauteile korrekt zugeordnet werden können, empfehlen wir, auf den Holzplättchen vor dem Herausnehmen mit einem Bleistift die Nummer auf dem Blatt IP (Identifikation Teile) zu markieren.

BEGINN DES ZUSAMMENBAUS: Die Teile mit einem Schneidwerkzeug (Cutter) herauslösen und die kleinen Befestigungsenden entfernen. Dabei darauf achten, die Finger nicht zu verletzen. Danach die Teile vorsichtig mit feinem Schmirgelpapier säubern, um ausgefranste Ränder zu entfernen. Die Nummernfolge der Schritte auf Fotos und Skizzen gibt an, in welcher Reihenfolge die Teile zusammengebaut werden.

LEISTEN UND STÄBE: Die Modelle enthalten mehrere Arten von Leisten und Stäben, aus denen die einzelnen Teile des Bausatzes geformt werden. In einigen Fällen kann es angebracht sein, die Maße im Zuge des Zusammenbaus entsprechend dem Modell anzupassen. Auf diese Weise wird eine bessere Passform erricht.

EMPFOHLENE KLEBSTOFFE: Weißleim (Tischlerleim): Zum Kleben von Strukturteilen und allen nachgiebigen Teilen. Sekundenkleber: Für schwer zu haltende Teile, die schnell verklebt werden müssen. Kontaktkleber (Schusterleim): Für alle Teile, die mit dünnen Holz- oder Metallstücken zum Beplanken oder Verkleiden beklebt werden. Bitte beachten Sie stets die Hinweise des Herstellers.

UNSER KUNDENDIENST: Bei Fragen zum Aufbau unserer Modelle steht Ihnen unser Kundendienst zur Verfügung. Sie erreichen uns online unter: www.occre.com.

Wir stehen Ihnen gern mit Rat und Tipps zur Verfügung.

CASCO

FOTO 1. Monte sobre la base nº 1 la quilla nº 2 pero **sin encolarla**. Pegue seguidamente las mitades de cuadernas contra la base y la quilla. Procure que hagan tope en los encajes. Encole entre sí el conjunto de carlinga y péguelo sobre la quilla. Use cola blanca para todo el proceso.

Coloque, a modo de plantilla pero sin encolar, la cubierta nº 77 para una correcta construcción y procure que las cuadernas queden con la separación adecuada. Sujétela con gomas elásticas.

FOTO 2. Corte dos porciones de listón nº 7 y 8 y péguelos sobre la quilla. Use pegamento rápido.

FOTO 3 a 4. Use los listones nº 9 y 10 para iniciar el forro interior del casco. Recomendamos que a partir de ahora se utilice pegamento rápido para todos los procesos salvo que indiquemos otro tipo de pegamento.

FOTO 5. Corte a medida los baos nº 11. Observe el detalle de la inclinación en los extremos.

FOTO 6. Pegue, centrado bajo los baos, un primer durmiente nº 12. Observe el detalle que indica que debe sobresalir por ambos lados unos 10 mm. Pegue seguidamente otro durmiente nº 13 bajo el primero. Una vez secos, puede retirar si lo desea la cubierta colocada en el paso nº 1. Compruebe a medida que construye usando esta cubierta.

FOTOS 7 a 8. Corte a medida los listones de forro nº 14. Vaya pegándolos desde la parte inferior de los baos y desde la quilla hasta que cierre por completo. En el caso que quede un espacio a cubrir, rebaje un listón y ajústelo al ancho que dé.

FOTOS 9 a 11. Tome previamente la medida comprendida entre la parte inferior de los baos nº 11 y el forro del casco. Con el listón nº 15, corte y dé forma a las columnas. Péguelas manteniendo las distancias indicadas en la foto con respecto a la quilla. Barnice finalmente el interior con tapaporos satinado incoloro.

FOTOS 12 a 15. Forre la cubierta nº 16 con el forro nº 17. Comience a forrar desde un lateral. Utilice como adhesivo cola de contacto (cola de zapatero) para el forrado de todas las cubiertas. Lea detenidamente las instrucciones de uso del fabricante. Corte el sobrante de forro con un cúter y abra el hueco del mástil.

Barnice el conjunto con tapaporos satinado incoloro. Una vez seco, puede dar una patina de envejecido con betún judaico diluido con aguarrás. Retire rápidamente el sobrante para que sólo queden marcadas las grietas y poros de la madera. Pegue la cubierta en su lugar. Oriente el orificio para el mástil sobre la carlinga de la quilla.

FOTOS 16 a 17. Coloque los trancañiles nº 18 sobre la cubierta y contra las cuadernas. Corte y pegue también los baos nº 19. Pegue, por debajo de los baos, los durmientes nº 20, respetando la medida indicada en la foto. Compruebe con la cubierta nº 77 que la construcción se está realizando correctamente como explicamos en el paso nº 1.

FOTO 18. Forre la pared colocando dos porciones de forro nº 21 desde la cubierta hacia los durmientes. El espacio restante se cubrirá ajustando un listón nº 21.

FOTO 19. Localice los curvatoses nº 22 y péguelos contra el forro interior y por debajo de los baos.

FOTO 20. Pegue dos listones nº 23 procurando que no cubran el orificio del mástil. Estos deben quedar paralelos entre sí. Confeccione cuatro columnas nº 24 siguiendo las mismas pautas que en las fotos nº 9. Péguelas cuatro milímetros más hacia el centro de la cubierta con respecto a las colocadas en la parte inferior. Barnice las piezas nuevas colocadas.

FOTOS 21 a 22. Forre las dos mitades de cubierta nº 25 con su forro nº 26. Inicie el forrado partiendo del orificio reservado para el mástil. Recorte los sobrantes, barnice y aplique el envejecido como en la foto nº 14. Sitúelas con el orificio del mástil que coincida con el de la cubierta inferior.

FOTO 23. Pegue los trancañiles nº 27 sobre la cubierta y contra las cuadernas. Pegue una fognadura nº 28 centrada sobre el orificio del mástil y procure que quede alineada con respecto a la escotilla. Corte dos porciones de listón nº 29 y péguelas a ras de la parte inferior de la cubierta, dejando sobresalir el resto por encima. Pegue seguidamente dos porciones de listón nº 30 a la misma altura que los longitudinales.

FOTO 24. Corte a medida los refuerzos nº 31 y péguelos alineados contra la fognadura y las brazolas de la escotilla. Pegue otra porción de listón nº 32 en el filo de la apertura que posee la cubierta.

FOTO 25. Monte los encajetados procurando que todas las piezas queden bien insertadas y después apuntáelas con pegamento rápido. De estas piezas completas, se extraerán porciones para confeccionar los diferentes encajetados de las cubiertas. Corte uno con las medida indicadas en la foto y ajústelo al hueco de la cubierta.

FOTO 26. Localice las troneras nº 34 y extraiga los recuadros interiores que servirán de base en la foto 27. Pegue la tronera como muestra la foto, procurando que coja la curvatura de la cuaderna. No equivoque la orientación de la pieza, la apertura de la izquierda debe quedar casi alineada con la entrada del mástil de las cubiertas. Use pegamento rápido.

FOTOS 27 a 28. Pegue un primer listón nº 35 sobre el trancañil y contra las cuadernas. Entre las troneras y el listón, pegaremos los recuadros nº 36. Corte porciones de listón nº 37 y péguelos dejando enmarcado el hueco de salida de cañones.

FOTOS 29 a 30. Observe la foto nº 30 y procure que el durmiente nº 38 quede enrasado con la apertura para los baos nº 39 de las cuadernas. Deberá colocar primeramente el durmiente y después acabar de forrar con los listones nº 35, tal como indica la foto nº 29.

FOTOS 31 a 32. Corte los baos nº 39 a medida y péguelos en los encajes de las cuadernas. Localice los curvatoses nº 40 y péguelos bajo los baos.

FOTO 33. Confeccione cuatro columnas nº 41 y péguelas haciendo contacto con los refuerzos longitudinales de la cubierta.

FOTO 34. Forre las dos mitades de cubierta nº 42 con su forro nº 43. Inicie el forrado partiendo del orificio reservado para el mástil. Recorte los sobrantes, barnice y aplique el envejecido como lo ha hecho con las otras cubiertas.

FOTO 35. Sitúe las cubiertas con el orificio del mástil que coincida con el de la cubierta inferior. Pegue el trancañil nº 44, la fognadura nº 45 y las brazolas nº 46 y 47.

FOTO 36. Pegue los listones nº 48 y 49. Corte otra porción de enjaretado nº 50, de igual medida que el de la cubierta inferior.

FOTO 37. Localice las troneras nº 51 y extraiga los recuadros interiores nº 53 que servirán de base en la foto 38. Pegue la tronera como muestra la foto, procurando que coja la curvatura de la cuaderna. No equivoque la orientación de la pieza.

FOTO 38. Pegue un primer listón nº 52 sobre el trancañil y contra las cuadernas. Entre las troneras y el listón, pegaremos los recuadros nº 53. Corte porciones de listón nº 54 y péguelos dejando enmarcado el hueco de salida de cañones.

FOTO 39. Observe la foto y procure que el durmiente nº 55 quede enrasado con la apertura para los baos nº 56 de las cuadernas. Deberá colocar primeramente el durmiente y después acabar de forrar con los listones nº 52 ajustándolos al hueco disponible.

FOTOS 40 a 41. Coloque los baos nº 56, las cuatro columnas nº 57 y los curvatoses correspondientes nº 58. No se olvide de ir barnizando las piezas nuevas que coloque.

FOTO 42. Forre la cubierta nº 59 con su forro nº 60, recorte los sobrantes y aplique los acabados como en las otras cubiertas.

FOTO 43. Pegue la cubierta en su lugar orientando el orificio del mástil con los de las cubiertas inferiores. Cortar y pegar los trancañiles nº 61, la fognadura nº 62 centrada sobre el orificio del mástil y dos refuerzos nº 63, como muestra la imagen.

FOTO 44. Corte una porción de enjaretado nº 64 de 21x21 mm. y enmárquela con los listones nº 65 y 66. Pegue el conjunto sobre el hueco de la cubierta.

FOTO 45. Enmarque alrededor del enjaretado con listones nº 67 y 68. Deje un espacio de 4 mm. entre los listones y el enjaretado para colocar posteriormente la munición. Pegue los refuerzos nº 69 dejando enmarcada la fognadura del mástil.

FOTO 46. Pegue las troneras nº 70 en ambos lados. Los recuadros interiores nº 72 resérvelos para el paso siguiente.

FOTOS 47 a 49. Coloque sobre el trancañil un listón nº 71 y pegue los recuadros nº 72 entre la tronera y el listón. Corte las porciones de listón nº 73 y enmarque los huecos. Continúe con la colocación del durmiente nº 74 dejándolo a ras de los encajes para los baos nº 75 y complete el forrado con los listones nº 71.

FOTO 50. Coloque seguidamente los baos nº 75. Pegue, por debajo de éstos, los curvatoses nº 76.

FOTOS 51 a 52. La cubierta nº 77 se forra con las chapas nº 78, siguiendo el mismo procedimiento que se realizó con las otras. Abrir de nuevo las aperturas que están en el centro de ésta. Los encajes que poseen en los lados no se deben abrir para que, al colocarla, cubran la parte superior de las cuadernas.

FOTO 53. Encole la fognadura nº 79 en su lugar. Centre las amuradas nº 80 y péguelas como muestra la foto.

FOTO 54. Corte y pegue los trancañiles nº 81. Enmarque la escotilla con los listones nº 82 y 83 procurando que tape todo el canto de la apertura.

FOTO 55. Pegue por la parte interior de las amuradas los listones nº 84. Recorte los sobrantes y abra de nuevo las aperturas.

FOTO 56. Cortar y pegar las piezas nº 85 introduciéndolas por los orificios de cubierta y haciéndolos descansar en la cubierta inferior. Dé forma a dos cabilleros nº 86 y péguelos en los bitones a 6 mm. de altura desde la cubierta.

FOTOS 57 a 58. Recorte por los pies de apoyo de las cuadernas para poder extraer el conjunto. Lime con sumo cuidado para igualar las formas de las cuadernas.

FOTO 59. Coloque centrado un primer cintón nº 87, por debajo de la apertura de la primera batería. Deje una separación de un milímetro como se indica en la foto. Coloque por debajo de éste dos cintones más.

FOTOS 60 a 62. Inicie el forrado de la parte inferior del casco con listones nº 88. Vaya colocando listones hasta que quede uno para el cierre, aproximadamente en el centro del casco. Ajuste este último si fuera necesario. Lime seguidamente para unificar todas las alturas de los listones.

FOTOS 63 a 64. Corte y pegue el resto de cintones nº 89. Observe que primero debe colocar los que están por debajo de las aperturas de troneras dejando una separación de un milímetro como indica la foto 64. De los dos cintones que están colocados en la amurada superior, debe pegarse el primero partiendo de la parte inferior de la amurada para que entren los marcos de la foto 73.

FOTOS 65 a 66. Entre cintones se debe forrar con listón nº 90. Comience desde la parte inferior de los cintones y ajuste los últimos para completarlo.

FOTO 67. Partiendo de listón nº 91, corte las porciones necesarias para colocar las regalas. Comience por la porción más larga y que las superiores monten unos dos milímetros por encima de las inferiores. Redondee el canto que monta encima. Vea el detalle.

FOTOS 68 a 69. Realice un corte inclinado en el bao indicado. Deje un sobrante de bao de aproximadamente 10 mm. para poder colocar apoyado el bao nº 92.

FOTO 70. Sitúe las mesas de guarnición nº 93 sobre el cintón superior y cuádreles con unas escuadras nº 94. En los costados pegue primeramente todas las bases nº 95 y 96 para que apoyen bien los peldaños 97 y 98. Centre los peldaños sobre las bases.

FOTO 71. Elimine con un lijador el encaje que posee la quilla hasta igualar toda la superficie.

FOTO 72. Barnice con tapaporos satinado incoloro todo el exterior y las últimas piezas colocadas. Puede aplicar betún judaico diluido con aguarrás al igual que hizo con las cubiertas. Retire rápidamente el sobrante con ayuda de un paño para que sólo quede el betún incrustado en las grietas. Aplique este método en todas aquellas piezas a las que desee dar un aspecto más envejecido.

FOTO 73. Retoque los huecos para los marcos mostrados si es necesario. Pegue en las amuradas los marcos nº 101. En las baterías, pegue en cada hueco un marco nº 99 y una puerta nº 100. Si fuera necesario, realice un pequeño rebaje en los cintones para que las puertas metálicas asienten correctamente contra el casco.

FOTO 74. Corte los cabilleros nº 102 y realice ocho orificios con el diámetro necesario para introducir las cabillas "H". Realice también los orificios en el cabillero del mástil y coloque todas las cabillas. En cubierta y en las amuradas se colocarán los cáncamos "B". Ate los cuadernales "E" a los cáncamos de cubierta mediante los estrobos "C".

FOTOS 75 a 76. Sujete una vigota "F" por medio del hilo de latón nº 103 y pase el hilo por el primer orificio de las mesas de guarnición. Sujete una porción de cadena nº 104 con el hilo y corte el sobrante. Tense el cadenote y, mediante una punta, sujételo en los cintones. Repita la operación con el resto de piezas "F" y "G".

SUPERESTRUCTURA

Llegada esta fase de la construcción de la maqueta, siga el orden numérico establecido y elabore las piezas representadas en este apartado. Algunas de estas piezas se deben pintar y decorar, para ello utilizar pinturas acrílicas al agua. Las piezas una vez elaboradas deberán pegarse la posición que muestra las imágenes. Utilice pegamento de secado rápido para el montaje y colocación.

Para la colocación del altillo nº 105, es aconsejable que introduzca sin pegar la varilla del mástil para poder centrarlo.

La confección de los fardos nº 119 se completa envolviendo los cuerpos con tela nº 120 y sujetándola con las ligadas nº 121.

ARBOLADURA

Para elaborar los mástiles el primer paso a seguir será cortar las varillas según las medidas que indica la lista de piezas, o bien tomarlas directamente del plano que está impreso a escala 1/1.

Todos los mástiles y vergas tienen cierta conicidad que se deberá realizar.

Para realizar la conicidad a los mástiles, lije las varilla (con un lijador), aumentando el desgaste de ésta a medida que se acerca al extremo donde se quiere disminuir el diámetro. Haga rodar la varilla para que el desgaste sea igual por todo el contorno hasta conseguir llegar al diámetro que indica el plano.

Para elaborar la conicidad de las vergas realice las mismas operaciones, pero esta vez en ambos extremos de la varilla. Vea los pasos "A", "B" y "C".

Para realizar correctamente los mástiles de este modelo se deberán tener en cuenta:

El plano

Las fotos de detalles.

Las medidas y descripción de materiales de la lista de piezas.

Las hojas "IP" de identificación de piezas.

Los mástiles se deberán barnizar y algunas de las piezas que los componen se deberán pintar. Ver las fotos generales de detalle de los mástiles.

Una vez montados y barnizados, colocarles los aparejos, (estrobos, cuadernales, cáncamos, motones, etc.) y fijarlos al barco. El mástil se debe introducir hasta hacer tope en la carlinga de la quilla.

JARCIA

Para elaborar la jarcia de este barco, seguir el orden alfabético de las figuras impresas del plano, que indican el orden de colocación de hilos, vigotas, motones, velas, etc., destacados en color rojo. Compaginado con la lista de piezas le orientará sobre el tipo de materiales a utilizar.

Para simular el envejecido de las velas, se pueden hervir con infusión de té y dejarlas secar bien arrugadas. Se colocaran sin planchar para que tengan cuerpo.

HULL

PHOTO 1: On the base (no. 1) mount the keel (no. 2) but **do not glue it**. Glue the half frames to the base and the keel. Make sure that they fit firmly in the slots. Glue the mast step assembly together and then glue it into place on the keel. Use white glue for the whole of this process.

Fit the deck (no. 77), as a kind of template for correct construction, but without gluing it in place, making sure that the separation between the frames is correct. Use elastic bands to hold it in place.

PHOTO 2: Cut two lengths of the strips (nos. 7 & 8) and glue them to the keel. Use quick drying glue.

PHOTOS 3 & 4: Use the strips (nos. 9 & 10) to start the interior lining of the hull. We recommend that, from now on, you use quick drying glue for all of the processes, except where another type of glue is recommended.

PHOTO 5: Cut the beams (no. 11) to size. Take note of the close up of the angle at the ends.

PHOTO 6: Under the beams glue into place the first beam rests (no. 12). Check the close up showing that the beam rest has to stick out 10 mm on each side. Now glue the second beam rest (no. 13) into place, underneath the first. When the glue has dried you can, if you want, remove the deck that you fitted in place in the first step. Use this deck to check the dimensions as you progress.

PHOTOS 7 & 8: Cut the interior lining strips (no. 14) and glue them into place from the underside of the beams to the keel until the whole space is completely lined. Should it be the case that a gap remains to be filled trim down a length of strip to the width required.

PHOTOS 9 to 11: Previously measure the distance between the underside of the beams (no. 11) and the hull lining and then, using the strip (no. 15), cut and shape the columns. Glue them into place maintaining the distances from the keel, as indicated in the photo. Finally varnish the interior with a colourless satin-finish pore-filler varnish.

PHOTOS 12 to 15: Line the deck (no. 16) using the planking (no. 17). Start to line from one of the sides and use contact adhesive (cobbler's glue) for all of the deck planking. Carefully read the manufacturer's instructions. Trim off the excess lining using a cutter and open up the hole for the mast.

Varnish this assembly using colourless satin-finish pore-filler varnish. Once this is dry you can give it the patina of age by using an asphalt solution diluted with turpentine. Quickly wipe off any excess, so that only the joints and pores of the wood are marked. Glue the deck into place. Make sure that the hole for the mast is directly above the mast step on the keel.

PHOTOS 16 & 17: Fit the waterways (no. 18) onto the deck and against the frames. Also cut to size and glue the beams (no. 19) into place. Fit and glue the beam rests (no. 20) into place under the beams, respecting the projection indicated in the photo. Using the deck (no. 77) make sure that the assembly is proceeding correct, as explained in step no. 1.

PHOTO 18: Line the sides with lengths of the lining (no. 21) from the deck up to the underside of the beam rests. Any remaining gap must be filled using a length of the strip (no. 21) trimmed to the correct width.

PHOTO 19: Find the bracket frames (no. 22) and glue them to the interior hull lining and under the beams.

PHOTO 20: Glue the battens (no. 23) into place making sure that they do not obstruct the hole left for the mast. The battens must be fitted parallel to each other. Now make up four columns (no. 24), following the guidelines shown in photo no. 9. Glue them 4 mm nearer the centre of the deck than the columns below. Varnish the new parts you have fitted.

PHOTOS 21 to 22: Line the two halves of the deck (no. 25) using the planking (no. 26). Start to line the deck around the hole left for the mast. Trim off any excess, varnish and age as shown in photo no. 14. When fitting in place make sure that the gap for the mast is in line with the lower deck.

PHOTO 23: Glue the waterways (no. 27) into place on the deck and against the frames. Glue a mast tabernacle (no. 28) into place centred over the hole left for the mast and make sure that it is line with the hatch. Cut two lengths of the lengthways hatch coamings (no. 29) strip and glue them flush with the underside of the deck, allowing them to stick out a little above it. Now glue two lengths of the crossways hatch coamings (no. 30) strip at the same height s the lengthways sections.

PHOTO 24: Cut two battens (no. 31) to size and glue them in line to the mast tabernacle and the hatch coamings. Glue another section of the batten strip (no. 32) to the edge of the remaining opening in the deck.

PHOTO 25: Assemble the grating making sure that the parts are well inserted and then glue them together using quick drying glue. From these complete parts take the sections required to make up the different deck gratings. Cut out one section the size indicated in the photo and fit it to the gap left in the deck.

PHOTO 26: Find the gun ports (no. 34) and remove the interior sections to serve as a base, see photo 27,. Glue the gun ports into place as shown in the photo, making sure they adapt to the curve of the frames. Make sure that you line the part up so that the opening on the left is almost in line with the hole left for the mast in the deck. Use quick drying glue.

PHOTOS 27 & 28: Glue a first strip (no. 35) onto the waterway and against the frames. Between the gun port and the strip glue into place the sections (no. 36). Cut out sections of the strip (no. 37) and glue them into place, framing the gun port.

PHOTOS 29 & 30: Check photo no. 30 and make sure that the beam rest (no. 38) is flush with the slot left for the beams (no. 39) in the frames. You must first fit the beam rest and then line the interior between it and the deck using the strips (no. 35) as shown in photo no. 29.

PHOTOS 31 & 32: Cut the beams (no. 39) to size and glue them in place on the frames. Find the bracket frames (no. 40) and glue them into place underneath the beams.

PHOTO 33: Make up the four columns (no. 41) and glue them into place in contact with the lengthways deck battens.

PHOTO 34: Line both sides of the deck (no. 42) using the planking (no. 43). Start the lining working from the hole set aside for the mast. Cut off the excess, varnish and age, as with the other decks.

PHOTO 35: Fit the deck in place with the hole for the mast in line with that on the deck below. Glue the waterway (no. 44) into place along with the mast tabernacle (no. 45) and the coamings (nos. 46 & 47).

PHOTO 36: Glue the strips (nos. 48 & 49). Cut out another section of grating (no. 50) the same size as the piece on the deck below.

PHOTO 37: Find the gun ports (no. 51) and remove the sections (no. 53), which will serve as the base, see photo no. 38. Glue the gun ports into place as shown in the photo, making sure that they adapt to the curve of the frames. Make sure you line the part up correctly.

PHOTO 38: Glue a first strip (no. 52) into place over the waterway and against the frames. Between the gun ports and the strip glue the bases (no. 53). Cut lengths of the strip (no. 54) and glue them into place framing the gun ports.

PHOTO 39: Check the photo and make sure that the beam rest (no. 55) is lined up flush with the slot for the beams (no. 56) in the frames. First you must attach the beam rest and then finish the lining work using the strips (no. 52), adjusting them to the gap to be covered.

PHOTOS 40 & 41: Fit the beams (no. 56) into place and then the four columns (no. 579 and the bracket frames (no. 58). Do not forget to varnish the new parts as you fit them.

PHOTO 42: Line the deck (no. 59) using the planking (no. 60), trim off the excess and apply the varnish and age as with the other decks.

PHOTO 43: Glue this deck into place, making sure the hole for the mast is in line with the holes in the lower decks. Cut out the waterways (no. 61) and glue them into place, along with the mast tabernacle (no. 62), centred on the hole left for the mast, and two battens (no. 63), as shown in the photo.

PHOTO 44: Cut out a 21 x 21 mm section of grating (no. 64) and frame it using the strips (nos. 65 & 66). Glue this assembly into place in the gap left on the deck.

PHOTO 45: Using the strips (nos. 67 & 68) frame a 4 mm space around the grating, in which ammunition will later be stacked. Glue the battens (no. 69) to the deck, framing the mast tabernacle.

PHOTO 46: Glue the gun ports (no. 70) to both sides of the hull. Keep the interior sections (no. 72) for the next step.

PHOTOS 47 to 49: Fit a strip (no. 71) over the waterway and glue the bases (no. 72) between the gun ports and the strip. Cut lengths of the strip (no. 73) and frame the gun port openings. Continue by fitting the beam rest (no. 74) flush with the slots for the beams (no. 75) in the frames, then complete the lining using the strips (no. 71).

PHOTO 50: Then fit the beams (no. 75) and under them the bracket frames (no. 76).

PHOTOS 51 & 52: The main deck (no. 77) is lined using sheets of planking (no. 78) and following the same procedure as for the other decks. When this is done reopen the holes in the centre of the deck. The slots in the sides must not be trimmed off so that the planking covers the tops of the frames.

PHOTO 53: Glue the mast tabernacle (no. 79) into place. Centre the bulwarks (no. 80) and glue them as shown in the photo.

PHOTO 54: Cut and glue the waterways (no. 81) into place. Frame the hatch using the strips (nos. 82 & 83) making sure that you cover the whole edge of the opening.

PHOTO 55: Glue the strips (no. 84) to the inside of the bulwarks, trim off the excess and reopen the openings.

PHOTO 56: Cut out and glue the parts (no. 85) into place in the holes in the deck and resting on the deck beneath. Make up two pin racks (no. 86) and glue them to the pin rack posts 6 mm above deck level.

PHOTOS 57 to 58: Now trim off the supporting feet from the frames so that the assembly can be removed. File down carefully to even up the shape of the frames.

PHOTO 59: Fit and centre a first rubbing strake (no. 87) under the 1st battery gun ports. Leave a 1 mm gap, as shown in the photo. Under this strake fit two more.

PHOTOS 60 to 62: Start to line the bottom of the hull using the exterior lining strakes (no. 88). Keep on fitting the strips until there is only space for one more to finish, this should be approximately in the middle of the hull. Trim this last strake down if necessary and, in continuation, sand down the strakes to unify their height.

PHOTOS 63 & 64: Cut and glue the rest of the rubbing strakes (no. 89) in place. You will see in the photo that they must be below the level of the gun ports, leaving a 1 mm gap, as shown in photo no. 64. The first of the two rubbing strakes attached to the bottom of the top bulwark must be glued to the bottom of the bulwark allowing space for the frames shown in photo no. 73 to be fitted.

PHOTOS 65 & 66: Between the rubbing strakes the exterior of the hull must be lined using the strip (no. 90). Start below the rubbing strakes and adjust the last strips to complete the lining.

PHOTO 67: Starting from the strip (no. 91), cut the necessary lengths to make up the gunwales. Start with the longer sections and mount the upper gunwales a few millimetres above the lower ones. Round off the ends that overlap. See close up.

PHOTOS 68 to 69: Make an angled cut in the beam, as shown in the photo, leaving a projection of approximately 10 mm on which to support the waist beam (no. 92).

PHOTO 70: Fit the channels (no. 93) over the top strake and hang them from the brackets (no. 94). On the sides glue first the bases (nos. 95 & 96) to support the rungs (nos. 97 & 98). Centre the rungs on the bases.

PHOTO 71: Using a sander eliminate the slot in the keel, evening up the whole surface.

PHOTO 72: Now varnish the whole of the exterior surface, using colourless satin-finish pore-filler varnish. You can also use asphalt solution diluted with turpentine for an aging affect, as with the decks. Quickly wipe off any excess with a cloth so that it only stains the cracks. Use the same method for any of the other parts to which you want to give the appearance of age.

PHOTO 73: If necessary retouch the holes so that the frames can be fitted. Glue the port frames (no. 101) to the bulwarks. For the different batteries glue a frame (no. 99) to each of the gun ports as well as a gun port cover (no. 100). If necessary make a small rebate in the strakes so that the metal gun port covers fit flush with the hull.

PHOTO 74: Cut the side pin racks (no. 102) to size and make eight holes of the required diameter for the belaying pins 'H'. Also make holes in the mast pin racks and fit all of the belaying pins. The eyebolts 'B' are fitted to the deck and the bulwarks as shown. Tie off the pulleys to the deck eyebolts 'E' using the slings 'C'.

PHOTOS 75 & 76: Attach a clump block 'F' using brass wire (no. 103) and pass the wire through the first hole in the channel. Tie off a length of chain plate (no. 104) with the wire and cut off the excess. Tighten the chain plate and, using a pin, attach it to the strakes. Repeat the operation using the rest of the parts "F" and "G".

SUPERSTRUCTURE

Having reached this stage in the construction of your model, follow the established numerical order and make up the parts represented in this section. Some of these parts have to be painted and decorated. To this end use acrylic water-based paints. Once the parts have been made up they must be glued into position as shown in the photos. Use quick drying glue for the assembly and fitting into place.

When fitting the loft (no. 105), you should insert the mast without gluing it in place, so that it can be centred.

The make up of the body of the bails (no. 119) is completed by wrapping them in the pieces of cloth (no. 120) and tying them using the ties (no. 121).

MASTS AND RIGGING

In order to make up the masts the first step is to cut the rods to size, as indicated in the parts list, or by taking measurements directly from the plan, which is printed in 1/1 scale.

All of the masts and yards have a certain conical shape to them.

In order to achieve this conical shape for the mast, sand down the rod (using a sander), sanding down more as you get closer to the end where you want to decrease the diameter. Roll the rod so that you sand it down evenly on all sides, until you have achieved the diameter indicated in the plan.

To ensure the conical shape of the yards carry out the same operations as above, only this time at both ends of the rod. Follow steps "A", "B" and "C".

In order to make up the mast for this model correctly you must take the following into account:

- Plan
- The close up photos
- The measurements and description of the materials given in the parts list
- The "IP" Parts Identification sheets

The mast must be varnished and some of the parts that make them up will have to be painted. See close up photos of the masts.

Once the mast has been assembled and varnished attach the tackle (slings, blocks, eyebolts, clump blocks, etc.) and attach them to the ship. The mast must be inserted until it comes up against the mast step in the false keel.

RUNNING GEAR

In order to make up the running gear for this ship follow the alphabetic order of the figures printed in plan, indicating the order for fitting (ropes, clump blocks, blocks, etc.) in red. In combination with the parts list this will serve as a guide with regard to the type of material to be used.

To simulate the aging of the sails you can boil them in tea and leave them to dry all wrinkled up. Fit them in place without ironing so that they have body.

COQUE

PHOTO 1. Monter la quille n° 2 sur la base n° 1 mais **sans la coller**. Coller ensuite les demi-couples contre la base et la quille. Faire en sorte qu'ils pénètrent à fond dans les emboîtures. Coller les différentes pièces de la carlingue, puis coller l'ensemble sur la quille. Utiliser de la colle blanche dans toute l'opération.

Placer le pont n° 77 comme patron, mais sans le coller, de sorte à assurer un montage correct et à ce que les couples aient la séparation adéquate. Fixer le pont à l'aide d'élastiques.

PHOTO 2. Découper deux morceaux de listeau n° 7 et 8 et les coller sur la quille. Utiliser de la colle à prise rapide.

PHOTOS 3 - 4. Utiliser les listeaux n° 9 et 10 pour commencer le bordage intérieur de la coque. Nous recommandons, à partir de ce point, d'utiliser de la colle rapide dans toutes les opérations à moins que nous n'indiquions un autre type de colle.

PHOTO 5. Découper sur mesure les baux n° 11. Observer le détail de l'inclinaison aux extrémités des pièces.

PHOTO 6. Coller une première bauquière n° 12 centrée sous les baux. Observer le détail qui indique qu'elle doit ressortir d'environ 10 mm de chaque côté. Coller ensuite une autre bauquière n° 13 sous la première. Lorsqu'elles seront sèches, on pourra retirer le pont placé à la photo n°1 si on l'estime nécessaire. Utiliser ce pont pour vérifier au fur et à mesure que la construction est correcte.

PHOTOS 7 - 8. Découper sur mesure les listeaux de bordage n° 14. Coller ces pièces en commençant par la partie inférieure des baux et depuis la quille jusqu'à ce qu'on obtienne le bordage complet. S'il reste un espace à couvrir, raboter un listeau et l'ajuster à la largeur voulue.

PHOTOS 9 - 11. Mesurer l'espace compris entre la partie inférieure des baux n° 11 et le bordé de la coque. Utiliser le listeau n° 15 pour découper et donner de la forme aux colonnes. Coller ces pièces en conservant les distances indiquées sur la photo par rapport à la quille. Vernir l'intérieur avec du bouche-pores satiné incolore.

PHOTOS 12 - 15. Couvrir le pont n° 16 avec le bordé n° 17. Commencer le bordage par un côté. Utiliser de la colle de contact (colle de cordonnier) pour le bordage de tous les ponts. Lire attentivement les instructions d'utilisation du fabricant. Découper l'excédent de bordage à l'aide d'un cutter et percer l'ouverture du mât.

Vernir l'ensemble avec du bouche-pores satiné incolore. Lorsqu'il sera sec, on peut simuler le vieillissement avec du bitume de Judée dissout à l'essence de térébenthine. Retirer rapidement l'excédent afin que seuls les crevasses et les pores du bois soient marqués. Coller le pont à sa place. Orienter l'orifice pour le mât en fonction de la carlingue de la quille.

PHOTOS 16 - 17. Placer les gouttières n° 18 sur le pont et contre les couples. Découper et coller également les baux n° 19. Coller les bauquières n° 20 sous les baux en respectant la dimension indiquée sur la photo. Vérifier avec le pont n° 77 que la construction progresse correctement comme il a été indiqué à la photo n° 1.

PHOTO 18. Border la paroi en plaçant deux morceaux de bordé n° 21 depuis le pont vers les bauquières. Couvrir l'espace restant en ajustant un listeau n° 21.

PHOTO 19. Prendre les petites courbes n° 22 et les coller contre le bordé intérieur et sous les baux.

PHOTO 20. Coller deux listeaux n° 23 en veillant à ce qu'ils ne recouvrent pas l'orifice du mât. Ces listeaux doivent être parallèles. Confectionner quatre colonnes n° 24 en suivant le même processus que sur les photos n° 9. Coller ces pièces 4 millimètres de plus vers le centre du pont par rapport aux colonnes placées sur la partie inférieure. Vernir les nouvelles pièces placées.

PHOTOS 21 - 22. Couvrir les deux moitiés de pont n° 25 avec leur bordé n° 26. Commencer le bordage en partant de l'orifice prévu pour le mât. Découper les excédents, vernir et appliquer le traitement de vieillissement comme sur la photo n° 14. Placer ces pièces en veillant à ce que l'orifice du mât coïncide avec celui du pont inférieur.

PHOTO 23. Placer les gouttières n° 27 sur le pont et contre les couples. Coller un étambrai n° 28 centré sur l'orifice du mât et veiller à ce qu'il soit aligné par rapport à l'écoutille. Découper deux morceaux de listeau n° 29 et les coller au ras de la partie inférieure du pont en laissant dépasser le reste par le haut. Coller ensuite deux morceaux de listeau n° 30 à la même hauteur que les longitudinaux.

PHOTO 24. Découper sur mesure les renforts n° 31 et les coller en les alignant contre l'étambrai et les hiloires de l'écoutille. Coller un autre morceau de listeau n° 32 sur le fil de l'ouverture que possède le pont.

PHOTO 25. Monter les caillebotis en veillant à ce que toutes les pièces soient bien introduites, puis les fixer avec de la colle rapide. Extraire de ces pièces complètes des morceaux pour confectionner les différents caillebotis des ponts. Découper une de ces pièces aux dimensions indiquées sur la photo et l'adapter à l'espace vide du pont.

PHOTO 26. Prendre les sabords n° 34 et retirer les cadres intérieurs qui serviront de base à la photo n° 27. Coller le sabord comme sur la photo en veillant à ce qu'il prenne la courbure du couple. Ne pas se tromper dans l'orientation de la pièce : l'ouverture de gauche doit être pratiquement alignée sur l'entrée du mât des ponts. Utiliser de la colle à prise rapide.

PHOTOS 27 - 28. Coller un premier listeau n° 35 sur la gouttière et contre les couples. Coller les cadres n° 36 entre les sabords et le listeau. Découper des morceaux de listeau n° 37 et les coller de sorte à encadrer l'espace vide de sortie des canons.

PHOTOS 29 - 30. Observer la photo n° 30 et veiller à ce que la bauquière n° 38 soit de niveau avec l'ouverture pour les baux n° 39 des couples. Commencer par placer la bauquière, puis terminer le bordage avec les listeaux n° 35 comme sur la photo n° 29.

PHOTOS 31 - 32. Découper les baux n° 39 sur mesure et les coller dans les encoches des couples. Prendre les petites courbes n° 40 et les coller sous les baux.

PHOTO 33. Confectionner quatre colonnes n° 41 et les coller de sorte qu'elles touchent les renforts longitudinaux du pont.

PHOTO 34. Couvrir les deux moitiés de pont n° 42 avec leur bordé n° 43. Commencer le bordage en partant de l'orifice prévu pour le mât. Découper les excédents, vernir et appliquer le traitement de vieillissement comme sur les autres ponts.

PHOTO 35. Placer les ponts en faisant coïncider l'orifice du mât avec celui du pont inférieur. Coller la gouttière n° 44, l'étambrai n° 45 et les hiloires n° 46 et 47.

PHOTO 36. Coller les listeaux n° 48 et 49. Découper un autre morceau de caillebotis n° 50 d'une dimension égale à celui du pont inférieur.

PHOTO 37. Prendre les sabords n° 51 et retirer les cadres intérieurs n° 53 qui serviront de base à la photo n° 38. Coller le sabord comme sur la photo en veillant à ce qu'il prenne la courbure du couple. Ne pas se tromper en orientant la pièce.

PHOTO 38. Coller un premier listeau n° 52 sur la gouttière et contre les couples. Coller les cadres n° 53 entre les sabords et le listeau. Découper des morceaux de listeau n° 54 et les coller de sorte à encadrer l'espace vide de sortie des canons.

PHOTO 39. Observer la photo et veiller à ce que la bauquière n° 55 soit de niveau avec l'ouverture pour les baux n° 56 des couples. Commencer par placer la bauquière, puis terminer le bordage avec les listeaux n° 52 en les ajustant à l'espace vide.

PHOTOS 40 - 41. Placer les baux n° 56, les quatre colonnes n° 57 et les petites courbes correspondantes n° 58. Ne pas oublier de vernir les pièces qui viennent d'être placées.

PHOTO 42. Couvrir le pont n° 59 avec son bordé n° 60, découper les excédents et appliquer les finitions comme sur les autres ponts.

PHOTO 43. Coller le pont à sa place en orientant l'orifice du mât en fonction de celui des ponts inférieurs. Découper et coller les gouttières n° 61, l'étambrai n° 62 centré sur l'orifice du mât et deux renforts n° 63, comme sur la photo.

PHOTO 44. Découper un morceau de caillebotis n° 64 de 21x21 mm et l'encadrer avec les listeaux n° 65 et 66. Coller l'ensemble dans l'espace vide du pont.

PHOTO 45. Faire un cadre autour du caillebotis à l'aide des listeaux n° 67 y 68. Laisser un espace de 4 mm entre les listeaux et le caillebotis pour placer plus tard la munition. Coller les renforts n° 69 de sorte à encadrer l'étambrai du mât.

PHOTO 46. Coller les sabords n° 70 de chaque côté. Réserver les cadres intérieurs n° 72 pour l'étape suivante.

PHOTOS 47 - 49. Placer un listeau n° 71 sur la gouttière et coller les cadres n° 72 entre le sabord et le listeau. Découper les morceaux de listeau n° 73 et encadrer les espaces vides. Continuer le montage de la bauquière n° 74 en la mettant de niveau avec les encoches pour les baux n° 75 et compléter le bordage avec les listeaux n° 71.

PHOTO 50. Placer ensuite les baux n° 75. Coller les petites courbes n° 76 sous ces baux.

PHOTOS 51 - 52. Couvrir le pont n° 77 avec les plaques n° 78 en suivant le même processus que pour les autres ponts. Percer à nouveau les ouvertures situées au centre du pont. Ne pas ouvrir les encoches existant de chaque côté afin qu'elles recouvrent la partie supérieure des couples lorsque le pont sera installé.

PHOTO 53. Coller l'étambrai n° 79 à sa place. Centrer les murailles n° 80 et les coller comme sur la photo.

PHOTO 54. Découper et coller les gouttières n° 81. Encadrer l'écouille avec les listeaux n° 82 et 83 en veillant à ce qu'elle recouvre toute l'arête de l'ouverture.

PHOTO 55. Coller les listeaux n° 84 depuis l'intérieur des murailles. Découper les excédents et percer à nouveau les ouvertures.

PHOTO 56. Découper et coller les pièces n° 85 en les introduisant à travers les orifices de pont et en les appuyant sur le pont inférieur. Donner de la forme à deux râteliers n° 86 et les coller sur les bittons à 6 mm de hauteur à partir du pont.

PHOTOS 57 - 58. Découper au niveau des pieds d'appui des couples pour pouvoir retirer l'ensemble. Limer avec beaucoup de soin de sorte à égaliser les formes des couples.

PHOTO 59. Placer une première ceinture n° 87, centrée, au-dessous de l'ouverture de la première batterie. Laisser une séparation d'un millimètre comme sur la photo. Placer deux autres ceintures au-dessous de celle-ci.

PHOTOS 60 - 62. Commencer le bordage de la partie inférieure de la coque avec des listeaux n° 88. Placer un listeau après l'autre jusqu'à ce qu'il n'en reste plus qu'un seul - situé vers le centre de la coque - pour terminer l'opération. Ajuster ce dernier listeau si c'est nécessaire. Limer ensuite pour égaliser toutes les hauteurs des listeaux.

PHOTOS 63 - 64. Découper et coller le reste des ceintures n° 89. Commencer par placer les listeaux situés sous les ouvertures des sabords en laissant une séparation d'un millimètre comme sur la photo 64. Les deux ceintures qui sont placées sur la muraille supérieure doivent être collées en partant de la partie inférieure de la muraille afin que les encadrements de la photo n°73 puissent entrer.

PHOTOS 65 - 66. Border entre les ceintures avec des listeaux n° 90. Commencer par la partie inférieure des ceintures et ajuster les derniers pour terminer le bordage.

PHOTO 67. À partir d'un listeau n° 91, découper les morceaux nécessaires pour placer les plats-bords. Commencer par le morceau le plus long en veillant à ce que les pièces supérieures recouvrent d'environ deux millimètres les inférieures. Arrondir l'arête qui ressort. Voir le détail.

PHOTOS 68 - 69. Réaliser une coupure en biais dans le bau indiqué. Laisser un morceau excédentaire de bau d'environ 10 mm pour pouvoir y appuyer le bau n° 92.

PHOTO 70. Situer les porte-haubans n° 93 sur la ceinture supérieure et les encadrer avec des équerres n° 94. Coller sur les côtés toutes les bases n° 95 et 96 pour que les marches n° 97 et 98 s'appuient convenablement. Centrer les marches sur les bases.

PHOTO 71. Éliminer avec une ponceuse l'encoche que possède la quille de sorte à égaliser toute la superficie.

PHOTO 72. Vernir avec un bouche-pores satiné incolore tout l'extérieur et les dernières pièces placées. On peut appliquer du bitume de Judée dissout à l'essence de térébenthine comme on l'a fait pour les autres ponts. Retirer rapidement l'excédent à l'aide d'un chiffon afin de ne conserver que le bitume incrusté dans les crevasses. Appliquer cette méthode à toutes les pièces auxquelles on souhaite donner un aspect vieilli.

PHOTO 73. Retoucher les espaces vides destinés aux encadrements visibles si c'est nécessaire. Coller les encadrements n° 101 sur les murailles. Sur les batteries, coller dans chaque espace vide un encadrement n° 99 et un mantelet n° 100. Si c'est nécessaire, faire une petite encoche dans les ceintures pour que les mantelets métalliques s'appuient correctement contre la coque.

PHOTO 74. Découper les râteliers n° 102 et percer huit orifices d'un diamètre nécessaire pour introduire les cabillots "H". Percer également les orifices dans le râtelier du mât et placer tous les cabillots. Placer les chevilles à oeillet "B" sur le pont et sur les murailles. Attacher les moufles "E" à l'aide des estropes "C" sur les chevilles à oeillet du pont.

PHOTOS 75 - 76. Fixer un cap de mouton "F" à l'aide du fil de laiton n° 103 et faire passer le fil dans le premier orifice des porte-haubans. Fixer un morceau de chaîne n° 104 avec le fil et couper la partie excédentaire. Tendre la cadène et la fixer sur les ceintures à l'aide d'une pointe. Répéter l'opération avec le reste des pièces "F" et "G".

SUPERSTRUCTURE

À ce stade de la construction de la maquette, suivre l'ordre numérique établi et confectionner les pièces représentées dans cette section. Certaines de ces pièces doivent être peintes et décorées à l'aide de peintures acryliques à l'eau. Lorsqu'elles seront terminées, ces pièces devront être collées dans la position montrée sur les photos. Utiliser de la colle à séchage rapide pour le montage et la pose de ces pièces.

Pour placer les combles n° 105, il est recommandé d'introduire la baguette du mât sans la coller afin de pouvoir centrer la pièce.

La confection des ballots n° 119 se termine en emballant les corps avec le tissu n° 120 et en l'attachant avec les ligatures n° 121.

MÂTURE

La première chose à faire pour confectionner les mâts est de couper les baguettes aux dimensions indiquées dans la liste des pièces ou de prendre ces mesures directement du pla qui est imprimé à l'échelle 1/1.

Tous les mâts et les vergues possèdent une certaine conicité qui doit être travaillée.

Pour réaliser la conicité des mâts, poncer la baguette (avec une ponceuse) en augmentant le dégrossissage au fur et à mesure qu'on s'approche de l'extrémité où l'on souhaite diminuer le diamètre. Faire rouler la baguette afin que l'usure soit égale sur tout le contour jusqu'à ce qu'on obtienne le diamètre indiqué sur le plan.

Effectuer les mêmes opérations pour réaliser la conicité des vergues mais, dans ce cas, sur les deux extrémités de la baguette. Voir les étapes "A", "B" et "C".

Pour confectionner correctement les mâts de cette maquette, il faudra tenir compte :

Du plan.

Des photos de détail.

Des dimensions et de la description des matériaux de la liste des pièces.

Des feuilles "IP" d'identification des pièces.

Les mâts devront être vernis et certaines des pièces qui les composent devront être peintes. Voir les photos générales de détail des mâts.

Lorsque les mâts seront montés et vernis, on placera leurs appareils (estropes, moufles, chevilles à œillet, poulies, etc.) et on les attachera au bateau. Le mât doit être introduit à fond dans la carlingue de la coque.

GRÉEMENT

Pour réaliser le gréement de ce bateau, on suivra l'ordre alphabétique des figures imprimées du plan, qui indiquent l'ordre de montage des éléments (fils, caps de mouton, poulies, etc.) mis en évidence en rouge. La liste des pièces indique le type de matériaux à utiliser. Pour simuler le vieillissement des voiles, on peut les faire bouillir dans une infusion de thé et les laisser sécher bien chiffonnées. Les voiles seront placées non repassées afin d'avoir du volume.

Rumpf

Foto 1. Den Kiel Nr. 2 auf den Unterbau Nr. 1 montieren, aber **nicht festkleben**. Anschließend die Hälften der Spanten an Unterbau und Kiel kleben. Sie müssen mit den Einkerbungen abschließen. Die Baugruppe der Spur zusammenkleben und auf den Kiel kleben. Dazu immer weißen Leim verwenden.

Als Schablone Deck Nr. 77 aufsetzen, aber nicht ankleben. Das Deck zeigt an, wie die Spanten anzubringen sind. Mit Gummibändern fixieren.

Foto 2. Zwei Stücke der Leiste Nr. 7 und 8 ausschneiden und auf den Kiel kleben. Dazu Sekundenkleber verwenden.

Fotos 3 bis 4. Mit den Leisten Nr. 9 und 10 mit der Innenbeplankung des Rumpfs beginnen. Wir empfehlen für alle folgenden Schritte Sekundenkleber zu verwenden, sofern nicht anders angegeben.

Foto 5. Die Salinge Nr. 11 nach Maß zurechtschneiden. Die Neigung an den Enden beachten, die auf der Skizze angegeben ist.

Foto 6. Unter die Salinge eine erste Sohle Nr. 12 zentriert aufkleben. Wie auf der Skizze gezeigt, an beiden Seiten etwa 10 mm überstehen lassen. Anschließend eine weitere Sohle Nr. 13 unter die erste kleben. Wenn die Sohlen getrocknet sind, kann das Deck wieder abgenommen werden, das in Schritt Nr. 1 aufgelegt wurde. Mit dem Deck in den einzelnen Bastelphasen den korrekten Sitz kontrollieren.

Fotos 7 bis 8. Die Planken Nr. 14 nach Maß zurechtschneiden. Von der Unterseite der Salinge und vom Kiel her nach uns nach aufkleben, bis das Deck geschlossen ist. Sollten Bereiche offen bleiben, Leisten zurechtschneiden, bis sie passen.

Fotos 9 bis 11. Die Maße zwischen der Unterseite der Salinge Nr. 11 und der Rumpfbeplankung nehmen. Aus der Leiste Nr. 15 die Säulen zurechtschneiden und formen. Die Säulen in den auf dem Foto angegebenen Abständen vom Kiel aufkleben. Baugruppe mit Poren schließendem, farblosem, satiniertem Lack streichen.

Fotos 12 bis 15. Deck Nr. 16 mit den Planken Nr. 17 wegern. Mit der Beplankung von einer der Seiten beginnen. Zum Kleben der gesamten Deckwegerungen Kontaktkleber (Schusterleim) verwenden. Lesen Sie die Gebrauchsanweisung des Herstellers sorgfältig durch! Überstehende Beplankung mit einem Cutter abschneiden und die Öffnung für den Mast einschneiden.

Baugruppe mit Poren schließendem, farblosem, satiniertem Lack streichen. Wenn der Lack getrocknet ist, das Teil mit einer Terpentin-Asphaltilösung färben, um ihm die nötige Patina zu verleihen. Die übrig bleibende Farbe schnell entfernen, so dass nur die Risse und Poren des Holzes markiert werden. Das Deck an die vorgesehene Stelle kleben. Die Mastöffnung dabei auf die Spur des Kiels setzen.

Fotos 16 bis 17. Die Stringer Nr. 18 auf dem Deck und an den Spanten anbringen. Ebenfalls die Salinge Nr. 19 ausschneiden und ankleben. Unter die Salinge die Sohlen Nr. 20 kleben. Dabei die auf dem Foto angegebenen Abstände einhalten. Mit Deck Nr. 77 die korrekte Ausführung der Bastelschritte überprüfen, wie in Schritt Nr. 1 erklärt.

Foto 18. Die Beplankung der Wand erfolgt mit zwei Stücken der Planken Nr. 21 vom Deck in Richtung Sohlen. Die übrig bleibenden Stellen werden mit einer zurechtgeschnittenen Leiste Nr. 21 abgedeckt.

Foto 19. Die kleinen Knie Nr. 22 an die Innenbeplankung und unter die Salinge kleben.

Foto 20. Zwei Leisten Nr. 23 so aufkleben, dass die Öffnung für den Mast frei bleibt. Die Leisten müssen parallel zueinander verlaufen. Vier Säulen Nr. 24 herstellen, wie auf den Fotos Nr. 9 gezeigt. Vier Millimeter näher an der Deckmitte aufkleben als die an der Unterseite aufgeklebten Säulen. Die neu aufgeklebten Teile lackieren.

Fotos 21 bis 22. Die beiden Hälften von Deck Nr. 25 mit Planke Nr. 26 wegern. Mit der Beplankung an der Öffnung beginnen, die für den Mast gelassen wurde. Die überstehenden Teile abschneiden, Teile lackieren und wie auf Foto Nr. 14 gezeigt auf alt trimmen. So anbringen, dass die Öffnung für den Mast mit der im unteren Deck übereinstimmt.

Foto 23. Die Stringer Nr. 27 auf dem Deck und an den Spanten anbringen. Ein Mastloch Nr. 28 zentriert auf die Mastöffnung kleben. Dabei darauf achten, dass es parallel zur Luke ausgerichtet ist. Zwei Stücke der Leiste Nr. 29 ausschneiden und bündig an die Unterseite des Decks kleben, so dass ein Stück oben übersteht. Anschließend zwei Stücke der Leiste Nr. 30 auf dieselbe Höhe kleben wie die beiden Längsleisten.

Foto 24. Die Verstrebungen Nr. 31 nach Maß zurechtschneiden und parallel zueinander an das Mastloch und die Säulen der Luke kleben. Ein weiteres Stück der Leiste Nr. 32 die Öffnungen im Deck entlang kleben.

Foto 25. Die Einsätze zusammenbauen und dabei darauf achten, dass alle Teile gut sitzen. Danach mit Sekundenkleber befestigen. Von den fertigen Teilen werden Stücke zur Herstellung der Deckabschnitte verwendet. Einen Deckabschnitt in der auf dem Foto angegebenen Größe ausschneiden und auf die Aussparung des Decks setzen.

Foto 26. Aus den Geschützluken Nr. 34 die Quadrate im Inneren herauslösen, die später wie auf Foto 27 gezeigt als Unterbau dienen. Die Geschützluke wie auf dem Foto gezeigt aufkleben und darauf achten, dass sie das kleine Knie des Spanten abdeckt. Dabei auf die korrekte Ausrichtung achten. Die Öffnung auf der linken Seite muss fast mit der Mastöffnung der Decks zusammenfallen. Zum Aufkleben Sekundenkleber verwenden.

Fotos 27 bis 28. Eine erste Leiste Nr. 35 auf den Stringer und an die Spanten kleben. Zwischen die Geschützluken und die Leiste die kleinen Quadrate Nr. 36 kleben. Stücke der Leiste Nr. 37 ausschneiden und so aufkleben, dass die Öffnung für die Kanonen eingerahmt wird.

Fotos 29 bis 30. Wie auf dem Foto Nr. 30 gezeigt vorgehen und darauf achten, dass die Sohle Nr. 38 mit der Öffnung für die Salinge Nr. 39 der Spanten abschließt. Zuerst die Sohle anbringen und anschließend die Beplankung mit den Leisten Nr. 35 wie auf dem Foto 29 gezeigt zu Ende bringen.

Fotos 31 bis 32. Die Salinge Nr. 39 auf die richtige Größe zurechtschneiden und in die Einkerbungen der Spanten kleben. Die kleinen Knie Nr. 40 unter die Salinge kleben.

Foto 33. Vier Säulen Nr. 41 herstellen und an die Längsverstrebungen des Decks kleben.

Foto 34. Die beiden Hälften von Deck Nr. 42 mit Planke Nr. 43 wegern. Mit der Beplankung an der Öffnung beginnen, die für den Mast gelassen wurde. Die überstehenden Teile abschneiden, Teile lackieren und wie die anderen Säulen auf alt trimmen

Foto 35. So anbringen, dass die Öffnung für den Mast mit der im unteren Deck übereinstimmt. Stringer Nr. 44, Mastloch Nr. 45 und die Säulen Nr. 46 und 47 aufkleben.

Foto 36. Die Leisten Nr. 48 und 49 aufkleben. Ein weiteres Stück Grätting Nr. 50 in der Größe des unteren Decks ausschneiden.

Foto 37. Aus den Geschützluken Nr. 51 die Quadrate im Inneren Nr. 53 herauslösen, die später wie auf Foto 38 gezeigt als Unterbau dienen. Die Geschützluke wie auf dem Foto gezeigt aufkleben und darauf achten, dass sie das kleine Knie des Spanten abdeckt. Dabei auf die korrekte Ausrichtung achten.

Foto 38. Eine erste Leiste Nr. 52 auf den Stringer und an die Spanten kleben. Zwischen die Geschützluken und die Leiste die kleinen Quadrate Nr. 53 kleben. Stücke der Leiste Nr. 54 ausschneiden und so aufkleben, dass die Öffnung für die Kanonen eingerahmt wird.

Foto 39. Wie auf dem Foto gezeigt vorgehen und darauf achten, dass die Sohle Nr. 55 mit der Öffnung für die Salinge Nr. 56 der Spanten abschließt. Zuerst die Sohle anbringen und anschließend die Beplankung mit den Leisten Nr. 52 zu Ende bringen, bis der verbleibende Zwischenraum bedeckt ist.

Fotos 40 bis 41. Die Salinge Nr. 56, die vier Säulen Nr. 57 und die dazugehörigen kleine Knie Nr. 58 anbringen. Die angebrachten Teile lackieren.

Foto 42. Das Deck Nr. 59 mit den Planken Nr. 60 wegern. Die überstehenden Teile abschneiden und die Oberfläche wie bei den anderen Deck bearbeiten.

Foto 43. Das Deck an seinen Platz kleben und dabei die Öffnung für den Mast mit denen der unteren Decks ausrichten. Die Stringer Nr. 61, das auf die Mastöffnung gelegte Mastloch Nr. 62 und die zwei Verstrebungen Nr. 63 ausschneiden und wie auf der Abbildung gezeigt aufkleben.

Foto 44. Ein Stück Grätting Nr. 64 der Maße 21x21 mm ausschneiden und mit den Leisten Nr. 65 und 66 einrahmen. Die Baugruppe auf die Öffnung im Deck kleben.

Foto 45. Um die Grätting herum mit den Leisten Nr. 67 und 68 einen Rahmen bilden. Einen Zwischenraum von 4 mm zwischen den Leisten und der Grätting lassen, in den anschließend die Munition gesetzt wird. Die Verstrebungen Nr. 69 ankleben und das Mastloch damit einrahmen.

Foto 46. Die Geschützluken Nr. 70 an beiden Seiten aufkleben. Die Vierecke im Inneren Nr. 72 für den nächsten Schritt aufheben.

Fotos 47 bis 49. Auf den Stringer eine Leiste Nr. 71 aufsetzen und die Vierecke Nr. 72 zwischen Geschützluke und Leiste kleben. Die Stücke aus Leiste Nr. 73 ausschneiden und die Öffnungen einrahmen. Zuerst die Sohle Nr. 74 bündig mit den Einkerbungen für die Salinge Nr. 75 anbringen und anschließend die Beplankung mit den Leisten Nr. 71 zu Ende führen.

Foto 50. Anschließend die Salinge Nr. 75 anbringen. Unter die Salinge die kleinen Knie Nr. 76 kleben.

Fotos 51 bis 52. Das Deck Nr. 77 wird mit den Stücken Nr. 78 auf dieselbe Art wie die anderen Decks beplankt. Die Öffnungen in der Deckmitte müssen wieder geöffnet werden. Die Einkerbungen an den Seiten dürfen nicht aufgemacht werden, denn sie müssen nach der Anbringung die Oberseite der Spanten bedecken.

Foto 53. Das Mastloch Nr. 79 an den dafür vorgesehenen Platz kleben. Die Schanzverkleidung Nr. 80 zentrieren und wie auf dem Foto gezeigt aufkleben.

Foto 54. Die Stringer Nr. 81 ausschneiden und ankleben. Die Luke mit den Leisten Nr. 82 und 83 einrahmen, dabei darauf achten, dass die gesamte Kante um die Öffnung bedeckt wird.

Foto 55. An der Unterseite der Schanzverkleidung die Leisten Nr. 84 aufkleben. Die überstehenden Teile abschneiden und die Öffnungen der Schanzverkleidung erneut aufschneiden.

Foto 56. Die Teile Nr. 85 ausschneiden und aufkleben. Die Teile dabei durch die Öffnungen im Deck einführen und auf das untere Deck stützen. Die beiden Tauhalter Nr. 86 formen und in 6 mm Höhe über dem Deck auf die Schlepppoller kleben.

Fotos 57 bis 58. An den Stützständen der Spanten entlang schneiden, um die Baugruppe herauszunehmen. Vorsichtig feilen, um eine gleichmäßige Oberfläche der Spanten herzustellen.

Foto 59. Eine erste Scheuerleiste Nr. 87 unter die Öffnung der ersten Batterie ansetzen. Einen Zwischenraum von einem Millimeter lassen, wie auf dem Foto gezeigt. Darunter zwei weitere Scheuerleisten anbringen.

Fotos 60 bis 62. Mit der Beplankung der Unterseite des Rumpfs mit den Leisten Nr. 88 beginnen. Die Leisten verlegen, bis nur noch eine zum Abschluss fehlt, und zwar etwa in der Mitte des Rumpfs. Die letzte Leiste falls erforderlich in die nötige Passform bringen. Anschließend feilen, um eine gleichmäßige Oberfläche der Leisten herzustellen.

Fotos 63 bis 64. Die übrigen Scheuerleisten Nr. 89 ausschneiden und ankleben. Darauf achten, dass zuerst die Scheuerleisten verlegt werden, die unter den Öffnungen der Geschützluken liegen. Einen Zwischenraum von einem Millimeter lassen, wie auf dem Foto 64 gezeigt. Von den beiden Scheuerleisten, die an der oberen Schanzverkleidung verlegt werden, muss der erste ausgehend von der Unterseite der Schanzverkleidung aus verlegt werden, damit die Rahmen von 73 hinein passen.

Fotos 65 bis 66. Zwischen den Scheuerleisten mit Leiste Nr. 90 beplanken. An der Unterseite der Scheuerleisten beginnen. Die letzten Planken in die nötige Passform bringen.

Foto 67. Ausgehend von Leiste Nr. 91 die notwendigen Stücke ausschneiden, um die Schandeckel zu verlegen. Mit dem längsten Stück beginnen. Die beiden oberen Stücke müssen etwas zwei Millimeter über den unteren verlaufen. Die obere Kante abrunden. Siehe Abbildung.

Fotos 68 bis 69. Einen Schnitt in den gekennzeichneten Saling machen. Den Saling um etwa 10 mm überstehen lassen, um den Saling Nr. 92 zu verlegen.

Foto 70. Die Back Nr. 93 auf den oberen Wasserliniengang setzen und mit den Winkeln Nr. 94 einrahmen. An den Seiten zuerst alle Unterbauten Nr. 95 und 96 ankleben, mit denen die Stufen 97 und 98 gestützt werden. Die Stufen mittig auf den Unterbauten anbringen.

Foto 71. Mit einem Holzschleifer die Einkerbungen am Kiel entfernen, bis die Oberfläche gleichmäßig glatt ist.

Foto 72. Das Äußere des Modells und die zuletzt angebrachten Teile mit Poren schließendem, farblosem, satiniertem Lack streichen. Wenn der Lack getrocknet ist, kann alles mit einer Terpentin-Asphaltlösung gefärbt werden, wie vorher die Decks gefärbt wurden. Die übrig bleibende Farbe schnell entfernen, so dass nur die Risse und Poren des Holzes markiert werden. Dieses Verfahren für alle Teile wiederholen, die auf alt getrimmt werden sollen.

Foto 73. Falls erforderlich die Öffnungen für die abgebildeten Rahmen nacharbeiten. Die Rahmen Nr. 10 in die Schanzverkleidung kleben. Auf die Batterien in jede Öffnung einen Rahmen Nr. 99 und eine Pforte Nr. 100 kleben. Falls notwendig die Scheuerleisten etwas abfeilen, damit die Metallporten passend am Rumpf sitzen.

Foto 74. Die Tauhalter Nr. 102 ausschneiden und acht Öffnungen anbringen, die den passenden Durchmesser für die Zapfen H haben müssen. Ebenfalls Öffnungen am Tauhalter des Masts anbringen und alle Zapfen anbringen. Auf Deck und an den Schanzverkleidungen die Ringösen B anbringen. An die Ringösen an Deck mit den Strophen C die Gienblöcke E befestigen.

Fotos 75 bis 76. Einen Klampbock F an dem Messingfaden Nr. 103 befestigen und den Faden durch die erste Öffnung an der Back ziehen. Einen Teil der Kette Nr. 104 mit dem Messingfaden befestigen und das überstehende Stück abschneiden. Die Pütting spannen und mit einem spitzen Werkzeug an den Scheuerleisten festmachen. Diese Schritte für die übrigen Teile F und G wiederholen.

Aufbauten

Wenn diese Bastelphase erreicht ist, müssen die zu diesem Bauabschnitt gehörenden Teile der Reihenfolge nach hergestellt werden. Einige dieser Teile müssen vor dem Einbau mit Acrylfarben auf Wasserbasis angemalt werden. Die fertigen Teile müssen dann wie auf der Abbildung gezeigt aufgeklebt werden. Für Zusammenbau und Aufkleben Sekundenkleber verwenden.

Zur besseren Anbringung des Zwischenstocks Nr. 105 sollte mit dem Festkleben der Maststange gewartet werden, bis der Zwischenstock richtig zentriert worden ist.

Die Ballen Nr. 119 werden hergestellt, indem die Stücke Nr. 120 in Stoff eingewickelt und mit den Bändern Nr. 121 umwickelt werden.

Bemastung

Zur Herstellung der Masten müssen zuerst die Stäbe entsprechend der Maße zurecht geschnitten werden, die in der Teileliste angegeben sind oder die direkt anhand von Skizze abgemessen wurde. Skizze ist im Maßstab 1:1 angefertigt.

Alle Masten und Rahen müssen leicht konisch verlaufen.

Um die Masten in Konusform zu bringen, müssen die Masten (mit einer Schleifmaschine) zurecht geschliffen werden, und zwar in der Form, dass sie nach oben hin verjüngt werden. Die Stäbe dabei drehen und an allen Seiten gleichmäßig abschleifen, bis sie zu dem auf der Skizze angegebenen Durchmesser passen.

Um die Rahen in Konusform zu bringen, ebenso verfahren, allerdings hier an beiden Enden der Stangen. Siehe dazu die mit A, B und C gekennzeichneten Schritte.

Um die Masten dieses Schiffsbaumodells richtig vorzubereiten, müssen die folgenden Punkte beachtet werden:

Die Skizze

Die Detailfotos

Maße und Materialien der Teileliste.

Die IP-Blätter zur Identifikation der Bauteile.

Die Masten müssen lackiert werden und einige der Einzelteile der Masten müssen angemalt werden. Siehe Fotos mit allgemeiner Ansicht der Masten

Nach Aufstellung und Lackierung der Masten wird die Takelung (Stroppe, Rollenblöcke, Ösen, Blockrollen etc.) an den Masten und dann am Schiff befestigt. Die Masten müssen so tief eingesetzt werden, bis sie mit der Spur des Kiels abschließen.

Takelung

Zur Takelung des Schiffsmodells die alphabetische Reihenfolge der auf Skizze aufgedruckten Abbildungen befolgen, auf denen die Anbringung der Takelung (Faden, Klampböcke, Blockrollen, etc.) erläutert wird. Sie sind in Rot hervorgehoben. Zusammen mit der Teileliste ersehen Sie daraus die Materialien, die zum Bau des Modells notwendig sind.

Zur künstlichen Alterung der Segel die Stoffstücke in Tee kochen und trocknen lassen, bis die Stoffe faltig werden. Die Segel ohne vorheriges Bügeln anbringen, damit sie Volumen haben.

КОРПУС

ФОТО 1: На основании (по. 1) установить киль (по. 2), но не приклеивать. Приклеить половинки шпангоутов к основанию и килю. Убедитесь, что они плотно сидят в своих пазах. Склеить вместе мачтовый степ (по. 4-6) и затем приклеить на соответствующее место на киле. Все детали склеивать ПВА клеем.

Установите палубу (по. 77), как своего рода шаблон, для правильной установки, но не приклеивать, убедиться, что шпангоуты установлены правильно. Используйте резинки, чтобы зафиксировать его на месте.

ФОТО 2: Отрежьте два кусочка реек (по. 7 и 8) и приклейте их к килю. Используйте быстро сохнувший клей.

ФОТО 3 и 4: Используйте рейки (по. 9 и 10) для начала обшивки внутренней части корпуса. С этого момента мы рекомендуем использовать быстросохнувший клей, кроме тех случаев, когда мы будем рекомендовать другой тип клея.

ФОТО 5: Обрежьте по размеру бимсы (по. 11). Принять к сведению крупный план, где показаны концы бимсов, обрезанные под углом.

ФОТО 6: Под бимсами приклеить верхнюю опору - клямсы (по. 12). Концы должны выступать на 10 мм с каждой стороны. Затем приклеить на место подклямсы (по. 13). Когда клей высохнет, вы можете, если хотите, убрать палубу, которую вы установили в начале. Используйте эту палубу, для контроля правильности сборки.

ФОТО 7 и 8: Нарезьте рейки для внутренней обшивки (по. 14) и приклейте их с обеих сторон на место, от нижней части бимсов к килю. Если останется зазор, подгоните рейку по ширине зазора и приклейте ее на место.

ФОТО 9 - 11: Предварительно измерьте расстояние между бимсами (по. 11) и корпусом, затем используя рейку (по. 15), обрезать и придать ей форму пиллерсов. Приклейте их на место, отступив от киля, как указано на фото. В конце покрываем поверхность матовым лаком.

ФОТО 12 - 15: Обшиваем палубу (по. 16), используя настил (по. 17). Начните обшивку с одной из сторон, используя контактный клей (клей сапожника) для наклейки настила на всех палубах. Внимательно прочитайте инструкцию клея. Обрежьте излишки с помощью резака и не забудьте вырезать отверстие для мачты.

Покройте палубу лаком, используя бесцветный матовый лак. После того, как деталь высохнет, вы можете придать ей налет возраста с помощью раствора асфальта разбавленного в скипидаре. Быстро удалите излишки мягкой тканью, как только стыки и поры будут закрашены. Приклейте палубу на место. Убедитесь, что отверстие для мачты находится над мачтовым степсом на киле.

ФОТО 16 и 17: Установите ватервейсы (по. 18). Отрежьте по размеру и приклейте на места бимсы (по. 19). Установите и приклейте опоры бимсов (по. 20) под бимсами, как показано на фото. Используя палубу (по. 77), убедитесь, что сборка идет правильно, как описано в шаге по. 1.

ФОТО 18: Обшиваем бока рейками (по. 21) от палубы до нижней балки опоры. Оставшийся зазор должен быть закрыт с помощью рейки (по. 21) обрезанной до нужной ширины.

ФОТО 19: Устанавливаем кницы (по. 22) и приклеиваем их на обшивку с внутренней стороны корпуса под бимсами.

ФОТО 20: Приклеиваем на места рейки (по. 23) убедившись, что они не перекрывают отверстие для мачты. Рейки должны быть приклеены параллельно друг другу. Изготавливаем пиллерсы (по. 24), следуя указаниям на фото 9. Приклеиваем их на 4 мм ближе к центру, чем нижние пиллерсы. Покрываем лаком установленные детали.

ФОТО 21 и 22: Настилаем рейки на две половинки палубы (по. 25) используя рейки (по. 26). Начинать настил необходимо со стороны отверстия для мачты. Обрежьте излишки, покройте лаком, состарьте, как описывалось на ФОТО 14. Когда установите палубу на место, убедитесь, что отверстие под мачту находится на одной линии с отверстием на нижней палубе.

ФОТО 23: Приклейте ватервейсы (по. 27) на палубу. Приклейте мачтовый табернакль (по. 28) над центром отверстия под мачту и убедитесь, что он находится на одной линии с люком. Отрезать две рамки продольных комингсов люков (по. 29) и приклейте их на одном уровне с нижней палубой, что бы они немного выступали над палубой, затем приклейте поперечные рамки комингсов (по. 30). Они как и продольные рамки должны выступать над палубой.

ФОТО 24:Обрежьте по размеру продольные рейки (по 31) и приклейте их по линии табернакля и комингсов люка. Приклейте поперечную рейку (по 32) к краю оставшегося отверстия на палубе.

ФОТО 25:Соберите решетку, убедившись, что детали хорошо вставлены, склейте их вместе, используя секундный клей. Из этих частей собираются решетки необходимые для других палуб. Вырежьте одну секцию по размерам указанным на фото и вклейте в отверстие на палубе.

ФОТО 26:Найдите деталь пушечных портов (по. 34) удалите и сохраните внутренние секции как показано на фото 27. Приклейте детали как показано на фото, убедившись, что они плотно прилегают к изгибам шпангоутов. Проверьте, что бы ближе к краю отверстие порта находилось со стороны, отверстия под мачту.

ФОТО 27 и 28:Приклейте одну рейку (по. 35) на ватервейс. Между портом и рейкой приклейте секции (по. 36). Вырежьте из рейки детали (по. 37) и приклейте их на места, это рамки орудийных портов.

ФОТО 29 и 30:Убедитесь, что клямсы (по 38), находится на одном уровне со слотами для бимсов (по. 39). В первую очередь Вы приклейте клямсы, а затем наклейте обшивку между ними и палубой с использованием реек (по. 35), как показано на ФОТО 29.

ФОТО 31 и 32:Отрежьте по размеру бимсы (по. 39) приклейте их на места. Найдите кницы (по. 40) и приклейте их под бимсами.

ФОТО 33:Изготавливаем пиллерсы (по. 41) и приклеиваем их на палубу, вплотную к продольным рейкам.

ФОТО 34:Настилаем обе половинки палубы (по. 42) с использованием настила (по. 43). Приклеиваем от центра к краям. Обрезаем излишки, лакируем и состариваем как предыдущие палубы.

ФОТО 35: Устанавливаем палубу на место, проверяем, что бы отверстие под мачту было на одной линии с нижними отверстиями. Приклеиваем ватервейсы (по. 44), на одной линии приклеиваем табернакль мачты (по. 45) и комингсы люка (по. 46 и 47).

ФОТО 36:Приклеиваем рейки (по. 48 и 49). Вырезаем очередную секцию решетки (по. 50) с размерами как у решетки нижней палубы, приклеиваем ее.

ФОТО 37:Находим детали с портами (по. 51) и удаляем секции (по. 53), которые мы используем позже, см ФОТО 38. Приклейте порты на место как показано на фото, убедитесь, что они плотно прилегают к шпангоутам. Следите, что бы порты были приклеены правильно.

ФОТО 38:Приклейте первую рейку (по. 52) над ватервейсом. Между рейкой и портом приклейте нижнюю часть рамки (по. 53). Отрежьте кусочки нужного размера (по. 54) и приклейте на места, образуя боковые рамки пушечных портов.

ФОТО 39:Как и на ФОТО 30 и убедитесь, что клямсы (по. 55) находятся на одном уровне с отверстиями для бимсов (по. 56). Приклеиваем клямсы, а затем наклеиваем обшивку между ними и палубой с использованием реек (по. 52).

ФОТО 40 и 41:Установите бимсы (по. 56) на место, после приклейте 4 пиллерса (по. 57) и кницы (по. 58). Не забудьте покрыть лаком, вновь установленные детали.

ФОТО 42:Обшиваем палубу (по. 59) рейками (по. 60), обрезаем излишки, покрываем лаком и старим как предыдущие палубы.

ФОТО 43:Приклеиваем палубу на место, контролируем положение отверстия под мачту. Вырезаем ватервейсы (по. 61) и приклеиваем на места. Центрируем и приклеиваем мачтовый табернакль (по. 62), приклеиваем две рейки (по. 63), как показано на фото.

ФОТО 44:Вырезаем секцию решетки (по. 64) размером 21 x 21 mm, приклеиваем рамки из реек (по. 65 и 66). Приклеиваем полученную деталь на палубу.

ФОТО 45:При помощи реек (по. 67 и 68) делаем рамку на расстоянии 4 мм вокруг решетки, куда впоследствии будут уложены боеприпасы. Приклейте планки (по. 69) на палубу, обрамляя табернакль мачты.

ФОТО 46:Приклейте пушечные порты (по. 70) с обеих сторон корпуса. Сохранив детали (по. 72) для дальнейшей сборки.

ФОТО 47 - 49:Приклеиваем рейку (по. 71) на ватервейс и приклеиваем детали (по. 72). Вырезаем детали (по. 73) и делаем рамки пушечных портов. Продолжаем установку клямсов (по. 74) заподлицо со слотами для бимсов (по. 75) на шпангоутах, после заканчиваем обшивку внутренней части борта рейками (по. 71).

ФОТО 50:Приклеиваем бимсы (по. 75) и кницы (по. 76).

ФОТО 51 и 52:Настилаем палубу (по. 77) рейками (по. 78) и дальше процедуры, какие мы использовали с предыдущими палубами. Вырежьте в центре отверстие для мачты. Слоты по бокам палубы не вырезать, обшивка палубы должна закрывать торцы шпангоутов.

ФОТО 53:Приклеиваем на место табернакль (по. 79). Центрируем фальшборт (по. 80) и приклеиваем его как показано на фото.

ФОТО 54:Отрежьте и приклейте на места ватервейсы (по. 81). Рамку люка делаем из реек (по. 82 и 83), убедившись, что рамка закрывает все края люка.

ФОТО 55:Приклеиваем обшивку (по. 84) с внутренней стороны фальшборта, обрезаем лишнее, вырезаем отверстия.

ФОТО 56:Вырезаем и приклеиваем на места стойки для кофель-планок (по. 85) в отверстиях на верхней палубе и закрепляем их на нижней. Делаем две кофель-планки (по. 86) и приклеиваем их на стойки, на расстоянии 6 мм над уровнем палубы.

ФОТО 57 - 58:Обрежьте опорные ножки шпангоутов, стапель нам больше не нужен. С помощью шкурника или напильника тщательно сгладьте все неровности шпангоутах.

ФОТО 59:Установите и отцентрируйте первый бархоут (по. 87) по портам первой батареи. Оставьте зазор в 1 мм, как показано на фото. Ниже приклейте еще два бархоута.

ФОТО 60 - 62:Начинайте обшивку внешней стороны корпуса снизу с помощью обшивочных реек (по. 88), примерно до середины. После продолжаете от бархоутов вниз. Продолжайте обклеивать корпус, пока не останется место для одной рейки, это должно быть приблизительно в средней части корпуса. Подгоните последнюю рейку по ширине и завершите обшивку.

ФОТО 63 и 64:Обрежьте и приклейте на места бархоуты (по. 89). Вы должны обратить внимание, что они должны быть ниже уровня порта на 1 мм, как показано на фото 64. Самый верхний бархоут приклеивается к нижней части фальшборта.

ФОТО 65 и 66:Пространство между бархоутами, на внешней стороне корпуса, обклеивается рейками (по. 90). Начинайте с нижних бархоутов и двигайтесь вверх.

ФОТО 67:Приклеиваем планшир (по. 91), вырезать из рейки кусочки необходимой длины. Начните с более длинных кусков. Необходимо приклеивать снизу вверх. Обработайте края, которые перекрывают нижние части планшира, как на фото.

ФОТО 68 - 69:Обрезаем бимс под углом, как показано на фото, выступы должны составлять примерно 10 мм, на которые приклеиваем стяжку (по. 92).

ФОТО 70:Устанавливаем руслень (по. 93) сверху на верхний бархоут и укрепляем его кницей (по. 94). Сбоку приклеиваем основания (по. 95 и 96) под ступени (по. 97 и 98). Выровняйте ступени по основаниям.

ФОТО 71:Используя шкурник, обработайте и выровняйте поверхность киля.

ФОТО 72:Теперь покройте лаком внешние поверхности корпуса, используя бесцветный матовый лак. Также вы можете состарить поверхность раствором асфальта, разбавленным скипидаром, как вы это делали состаривая палубы. Быстро удалите излишки тряпкой, как только щели и трещины окрасятся.

ФОТО 73:При необходимости расширьте отверстия портов, так, что бы Вы могли установить рамки. Приклейте рамки портов (по. 101) по углам. Приклейте рамки (по. 99) к каждому пушечному порту, а также крышку порта (по. 100). При необходимости можно сделать небольшой вырез в обшивке, так чтобы рамка орудийного порта была заподлицо с обшивкой.

ФОТО 74:Вырежьте боковые кофель-планки (по. 102) и просверлите 8 отверстий, диаметром 1,0 мм требуемый для установки кофель-нагелей (Н). Также сделайте отверстия в мачтовой кофель-планке и установите все кофель-нагели. Рим-болты 'В' устанавливаются на палубе и фальшбортах как показано на фото. С помощью стропы (С) привяжите двухкивные блоки (Е) к рим-болтам (В).

ФОТО 75 и 76:Прикрепите юферсы 'F' используя латунную проволоку (по. 103) и просуньте проволоку через отверстие в руслени. Свяжите вант-путенс (по. 104) с юферсом и отрежьте лишнее. Натяните вант-путенс и используя гвоздик прикрепите его к бархоуту. Повторите операцию, для остальных вант-путенсов, используя остальные детали "F" и "G".

ОКОНЧАТЕЛЬНАЯ СБОРКА

Достигнув этой стадии в сборке модели, придерживайтесь установленному порядку и последовательности представленной в этом разделе. Некоторые из этих деталей должны быть окрашены и оформлены. Для этого используйте акриловые краски на водной основе. После того, как части будут собраны, они должны быть приклеены на место, как показано на фотографиях. Используйте секундный клей для сборки и монтажа на местах.

Перед установкой надстройки (по. 105), вы должны без склеивания вставить мачту на место, для выравнивания и приклеивания надстройки, она должна быть по центру.

Оформление тюков (по. 119) завершается оборачиванием их в куски ткани (по. 120) и связыванием их с помощью нити (по. 121).

МАЧТЫ И ТАКЕЛАЖ

Первый шаг сборки мачты, это обрезать стержни до необходимой длины, как указано в спецификации или измерить непосредственно на схеме, которая напечатана в масштабе 1:1.

Все мачты и реи имеют определенную коническую форму.

Для того, чтобы достичь сужения мачты к концу, необходимо обработать часть мачты с помощью наждачной бумаги от основания, к концу, который вы хотите заузить. Вращайте стержень, так что бы он шлифовался равномерно со всех сторон, пока вы не достигните диаметра указанного на схеме.

Для обеспечения сужения рей, выполнять те же операции, что и выше, только на этот раз на обоих концах стержня. Выполните шаги "А", "В" и "С".

Для правильной сборки мачты данной модели, Вы должны принять во внимание следующее:

Схема

Фотографии крупных планов

Размеры и описания материалов, предоставленных в списке частей

"IР" - Идентификационный список деталей

Мачта должна быть покрыта лаком и некоторые части должны быть окрашены. Смотрите на фото мачты крупным планом.

После того, как мачта будет собрана и покрыта лаком, подготовьте все снасти (стропы, блоки, рым-болты, комель-блоки и т.д.) и прикрепите их к кораблю. Мачта должна быть вставлена до тех пор, пока она не упрется в мачтовый степ на фальшкиле.

БЕГУЧИЙ ТАКЕЛАЖ

Для того, чтобы установить бегучий такелаж для этой модели, необходимо следовать алфавитному порядку схем: А, В, С, D, Е и порядку цифр, напечатанных на схеме, указывающий порядок установки (канатов, комель-блоков, блоков и т.д.). В сочетании со списком частей, который служить руководством в отношении типа используемого материала.

Для имитации старения парусов, их можно замочить в чае и оставить сохнуть. После установите их на реях без глажки.

CASCO

FOTO 1. Montare sulla base n° 1 la chiglia n° 2 ma senza incollarla. Incollare poi le metà delle coste contro la base e la chiglia. Fare in modo che coincidano con gli incastri. Incollare il pezzo della carlinga e incollarlo alla chiglia. Usare della colla bianca per tutto il processo. Collocare come riferimento ma senza incollarla, la coperta n° 77 per una corretta costruzione ed in modo che le coste siano ben separate. Fissarla con delle gomme elastiche.

FOTO 2. Tagliare due pezzi di listella n° 7 ed 8 incollarli sulla chiglia. Usare una colla a presa rapida.

FOTO 3 a 4. Usare le listelle n° 9 e 10 per iniziare il rivestimento interno dello scafo. Da questo momento in poi, raccomandiamo di usare della colla a presa rapida per tutti i processi salvo quelli in cui viene indicato un altro tipo di colla.

FOTO 5. Tagliare su misure i bagli n° 11. Osservare il dettaglio dell'inclinazione delle estremità.

FOTO 6. Incollare ben centrato sotto i bagli un primo dormente n° 12. Osservare il dettaglio che indica che deve fuoriuscire ai due lati di circa 10 mm. Incollare poi un altro dormiente n° 13 sotto il primo. Una volta la colla asciutta si può togliere se lo si desidera la coperta collocata nel punto n° 1. Verificare man mano che si costruisce la barca servendosi di questa coperta.

FOTO 7 a 8. Tagliare su misura due listelle da rivestimento n° 14. Incollarli dalla parte inferiore dei bagli e dalla chiglia sino a chiusura completa. Nel caso in cui resti uno spazio da coprire, prendere una listella e sistemarla.

FOTO 9 a 11. Prendere prima la misura compresa tra la parte inferiore dei bagli n° 11 ed il rivestimento dello scafo. Con la listella n° 15, tagliare e dare forma alle colonne. Incollarle mantenendo le distanze indicate nella foto rispetto alla chiglia. Verniciare infine l'interno con del tappa pori satinato incolore.

FOTO 12 a 15. Rivestire la coperta n° 16 con il rivestimento n° 17. Iniziare a rivestire da un lato. Usare come adesivo la colla da contatto (quella da calzolaio) per il rivestimento di tutte le coperte. Leggere attentamente le istruzioni d'uso del fabbricante. Tagliare la parte in eccesso del rivestimento con un cutter ed aprire il foro dell'albero.

Verniciare il pezzo con del tappa pori satinato incolore. Una volta secco, dare una patina di diluendo in acqua ragia dell'asfalto per dare l'idea di vecchio. Togliere rapidamente l'eccesso in modo che restino marcate solo le crepe ed i pori del legno. Incollare la coperta al suo posto. Orientare il foro dell'albero sulla carlinga della chiglia.

FOTO 16 a 17. Collocare i trincarini n° 18 sulla coperta e contro le coste. Tagliare ed incollare i bagli n° 19. Incollare sotto i bagli i dormenti n° 20, rispettando la misura indicata nella foto. Verificare con la coperta n° 77 che si stia realizzando correttamente la costruzione come spiegato nel passo n° 1.

FOTO 18. Rivestire la parete collocando due pezzi di rivestimento n° 21 dalla coperta verso i dormenti. Lo spazio restante sarà coperto adattando una listella n° 21.

FOTO 19. Localizzare i piccoli braccioli n° 22 ed incollarli contro il rivestimento interno e sotto i bagli.

FOTO 20. Incollare due listelle n° 23 facendo in modo da non coprire il foro dell'albero. Le listelle devono essere poste in parallelo. Costruire quattro colonne n° 24 seguendo le stesse indicazioni riportate nella foto n° 9. Incollarle quattro millimetri più verso il centro della coperta rispetto a quelle collocate nella parte inferiore. Verniciare i nuovi pezzi collocati.

FOTO 21 a 22. Rivestire le due metà della coperta n° 25 con il rispettivo rivestimento n° 26. Iniziare il lavoro partendo dal foro riservato per l'albero. Tagliare le parti in eccesso, verniciare ed applicare la patina d'invecchiamento come indicato nella foto n° 14. Situare in modo che il foro dell'albero coincida con quella della coperta inferiore.

FOTO 23. Incollare i trincarini n° 27 sulla coperta e contro le coste. Incollare una mastra n° 28 centrandola sul foro dell'albero e fare in modo che sia in linea rispetto al boccaporto. Tagliare due pezzi di listella n° 29 e incollarli a filo con la parte inferiore della coperta lasciando fuoriuscire il resto dalla parte superiore. Incollare poi due pezzi di listella n° 30 alla stessa altezza delle longitudinali.

FOTO 24. Tagliare su misura i rinforzi n° 31 ed incollarli allineati con la mastra e gli orli rialzati del boccaporto. Incollare un altro pezzo di listella n° 32 a filo con l'apertura presente sulla coperta.

FOTO 25. Montare gli incastri facendo in modo che tutti i pezzi siano ben inseriti e poi bloccarli con della colla a presa rapida. Da questi pezzi completi, si estrarranno delle parti per realizzare i vari incastri delle coperte. Tagliarne uno alle misure indicate nella foto e sistemarlo nel vuoto presente sulla coperta.

FOTO 26. Localizzare le cannoniere n° 34 ed estrarre i riquadri interni che serviranno da base nelle foto 27. Incollare la cannoniera come indicato nella foto facendo in modo che prenda la curvatura della costa. Fare attenzione ad orientare correttamente il pezzo, l'apertura della sinistra deve essere quasi in linea con l'entrata dell'albero delle coperte. Usare della colla a presa rapida.

FOTO 27 a 28. Incollare una prima listella n° 35 sul trincarino e contro le coste. Tra le cannoniere e la listella, incollare i riquadri n° 36. Tagliare dei pezzi di listella n° 37 ed incollarli lasciando incorniciata l'apertura di fuoriuscita dei cannoni.

FOTO 29 a 30. Osservare la foto n° 30, e fare in modo che il dormente n° 38 sia ben a filo con l'apertura dei bagli n° 39 delle coste. Collocare prima il dormente e poi finire di rivestire il tutto con delle listelle n° 35 come indicato nella foto n° 29.

FOTO 31 a 32. Tagliare i bagli n° 39 su misura ed incollarli negli incastri delle coste. Localizzare i piccoli braccioli n° 40 ed incollarli sotto i bagli.

FOTO 33. Costruire quattro colonne n° 41 ed incollarle a contatto con i rinforzi longitudinali della coperta.

FOTO 34. Rivestire le due metà della coperta n° 42 con il rivestimento n° 43. Iniziare il rivestimento partendo dal foro riservato all'albero. Tagliare la parte in più, verniciare ed applicare lo strato d'invecchiamento come fatto per le altre coperte.

FOTO 35. Situare le coperte facendo coincidere il foro dell'albero con quello della coperta inferiore. Incollare il trincarino n° 44, la mastra n° 45 e gli orli rialzati n° 46 e 47.

FOTO 36. Incollare le listelle n° 48 e 49. Tagliare un altro pezzo di carabottino n° 50, della stessa misura di quello della coperta inferiore.

FOTO 37. Localizzare le cannoniere n° 51 ed estrarre i riquadri interni n° 53 che serviranno da base nella foto 38. Incollare la cannoniera come indicato nella foto facendo in modo di fargli prendere la curvatura della costa. Fare attenzione a non sbagliarsi nell'orientare il pezzo.

FOTO 38. Incollare una prima listella n° 52 sul trincarino e contro le coste. Tra le cannoniere e la listella, incollare i riquadri n° 53. Tagliare dei pezzi di listella n° 54 ed incollarli facendo il riquadro del vano da cui spuntano i cannoni.

FOTO 39. Osservare la foto, e fare in modo che il dormente n° 55 sia ben a filo con l'apertura dei bagli n° 56 delle coste. Collocare prima il dormente, e poi finire rivestendo con due listelle n° 52 sistemandole allo spazio disponibile.

FOTO 40 a 41. Collocare i bagli n° 56, le quattro colonne n° 57 ed i corrispondenti piccoli braccioli n° 58. Non dimenticare di verniciare i pezzi nuovi che vengono montati.

FOTO 42. Rivestire la coperta n° 59 con il suo rivestimento n° 60, tagliare le parti in eccesso ed applicare le rifiniture come fatto sulle altre coperte.

FOTO 43. Incollare la coperta al suo posto centrando il foro dell'albero con quello delle coperte inferiori. Tagliare ed incollare i trincarini n° 61, la mastra n° 62 centrata sul foro dell'albero, e due rinforzi n° 63, come indicato nell'immagine.

FOTO 44. Tagliare un pezzo del carabottino n° 64 da 21x21 mm ed incorniciarlo con delle listelle n° 65 e 66. Incollare il pezzo sullo spazio presente sulla coperta.

FOTO 45. Incorniciare il carabottino con due listelle n° 67 e 68. Lasciare uno spazio di 4 mm tra le listelle e il carabottino per collocare poi le munizioni. Incollare i rinforzi n° 69 lasciando incorniciata la mastra dell'albero.

FOTO 46. Incollare le cannoniere n° 70 sui due lati. I riquadri interni n° 72 devono essere riservati per il seguente passo.

FOTO 47 a 49. Collocare sul trincarino una listella n° 71 ed incollare i riquadri n° 72 tra la cannoniera e la listella. Tagliare i pezzi della listella n° 73 ed incorniciare gli spazi. Continuare a collocare il dormente n° 74 lasciandolo a filo degli incastri per i bagli n° 75 e completare il rivestimento con le listelle n° 71.

FOTO 50. Collocare poi i bagli n° 75. Sotto incollare i piccoli braccioli n° 76.

FOTO 51 a 52. La coperta n° 77, si riveste con del lamierino n° 78, seguendo lo stesso procedimento realizzato con le altre. Aprire nuovamente le aperture presenti al centro. Gli incastri presenti sui lati, non dovranno essere aperti in modo che collocando la coperta possano coprire la parte superiore delle coste.

FOTO 53. Incollare la mastra n° 79 al suo posto. Centrare le mura n° 80 ed incollarle come indicato nella foto.

FOTO 54. Tagliare ed incollare i trincarini n° 81. Inquadrare il boccaporto con le listelle n° 82 e 83 facendo in modo che vada a coprire tutto il bordo dell'apertura.

FOTO 55. Dalla parte inferiore delle mura incollare le listelle n° 84. Tagliare le parti in più e riaprire le aperture.

FOTO 56. Tagliare ed incollare i pezzi n° 85 introducendoli nei fori presenti sulla coperta e facendoli riposare nella coperta inferiore. Comporre due cavigliere n° 86 ed incollarle sulle bitte a 6 mm d'altezza dalla coperta.

FOTO 57 a 58. Tagliare dai piedini d'appoggio delle coste per estrarre il pezzo. Limare con molta attenzione per uniformare le forme delle coste.

FOTO 59. Collocare ben centrato una prima cinta n° 87 sotto l'apertura della prima batteria. Lasciare uno spazio di un millimetro come indicato nella foto. Sotto, collocare sotto due altre cinte.

FOTO 60 a 62. Iniziare il rivestimento della parte inferiore dello scafo con listelle n° 88. Collocare le listelle sino a quando ne resti solo una per la chiusura, circa al centro dello scafo. Quest'ultima dovrà essere forse modificata. A seguire limare per uniformare tutte le varie altezze delle listelle.

FOTO 63 a 64. Tagliare ed incollare le restanti cinte n° 89. Notare che bisogna prima collocare quelle che si trovano sotto le aperture delle cannoniere, lasciando uno spazio di un millimetro come indicato nella foto 64. Delle due cinte che si trovano sulla mura superiore, la prima deve essere incollata partendo dalla parte inferiore della mura in modo che i riquadri della foto 73 possano entrarci bene.

FOTO 65 a 66. Lo spazio tra le cinte deve essere rivestito con una listella n° 90. Cominciare dalla parte inferiore delle cinte e sistemare le ultime per completare il tutto.

FOTO 67. Partendo dalla listella n° 91, tagliare i pezzi necessari per collocare il discolpato. Iniziare dal pezzo più lungo e fare in modo che i pezzi superiori montino di due millimetri su quegli inferiori. Arrotondare il bordo del pezzo superiore. Vedere il dettaglio.

FOTO 68 a 69. Fare un taglio inclinato sul baglio indicato. Lasciare circa 10 mm in più del baglio per poterci appoggiare il baglio n° 92.

FOTO 70. Situare le parasartie n° 93 sulla cinta superiore ed incorniciare con delle squadre n° 94. Sui lati incollare prima tutte le basi n° 95 e 96 in modo che appoggino bene i gradini 97 e 98. Centrare i gradini sulle basi.

FOTO 71. Con una smerigliatrice eliminare l'incastro che appare sulla chiglia in modo da uniformare tutta la superficie.

FOTO 72. Verniciare con del tappa pori satinato incolore tutta la parte esterna e gli ultimi pezzi collocati. Si può usare dell'asfalto diluito con dell'acqua ragia come già fatto sulle coperte. Togliere subito l'eccesso servendosi di un panno in modo che resti solo dell'asfalto incrostato sulle crepe. Applicare questo metodo a tutti quei pezzi ai quali si vuole dare un aspetto invecchiato.

FOTO 73. Ritoccare gli spazi destinati ai riquadri indicati se necessario. Incollare i riquadri alle mura n° 101. Nelle batterie, incollare in ogni spazio un riquadro n° 99 e una porta n° 100. Se fosse necessario, ridurre le cinte in modo che le porte metalliche poggino correttamente contro lo scafo.

FOTO 74. Tagliare le cavigliere n° 102 ed effettuare otto fori del diametro necessario per introdurre le caviglie "H". Realizzare anche i fori sulla cavigliera dell'albero e collocare tutte le caviglie. Sulla coperta e sulle mura collocare le caviglie di ferro ad anello "B". Alle caviglie di ferro ad anello della coperta, legare i bozzelli "E" con degli stroppi "C".

FOTO 75 a 76. Bloccare una bigotta "F" con un filo d'ottone n° 103 e passare il filo nel primo foro delle parasartie. Bloccare una parte della catena n° 104 con il filo e tagliare la parte in eccesso. Tendere la contro landa, e con una punta, bloccarla sulle cinte. Ripetere l'operazione con i restanti pezzi "F" e "G".

SOVRASTRUTTURA

Arrivati a questa fase della costruzione del modello, seguire l'ordine numerico stabilito ed elaborare i pezzi rappresentati in questo capitolo. Alcuni di questi pezzi dovranno essere pitturati e decorati, per farlo, servirsi di pitture acriliche ad acqua. I pezzi una volta elaborati dovranno essere incollati dove e come indicato nelle immagini.

Usare della colla a presa rapida per il montaggio e l'applicazione dei pezzi.

Per collocare il pezzo n° 105, si consiglia di introdurre la stecca dell'albero senza incollarla per poterlo ben centrare. I colli n° 119 vengono realizzati e completati avvolgendo i corpi con della tela n° 120 e legandoli con i legacci n° 121.

ALBERATURA

Per realizzare gli alberi il primo passo da seguire è quello di tagliare le bacchette alle misure indicate nell'elenco dei pezzi, oppure prendendole direttamente dal disegno che è stampato a scala 1/1.

Tutti gli alberi ed i pennoni hanno una certa conicità che dovrà essere riprodotta.

Per realizzare la conicità degli alberi, scartavetrare la bacchetta (con uno zigrino), aumentano la parte asportata man mano che ci si avvicina all'estremità dove si vuole ridurre il diametro. Far ruotare la stecca in modo che l'asportazione sia uguale in tutto il contorno sino ad ottenere il diametro indicato nel disegno.

Per elaborare la conicità dei pennoni realizzare le stesse operazioni ma questa volta sulle due estremità della stecca. Riferirsi ai punti "A", "B" e "C".

Per realizzare correttamente gli alberi di questo modellino, tener conto di:

Il disegno

Le foto di dettagli degli alberi

Le misure e la descrizione dei materiali dell'elenco dei pezzi

I fogli "IP" d'identificazione dei pezzi

Gli alberi dovranno essere verniciati ed alcuni pezzi che li compongono pitturati. Vedere le foto generali di dettaglio degli alberi.

Una volta montati e verniciati gli alberi, collocare le attrezzature (stroppi, pastecche, caviglie di ferro ad anello, bozzelli, ecc.) fissarli sulla barca. L'albero deve essere introdotto sino ad incastrarsi bene nella carlinga della chiglia.

SARTIAME

Per elaborare il sartiame di questa barca, seguire l'ordine alfabetico delle figure riportate sul disegno, che indicano l'ordine di collocazione di (fili, bigotte, bozzelli, vele, ecc.), riportati in rosso. Insieme all'elenco dei pezzi aiuterà a scegliere i materiali da usare.

Per simulare l'invecchiamento delle vele, basta farle bollire nel tè, e lasciarle asciugare ben raggrinzite. Montarle senza stirarle in modo che abbiano corpo.

Lista de piezas / Parts List / Liste des pièces / Teilleiste / Elenco delle parti

Nº/No./ N° / Nr. No	Cantidad / Quantity / Quantité / Menge / Quantità	Medidas / Measurements / Dimensions / Maße / Misure	Material / Material / Matériau / Material / Materiale
1	1	Precortado / Precut / Prédécoupé / Vorgeschnitten / Pretagliatto	Tablero / Plywood / Planche / Sperrholz / Tavola
2	1	Precortado / Precut / Prédécoupé / Vorgeschnitten / Pretagliatto	Tablero / Plywood / Planche / Sperrholz / Tavola
3	6	Precortado / Precut / Prédécoupé / Vorgeschnitten / Pretagliatto	Tablero / Plywood / Planche / Sperrholz / Tavola
4	1	Precortado / Precut / Prédécoupé / Vorgeschnitten / Pretagliatto	Tablero / Plywood / Planche / Sperrholz / Tavola
5	3	Precortado / Precut / Prédécoupé / Vorgeschnitten / Pretagliatto	Tablero / Plywood / Planche / Sperrholz / Tavola
6	1	Precortado / Precut / Prédécoupé / Vorgeschnitten / Pretagliatto	Tablero / Plywood / Planche / Sperrholz / Tavola
7	1	4x4x20	Nogal africano / African walnut / Noyer africain / Afrikanisches Nußbaumholz / Noce africano
8	1	4x4x50	Nogal africano / African walnut / Noyer africain / Afrikanisches Nußbaumholz / Noce africano
9	4	2x5x50	Sapelly / Sapelli / Sapelli / Sapelly-Holz / Sapelli
10	4	2x5x20	Sapelly / Sapelli / Sapelli / Sapelly-Holz / Sapelli
11	3	4x4x142	Nogal africano / African walnut / Noyer africain / Afrikanisches Nußbaumholz / Noce africano
12	2	4x4x90	Nogal africano / African walnut / Noyer africain / Afrikanisches Nußbaumholz / Noce africano
13	2	3x3x90	Nogal africano / African walnut / Noyer africain / Afrikanisches Nußbaumholz / Noce africano
14	24	2x5x90	Sapelly / Sapelli / Sapelli / Sapelly-Holz / Sapelli
15	4	4x4x31	Tilo / Lime wood / Tilleul / Linde / Tiglio
16	1	Precortado / Precut / Prédécoupé / Vorgeschnitten / Pretagliatto	Tablero / Plywood / Planche / Sperrholz / Tavola
17	43	1x3x90	Tilo / Lime wood / Tilleul / Linde / Tiglio
18	2	2x3x90	Nogal africano / African walnut / Noyer africain / Afrikanisches Nußbaumholz / Noce africano
19	3	4x4x152	Nogal africano / African walnut / Noyer africain / Afrikanisches Nußbaumholz / Noce africano
20	4	4x4x90	Nogal africano / African walnut / Noyer africain / Afrikanisches Nußbaumholz / Noce africano
21	6	2x5x90	Sapelly / Sapelli / Sapelli / Sapelly-Holz / Sapelli
22	6	Precortado / Precut / Prédécoupé / Vorgeschnitten / Pretagliatto	Tablero / Plywood / Planche / Sperrholz / Tavola
23	2	2x3x90	Tablero / Plywood / Planche / Sperrholz / Tavola
24	4	4x4x25	Tilo / Lime wood / Tilleul / Linde / Tiglio
25	2	Precortado / Precut / Prédécoupé / Vorgeschnitten / Pretagliatto	Tablero / Plywood / Planche / Sperrholz / Tavola
26	44	1x3x90	Tilo / Lime wood / Tilleul / Linde / Tiglio
27	2	2x3x90	Nogal africano / African walnut / Noyer africain / Afrikanisches Nußbaumholz / Noce africano
28	1	Precortado / Precut / Prédécoupé / Vorgeschnitten / Pretagliatto	Tablero / Plywood / Planche / Sperrholz / Tavola
29	2	2x5x22	Sapelly / Sapelli / Sapelli / Sapelly-Holz / Sapelli
30	2	2x5x18	Sapelly / Sapelli / Sapelli / Sapelly-Holz / Sapelli
31	2	2x3x90	Nogal africano / African walnut / Noyer africain / Afrikanisches Nußbaumholz / Noce africano
32	1	2x3x22	Nogal africano / African walnut / Noyer africain / Afrikanisches Nußbaumholz / Noce africano
33	1	Preformado / Preformed/ Préformé / Vorgeformt / Preformato	Composite / Composite / Composite / Composite / Composite
34	2	Precortado / Precut / Prédécoupé / Vorgeschnitten / Pretagliatto	Tablero / Plywood / Planche / Sperrholz / Tavola
35	6	2x5x90	Sapelly / Sapelli / Sapelli / Sapelly-Holz / Sapelli
36	4	Precortado / Precut / Prédécoupé / Vorgeschnitten / Pretagliatto	Tablero / Plywood / Planche / Sperrholz / Tavola
37	6	2x7x12	Sapelly / Sapelli / Sapelli / Sapelly-Holz / Sapelli
38	2	3x3x90	Nogal africano / African walnut / Noyer africain / Afrikanisches Nußbaumholz / Noce africano
39	3	3x3x143	Nogal africano / African walnut / Noyer africain / Afrikanisches Nußbaumholz / Noce africano
40	6	Precortado / Precut / Prédécoupé / Vorgeschnitten / Pretagliatto	Tablero / Plywood / Planche / Sperrholz / Tavola
41	4	4x4x17	Tilo / Lime wood / Tilleul / Linde / Tiglio
42	2	Precortado / Precut / Prédécoupé / Vorgeschnitten / Pretagliatto	Tablero / Plywood / Planche / Sperrholz / Tavola
43	42	1x3x90	Tilo / Lime wood / Tilleul / Linde / Tiglio

Lista de piezas / Parts List / Liste des pièces / Teilleiste / Elenco delle parti

Nº/No./ Nº / Nr. No	Cantidad / Quantity / Quantité / Menge / Quantità	Medidas / Measurements / Dimensions / Maße / Misure	Material / Material / Matériau / Material / Materiale
44	2	2x3x90	Nogal africano / African walnut / Noyer africain / Afrikanisches Nußbaumholz / Noce africano
45	1	Precortado / Precut / Prédécoupé / Vorgeschnitten / Pretagliatto	Tablero / Plywood / Planche / Sperrholz / Tavola
46	2	2x5x22	Sapelly / Sapelli / Sapelli / Sapelly-Holz / Sapelli
47	2	2x5x18	Sapelly / Sapelli / Sapelli / Sapelly-Holz / Sapelli
48	2	2x3x90	Nogal africano / African walnut / Noyer africain / Afrikanisches Nußbaumholz / Noce africano
49	1	2x3x22	Nogal africano / African walnut / Noyer africain / Afrikanisches Nußbaumholz / Noce africano
50	1	Preformado / Preformed/ Préformé / Vorgeformt / Preformato	Composite / Composite / Composite / Composite / Composite
51	2	Precortado / Precut / Prédécoupé / Vorgeschnitten / Pretagliatto	Tablero / Plywood / Planche / Sperrholz / Tavola
52	6	2x5x90	Sapelly / Sapelli / Sapelli / Sapelly-Holz / Sapelli
53	4	Precortado / Precut / Prédécoupé / Vorgeschnitten / Pretagliatto	Tablero / Plywood / Planche / Sperrholz / Tavola
54	6	2x7x12	Sapelly / Sapelli / Sapelli / Sapelly-Holz / Sapelli
55	2	3x3x90	Nogal africano / African walnut / Noyer africain / Afrikanisches Nußbaumholz / Noce africano
56	3	3x3x123	Nogal africano / African walnut / Noyer africain / Afrikanisches Nußbaumholz / Noce africano
57	4	4x4x17	Tilo / Lime wood / Tilleul / Linde / Tiglio
58	6	Precortado / Precut / Prédécoupé / Vorgeschnitten / Pretagliatto	Tablero / Plywood / Planche / Sperrholz / Tavola
59	2	Precortado / Precut / Prédécoupé / Vorgeschnitten / Pretagliatto	Tablero / Plywood / Planche / Sperrholz / Tavola
60	34	1x3x90	Tilo / Lime wood / Tilleul / Linde / Tiglio
61	2	2x3x90	Nogal africano / African walnut / Noyer africain / Afrikanisches Nußbaumholz / Noce africano
62	1	Precortado / Precut / Prédécoupé / Vorgeschnitten / Pretagliatto	Tablero / Plywood / Planche / Sperrholz / Tavola
63	2	2x5x22	Sapelly / Sapelli / Sapelli / Sapelly-Holz / Sapelli
64	1	Preformado / Preformed/ Préformé / Vorgeformt / Preformato	Composite / Composite / Composite / Composite / Composite
65	2	2x3x21	Nogal africano / African walnut / Noyer africain / Afrikanisches Nußbaumholz / Noce africano
66	1	2x3x25	Nogal africano / African walnut / Noyer africain / Afrikanisches Nußbaumholz / Noce africano
67	2	2x3x27	Nogal africano / African walnut / Noyer africain / Afrikanisches Nußbaumholz / Noce africano
68	1	2x3x37	Nogal africano / African walnut / Noyer africain / Afrikanisches Nußbaumholz / Noce africano
69	2	2x3x46	Nogal africano / African walnut / Noyer africain / Afrikanisches Nußbaumholz / Noce africano
70	2	Precortado / Precut / Prédécoupé / Vorgeschnitten / Pretagliatto	Tablero / Plywood / Planche / Sperrholz / Tavola
71	8	2x4x90	Sapelly / Sapelli / Sapelli / Sapelly-Holz / Sapelli
72	4	Precortado / Precut / Prédécoupé / Vorgeschnitten / Pretagliatto	Tablero / Plywood / Planche / Sperrholz / Tavola
73	6	2x7x12	Sapelly / Sapelli / Sapelli / Sapelly-Holz / Sapelli
74	2	2x3x90	Nogal africano / African walnut / Noyer africain / Afrikanisches Nußbaumholz / Noce africano
75	3	4x4x114	Nogal africano / African walnut / Noyer africain / Afrikanisches Nußbaumholz / Noce africano
76	6	Precortado / Precut / Prédécoupé / Vorgeschnitten / Pretagliatto	Tablero / Plywood / Planche / Sperrholz / Tavola
77	1	Precortado / Precut / Prédécoupé / Vorgeschnitten / Pretagliatto	Tablero / Plywood / Planche / Sperrholz / Tavola
78	36	1x3x90	Tilo / Lime wood / Tilleul / Linde / Tiglio
79	1	Precortado / Precut / Prédécoupé / Vorgeschnitten / Pretagliatto	Tablero / Plywood / Planche / Sperrholz / Tavola
80	2	Precortado / Precut / Prédécoupé / Vorgeschnitten / Pretagliatto	Tablero / Plywood / Planche / Sperrholz / Tavola
81	2	2x3x90	Nogal africano / African walnut / Noyer africain / Afrikanisches Nußbaumholz / Noce africano
82	1	2x4x60	Sapelly / Sapelli / Sapelli / Sapelly-Holz / Sapelli
83	2	2x4x39	Sapelly / Sapelli / Sapelli / Sapelly-Holz / Sapelli
84	6	2x5x90	Tilo / Lime wood / Tilleul / Linde / Tiglio
85	4	3x3x36	Sapelly / Sapelli / Sapelli / Sapelly-Holz / Sapelli
86	2	2x4x25	Sapelly / Sapelli / Sapelli / Sapelly-Holz / Sapelli

Lista de piezas / Parts List / Liste des pièces / Teilleiste / Elenco delle parti

Nº/No./ N° / Nr. No	Cantidad / Quantity / Quantité / Menge / Quantità	Medidas / Measurements / Dimensions /Maße / Misure	Material / Material / Matériau / Material / Materiale
87	6	4x4x90	Nogal africano / African walnut / Noyer africain / Afrikanisches Nußbaumholz / Noce africano
88	52	2x5x90	Sapelly / Sapelli / Sapelli / Sapelly-Holz / Sapelli
89	16	4x4x90	Nogal africano / African walnut / Noyer africain / Afrikanisches Nußbaumholz / Noce africano
90	26	2x5x90	Tilo / Lime wood / Tilleul / Linde / Tiglio
91	2	2x7x110	Sapelly / Sapelli / Sapelli / Sapelly-Holz / Sapelli
92	1	4x4x56	Nogal africano / African walnut / Noyer africain / Afrikanisches Nußbaumholz / Noce africano
93	2	Precortado / Precut / Prédécoupé / Vorgeschnitten / Pretagliatto	Tablero / Plywood / Planche / Sperrholz / Tavola
94	2	Precortado / Precut / Prédécoupé / Vorgeschnitten / Pretagliatto	Tablero / Plywood / Planche / Sperrholz / Tavola
95	24	2x2x14	Sapelly / Sapelli / Sapelli / Sapelly-Holz / Sapelli
96	14	2x2x6	Sapelly / Sapelli / Sapelli / Sapelly-Holz / Sapelli
97	24	1x4x18	Sapelly / Sapelli / Sapelli / Sapelly-Holz / Sapelli
98	14	1x4x8	Sapelly / Sapelli / Sapelli / Sapelly-Holz / Sapelli
99	12	Preformado / Preformed/ Préformé / Vorgeformt / Preformato	Metal / Metal / Metal / Metall / Metallo
100	12	Preformado / Preformed/ Préformé / Vorgeformt / Preformato	Metal / Metal / Metal / Metall / Metallo
101	4	Preformado / Preformed/ Préformé / Vorgeformt / Preformato	Metal / Metal / Metal / Metall / Metallo
102	2	2x4x25	Sapelly / Sapelli / Sapelli / Sapelly-Holz / Sapelli
103	10	ø0,50x35	Latón / Brass / Latón / Messing / Ottone
104	8	1,5x30	Latón / Brass / Latón / Messing / Ottone
105	1	Precortado / Precut / Prédécoupé / Vorgeschnitten / Pretagliatto	Tablero / Plywood / Planche / Sperrholz / Tavola
106	2	3x3x40	Sapelly / Sapelli / Sapelli / Sapelly-Holz / Sapelli
107	8	3x3x12	Sapelly / Sapelli / Sapelli / Sapelly-Holz / Sapelli
108	1	Precortado / Precut / Prédécoupé / Vorgeschnitten / Pretagliatto	Tablero / Plywood / Planche / Sperrholz / Tavola
109	7	Preformado / Preformed/ Préformé / Vorgeformt / Preformato	Composite / Composite / Composite / Composite / Composite
110	20	Preformado / Preformed/ Préformé / Vorgeformt / Preformato	Metal / Metal / Metal / Metall / Metallo
111	4	Precortado / Precut / Prédécoupé / Vorgeschnitten / Pretagliatto	Tablero / Plywood / Planche / Sperrholz / Tavola
112	10	Precortado / Precut / Prédécoupé / Vorgeschnitten / Pretagliatto	Tablero / Plywood / Planche / Sperrholz / Tavola
113-114	2	Preformado / Preformed/ Préformé / Vorgeformt / Preformato	Madera / Wood / Bois / Holz / Legno
115	5	1x4x12	Tilo / Lime wood / Tilleul / Linde / Tiglio
116-117	2	Preformado / Preformed/ Préformé / Vorgeformt / Preformato	Madera / Wood / Bois / Holz / Legno
118	7	1x4x12	Tilo / Lime wood / Tilleul / Linde / Tiglio
119	2	15x15x20	Tilo / Lime wood / Tilleul / Linde / Tiglio
120	2	50x50	Tela / Cloth / Étoffe / Stoff / Tela
121	2	ø0,80x200	Hilo marrón / Brown thread / Fil brun /braunes Baumwollfaden / Filo marrone
122	6	Preformado / Preformed/ Préformé / Vorgeformt / Preformato	Madera / Wood / Bois / Holz / Legno
123	1	Preformado / Preformed/ Préformé / Vorgeformt / Preformato	Madera / Wood / Bois / Holz / Legno
124	1	Preformado / Preformed/ Préformé / Vorgeformt / Preformato	Piedras / Stones / Pierres / Steine / Pietre
125	2	Preformado / Preformed/ Préformé / Vorgeformt / Preformato	Madera / Wood / Bois / Holz / Legno
126-127	4	Precortado / Precut / Prédécoupé / Vorgeschnitten / Pretagliatto	Tablero / Plywood / Planche / Sperrholz / Tavola
128	8	ø1,5x14	Latón / Brass / Latón / Messing / Ottone
129	32	Preformado / Preformed/ Préformé / Vorgeformt / Preformato	Composite / Composite / Composite / Composite / Composite
130	4	Preformado / Preformed/ Préformé / Vorgeformt / Preformato	Metal / Metal / Metal / Metall / Metallo
131-132	12	Precortado / Precut / Prédécoupé / Vorgeschnitten / Pretagliatto	Tablero / Plywood / Planche / Sperrholz / Tavola
133	24	ø1,5x16	Latón / Brass / Latón / Messing / Ottone

Lista de piezas / Parts List / Liste des pièces / Teilleiste / Elenco delle parti

Nº/No./ N° / Nr. No	Cantidad / Quantity / Quantité / Menge / Quantità	Medidas / Measurements / Dimensions /Maße / Misure	Material / Material / Matériau / Material / Materiale
134	24	Preformado / Preformed/ Préformé / Vorgeformt / Preformato	Composite / Composite / Composite / Composite / Composite
135	8	Preformado / Preformed/ Préformé / Vorgeformt / Preformato	Metal / Metal / Metal / Metall / Metallo
136	4	Preformado / Preformed/ Préformé / Vorgeformt / Preformato	Metal / Metal / Metal / Metall / Metallo
137	4	ø0,50x150	Hilo marrón / Brown thread / Fil brun /braunes Baumwollfaden / Filo marrone
138	4	ø1,5x400	Hilo marrón / Brown thread / Fil brun /braunes Baumwollfaden / Filo marrone
139	1	ø12x457	Tilo / Lime wood / Tilleul / Linde / Tiglio
140	1	1x8x233	Tilo / Lime wood / Tilleul / Linde / Tiglio
141	2	1x8x125	Tilo / Lime wood / Tilleul / Linde / Tiglio
142	9	ø0,50X180	Hilo marrón / Brown thread / Fil brun /braunes Baumwollfaden / Filo marrone
143	2	Precortado / Precut / Prédécoupé / Vorgeschnitten / Pretagliatto	Tablero / Plywood / Planche / Sperrholz / Tavola
144	2	Precortado / Precut / Prédécoupé / Vorgeschnitten / Pretagliatto	Tablero / Plywood / Planche / Sperrholz / Tavola
145	2	Precortado / Precut / Prédécoupé / Vorgeschnitten / Pretagliatto	Tablero / Plywood / Planche / Sperrholz / Tavola
146	1	Precortado / Precut / Prédécoupé / Vorgeschnitten / Pretagliatto	Tablero / Plywood / Planche / Sperrholz / Tavola
147	1	Precortado / Precut / Prédécoupé / Vorgeschnitten / Pretagliatto	Tablero / Plywood / Planche / Sperrholz / Tavola
148	30	2x2x35	Sapelly / Sapelli / Sapelli / Sapelly-Holz / Sapelli
149	1	Precortado / Precut / Prédécoupé / Vorgeschnitten / Pretagliatto	Tablero / Plywood / Planche / Sperrholz / Tavola
150	2	4x4x15	Tilo / Lime wood / Tilleul / Linde / Tiglio
151	7	Preformado / Preformed/ Préformé / Vorgeformt / Preformato	Metal / Metal / Metal / Metall / Metallo
152	1	1x3x76	Tilo / Lime wood / Tilleul / Linde / Tiglio
153	2	Preformado / Preformed/ Préformé / Vorgeformt / Preformato	Metal / Metal / Metal / Metall / Metallo
154	2	ø0,80x150	Hilo marrón / Brown thread / Fil brun /braunes Baumwollfaden / Filo marrone
155	1	Preformado / Preformed/ Préformé / Vorgeformt / Preformato	Metal / Metal / Metal / Metall / Metallo
156	1	ø8x278	Tilo / Lime wood / Tilleul / Linde / Tiglio
157	1	Precortado / Precut / Prédécoupé / Vorgeschnitten / Pretagliatto	Tablero / Plywood / Planche / Sperrholz / Tavola
158	6	2x3x15	Nogal africano / African walnut / Noyer africain / Afrikanisches Nußbaumholz / Noce africano
159	1	Preformado / Preformed/ Préformé / Vorgeformt / Preformato	Metal / Metal / Metal / Metall / Metallo
160	1	ø6x193	Tilo / Lime wood / Tilleul / Linde / Tiglio
161	6	2x3x10	Nogal africano / African walnut / Noyer africain / Afrikanisches Nußbaumholz / Noce africano
162	1	ø5	Madera / Wood / Bois / Holz / Legno
163	1	ø8x392	Tilo / Lime wood / Tilleul / Linde / Tiglio
164	9	1x3x85	Tilo / Lime wood / Tilleul / Linde / Tiglio
165	4	Preformado / Preformed/ Préformé / Vorgeformt / Preformato	Metal / Metal / Metal / Metall / Metallo
166	2	Preformado / Preformed/ Préformé / Vorgeformt / Preformato	Metal / Metal / Metal / Metall / Metallo
167	4	Preformado / Preformed/ Préformé / Vorgeformt / Preformato	Metal / Metal / Metal / Metall / Metallo
168	10	ø0,50x100	Hilo Latón / Brass / Latón / Messing / Ottone
169	2	ø0,80x225	Hilo marrón / Brown thread / Fil brun /braunes Baumwollfaden / Filo marrone
170	8	ø0,50x200	Hilo marrón / Brown thread / Fil brun /braunes Baumwollfaden / Filo marrone
171	2	ø3x153	Tilo / Lime wood / Tilleul / Linde / Tiglio
172	5	ø0,50x200	Hilo marrón / Brown thread / Fil brun /braunes Baumwollfaden / Filo marrone
173	1	ø0,50x100	Hilo marrón / Brown thread / Fil brun /braunes Baumwollfaden / Filo marrone
174	1	ø6x305	Tilo / Lime wood / Tilleul / Linde / Tiglio
175	6	1x3x54	Tilo / Lime wood / Tilleul / Linde / Tiglio
176	2	Preformado / Preformed/ Préformé / Vorgeformt / Preformato	Metal / Metal / Metal / Metall / Metallo

Lista de piezas / Parts List / Liste des pièces / Teilleiste / Elenco delle parti

N°/No./ N° / Nr. No	Cantidad / Quantity / Quantité / Menge / Quantità	Medidas / Measurements / Dimensions /Maße / Misure	Material / Material / Matériau / Material / Materiale
177	2	ø0,80x175	Hilo marrón / Brown thread / Fil brun /braunes Baumwollfaden / Filo marrone
178	2	ø3x112	Hilo marrón / Brown thread / Fil brun /braunes Baumwollfaden / Filo marrone
179	1	ø5x218	Tilo / Lime wood / Tilleul / Linde / Tiglio
180	2	ø0,50x175	Hilo marrón / Brown thread / Fil brun /braunes Baumwollfaden / Filo marrone
181	1	ø4x140	Tilo / Lime wood / Tilleul / Linde / Tiglio
182	2	ø0,50x150	Hilo marrón / Brown thread / Fil brun /braunes Baumwollfaden / Filo marrone
183	4	ø0,80x680	Hilo marrón / Brown thread / Fil brun /braunes Baumwollfaden / Filo marrone
184	20	ø0,15x250	Hilo crudo / Raw thread / Fil brut / Rohes Baumwollfaden / Filo crudo
185	90	ø0,15x150	Hilo crudo / Raw thread / Fil brut / Rohes Baumwollfaden / Filo crudo
186	10	ø0,50x150	Hilo marrón / Brown thread / Fil brun /braunes Baumwollfaden / Filo marrone
187	5	ø0,50x600	Hilo marrón / Brown thread / Fil brun /braunes Baumwollfaden / Filo marrone
188	66	ø0,15x150	Hilo crudo / Raw thread / Fil brut / Rohes Baumwollfaden / Filo crudo
189	3	ø0,50x600	Hilo marrón / Brown thread / Fil brun /braunes Baumwollfaden / Filo marrone
190	2	ø0,50x900	Hilo marrón / Brown thread / Fil brun /braunes Baumwollfaden / Filo marrone
191	1	ø0,50x200	Hilo marrón / Brown thread / Fil brun /braunes Baumwollfaden / Filo marrone
192	2	ø0,15x450	Hilo crudo / Raw thread / Fil brut / Rohes Baumwollfaden / Filo crudo
193	3	ø0,15x200	Hilo crudo / Raw thread / Fil brut / Rohes Baumwollfaden / Filo crudo
194	1	ø0,50x400	Hilo marrón / Brown thread / Fil brun /braunes Baumwollfaden / Filo marrone
195	1	ø0,15x785	Hilo crudo / Raw thread / Fil brut / Rohes Baumwollfaden / Filo crudo
196	1	ø0,15x200	Hilo crudo / Raw thread / Fil brut / Rohes Baumwollfaden / Filo crudo
197	1	ø0,15x790	Hilo crudo / Raw thread / Fil brut / Rohes Baumwollfaden / Filo crudo
198	1	ø0,15x200	Hilo crudo / Raw thread / Fil brut / Rohes Baumwollfaden / Filo crudo
199	1	ø0,15x850	Hilo crudo / Raw thread / Fil brut / Rohes Baumwollfaden / Filo crudo
200	1	ø0,15x200	Hilo crudo / Raw thread / Fil brut / Rohes Baumwollfaden / Filo crudo
201	2	ø0,15x1200	Hilo crudo / Raw thread / Fil brut / Rohes Baumwollfaden / Filo crudo
202	2	ø0,15x1500	Hilo crudo / Raw thread / Fil brut / Rohes Baumwollfaden / Filo crudo
203	2	ø0,15x1600	Hilo crudo / Raw thread / Fil brut / Rohes Baumwollfaden / Filo crudo
204	2	ø0,15x1800	Hilo crudo / Raw thread / Fil brut / Rohes Baumwollfaden / Filo crudo
205	1	ø0,15x10000	Hilo crudo / Raw thread / Fil brut / Rohes Baumwollfaden / Filo crudo
206	1	Preformado / Preformed/ Préformé / Vorgeformt / Preformato	Tela / Cloth / Étoffe / Stoff / Tela
207	1	Preformado / Preformed/ Préformé / Vorgeformt / Preformato	Tela / Cloth / Étoffe / Stoff / Tela
208	2	ø0,15x700	Hilo crudo / Raw thread / Fil brut / Rohes Baumwollfaden / Filo crudo
209	1	Preformado / Preformed/ Préformé / Vorgeformt / Preformato	Tela / Cloth / Étoffe / Stoff / Tela
210	2	ø0,15x700	Hilo crudo / Raw thread / Fil brut / Rohes Baumwollfaden / Filo crudo
211	1	Preformado / Preformed/ Préformé / Vorgeformt / Preformato	Tela / Cloth / Étoffe / Stoff / Tela
212	2	ø0,15x800	Hilo crudo / Raw thread / Fil brut / Rohes Baumwollfaden / Filo crudo
213	2	ø0,15x300	Hilo crudo / Raw thread / Fil brut / Rohes Baumwollfaden / Filo crudo
214	2	ø0,15x300	Hilo crudo / Raw thread / Fil brut / Rohes Baumwollfaden / Filo crudo
215	1	Preformado / Preformed/ Préformé / Vorgeformt / Preformato	Tela / Cloth / Étoffe / Stoff / Tela
216	2	ø0,15x800	Hilo crudo / Raw thread / Fil brut / Rohes Baumwollfaden / Filo crudo
217	2	ø0,15x950	Hilo crudo / Raw thread / Fil brut / Rohes Baumwollfaden / Filo crudo
218	2	ø0,15x1100	Hilo crudo / Raw thread / Fil brut / Rohes Baumwollfaden / Filo crudo
219	2	ø0,15x1300	Hilo crudo / Raw thread / Fil brut / Rohes Baumwollfaden / Filo crudo

Lista de piezas / Parts List / Liste des pièces / Teileliste / Elenco delle parti

N°/No./ N° / Nr. No	Cantidad / Quantity / Quantité / Menge / Quantità	Medidas / Measurements / Dimensions /Maße / Misure	Material / Material / Matériau / Material / Materiale
220	4	ø0,15x800	Hilo crudo / Raw thread / Fil brut / Rohes Baumwollfaden / Filo crudo
221	4	ø0,15x1100	Hilo crudo / Raw thread / Fil brut / Rohes Baumwollfaden / Filo crudo
222	2	ø0,15x1300	Hilo crudo / Raw thread / Fil brut / Rohes Baumwollfaden / Filo crudo
223	2	ø0,15x700	Hilo crudo / Raw thread / Fil brut / Rohes Baumwollfaden / Filo crudo
224	2	ø0,15x850	Hilo crudo / Raw thread / Fil brut / Rohes Baumwollfaden / Filo crudo
225	2	ø0,15x1000	Hilo crudo / Raw thread / Fil brut / Rohes Baumwollfaden / Filo crudo
X	2	Precortado / Precut / Prédécoupé / Vorgeschnitten / Pretagliatto	Tablero / Plywood / Planche / Sperrholz / Tavola
Y	2	ø5x70	Tilo / Lime wood / Tilleul / Linde / Tiglio
A	50	10	Metal / Metal / Metal / Metall / Metallo
B	25	15	Latón / Brass / Latón / Messing / Ottone
C	90	ø0,15x100	Hilo crudo / Raw thread / Fil brut / Rohes Baumwollfaden / Filo crudo
D	57	4	Composite / Composite / Composite / Composite / Composite
E	45	4	Composite / Composite / Composite / Composite / Composite
F	16	ø5	Composite / Composite / Composite / Composite / Composite
G	24	ø4	Composite / Composite / Composite / Composite / Composite
H	26	10	Composite / Composite / Composite / Composite / Composite
I	15	ø3	Cristal / Glass / Verre / Glas / Cristallo
J	7	10	Metal / Metal / Metal / Metall / Metallo

Section
Sección

Santísima Trinidad

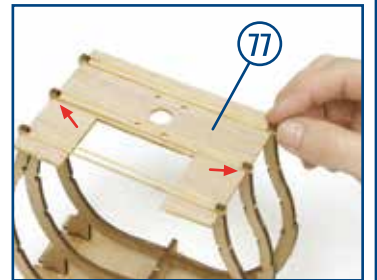
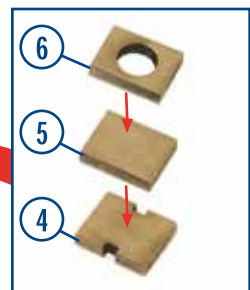
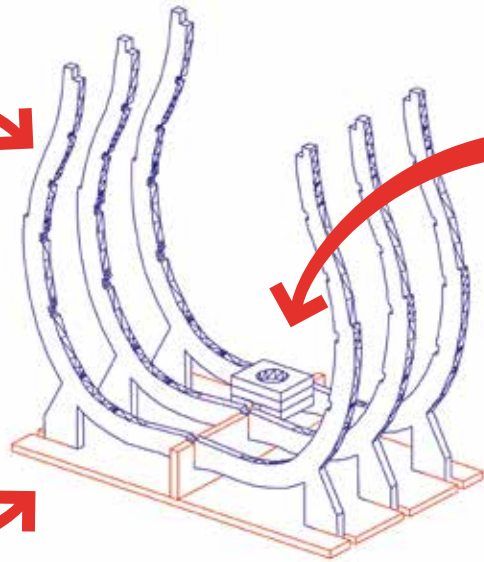
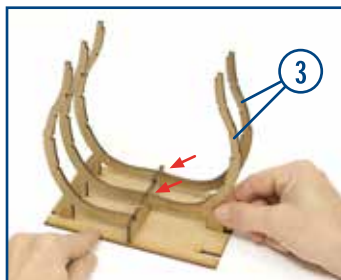
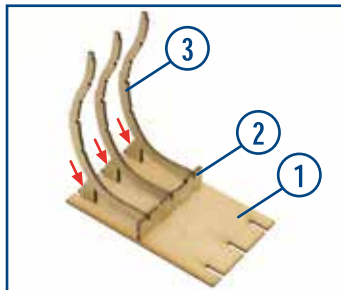
OcCre®
Ocio Creativo



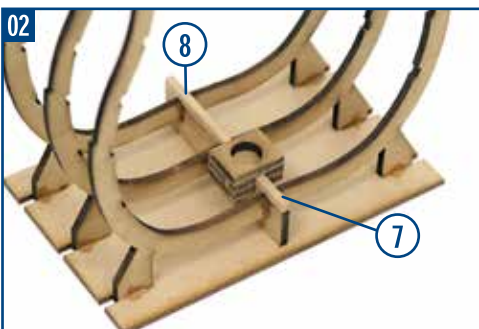
Ref.: 16800

Casco | Hull | Coque | Scafo | Rumpf

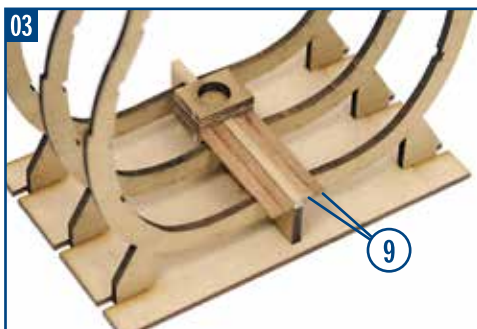
01



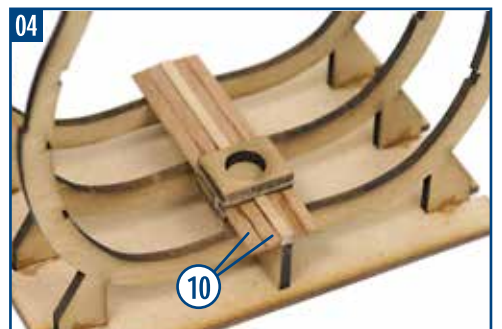
02

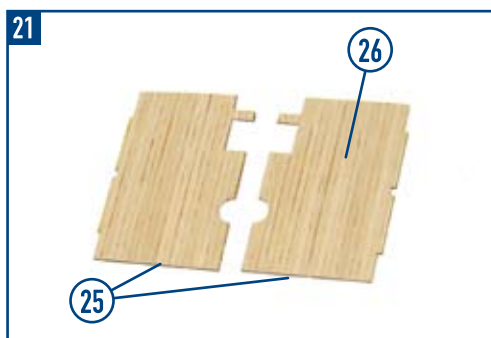
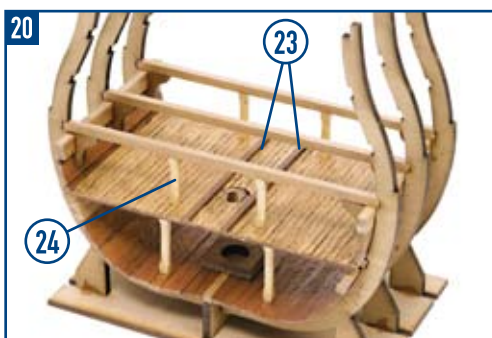
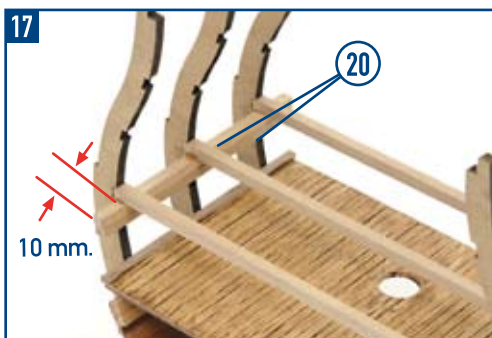
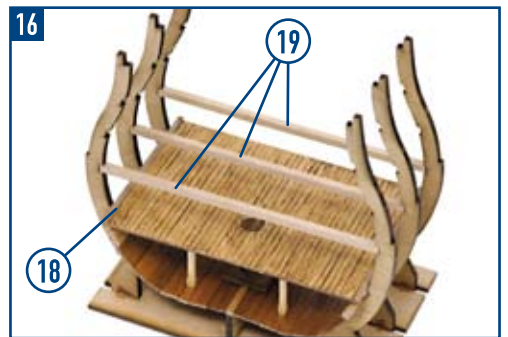
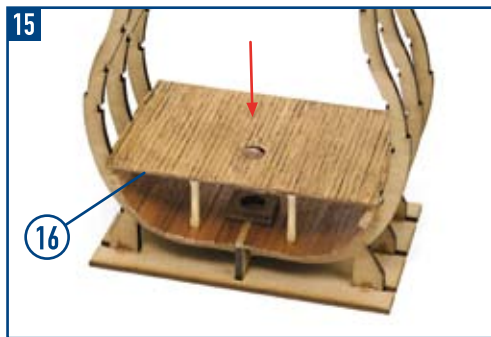
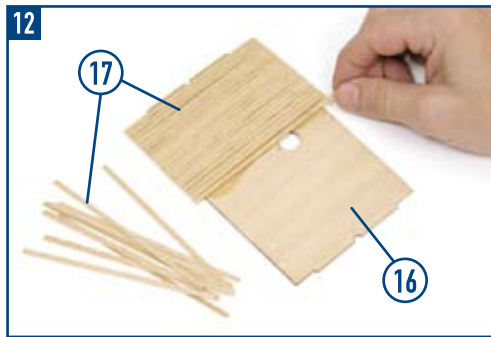
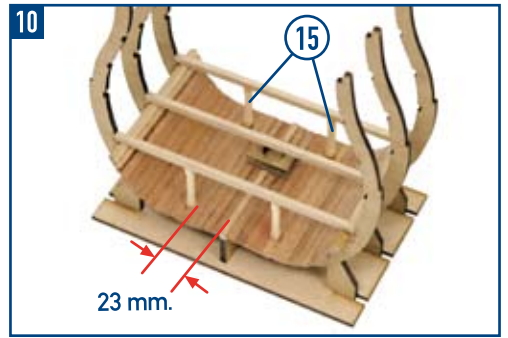
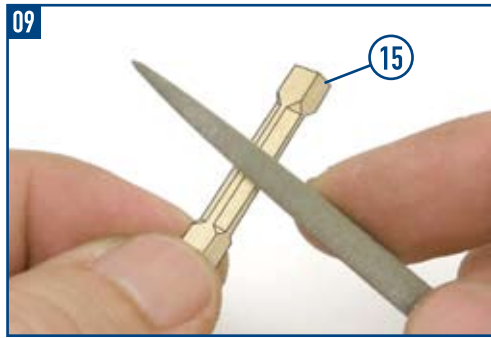
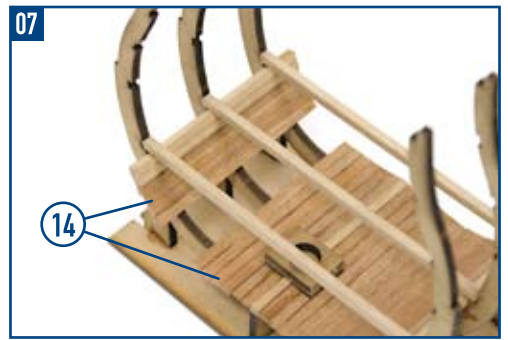
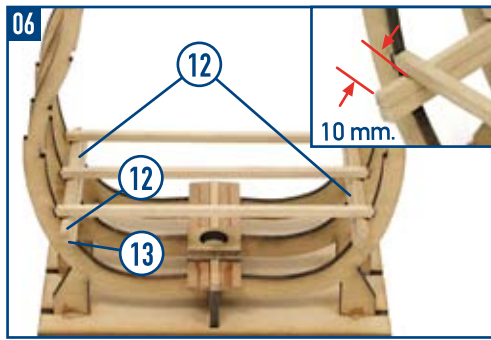
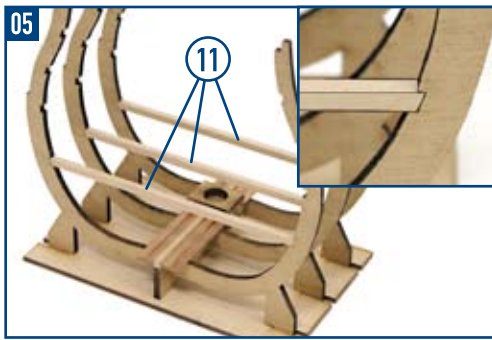


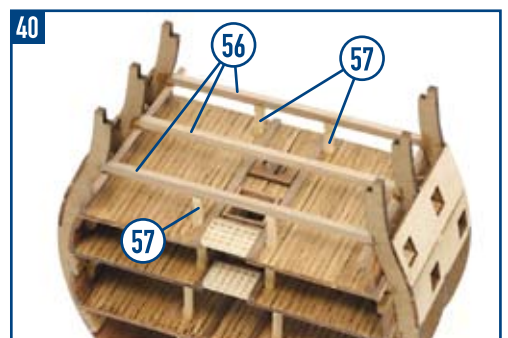
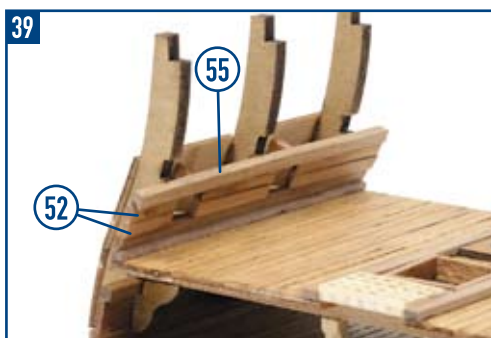
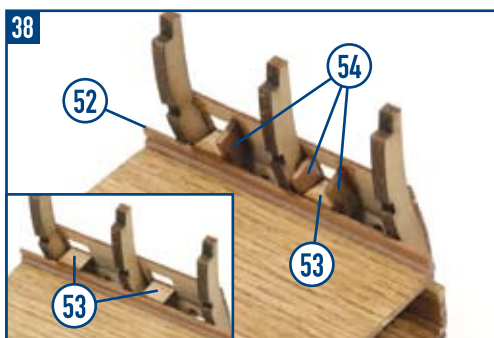
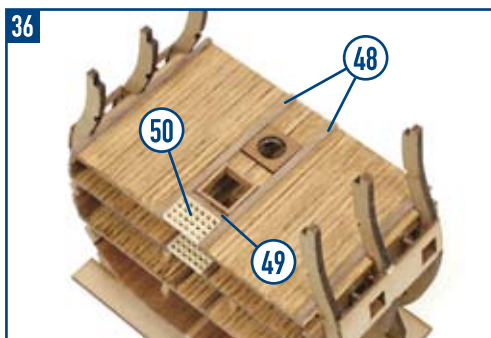
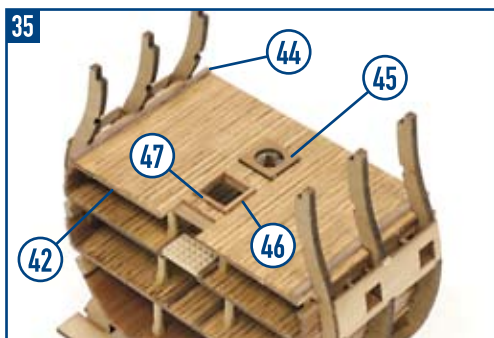
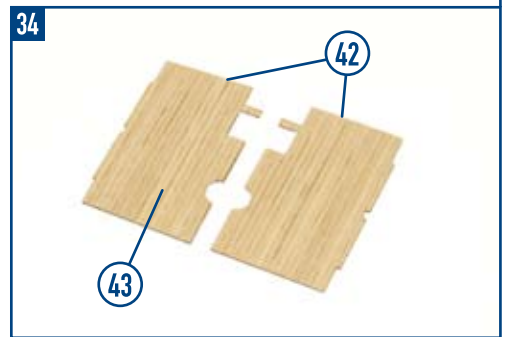
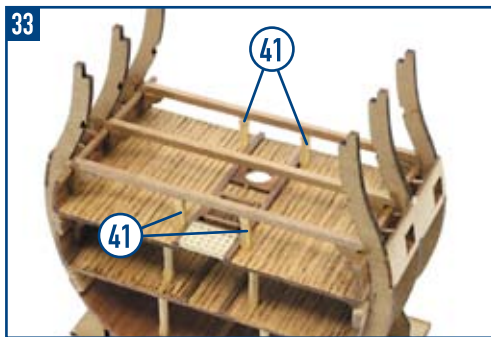
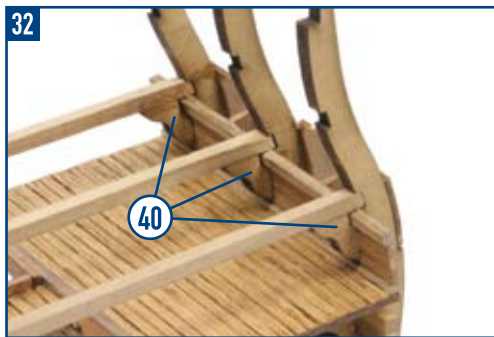
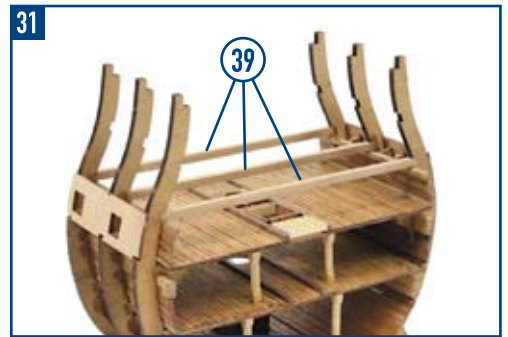
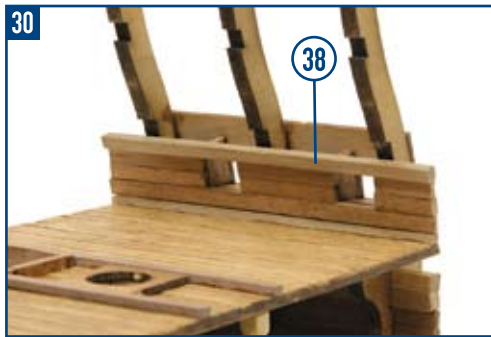
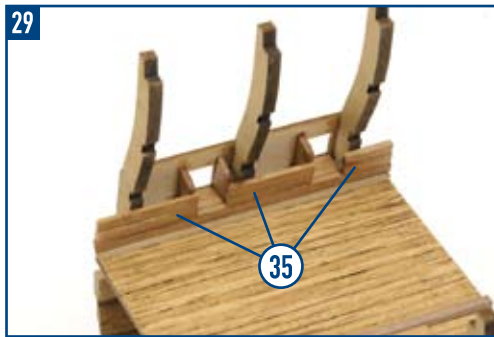
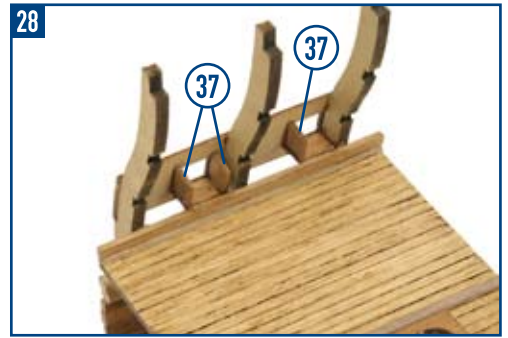
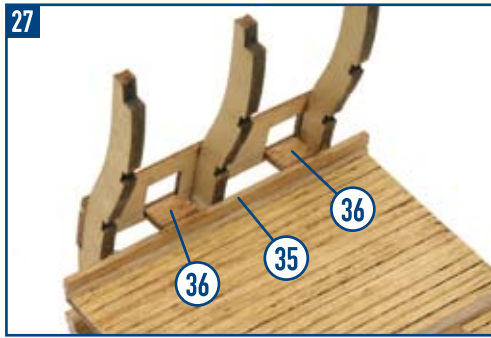
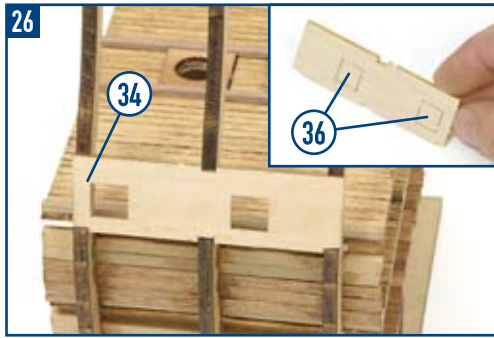
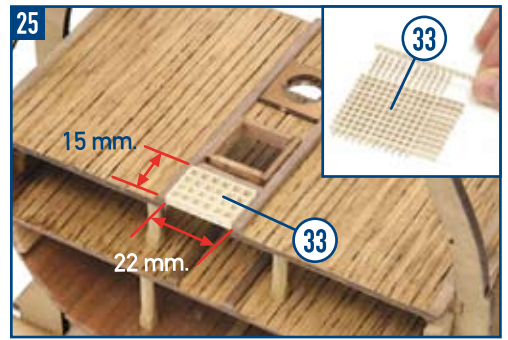
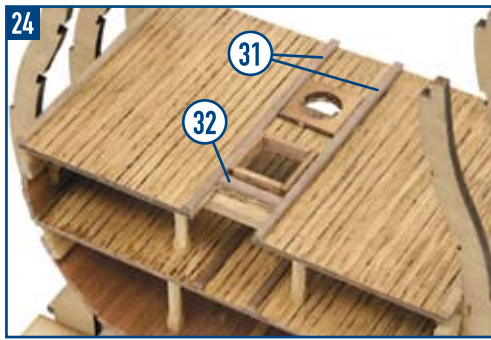
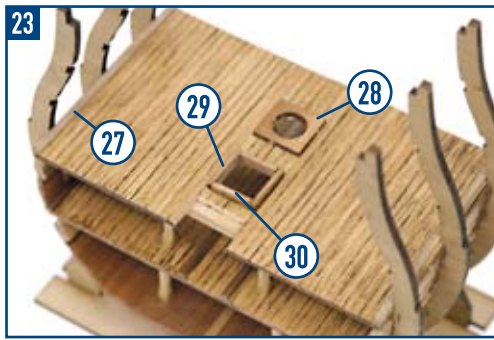
03

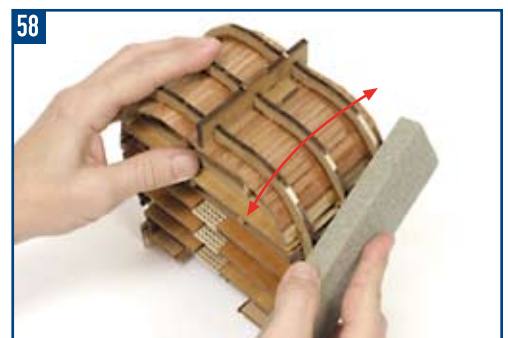
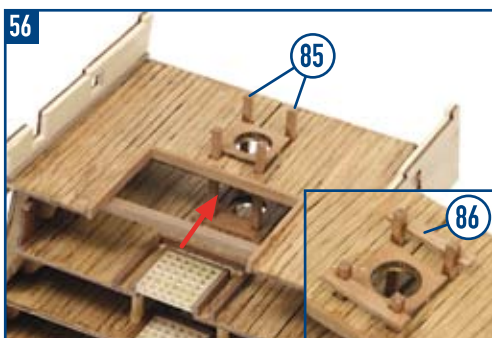
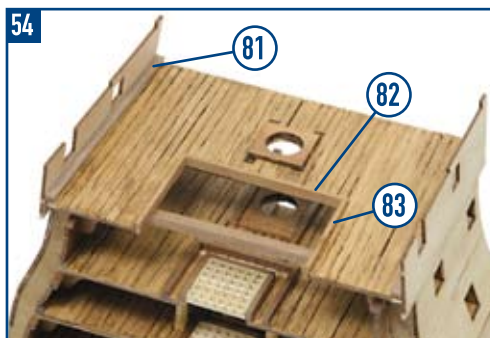
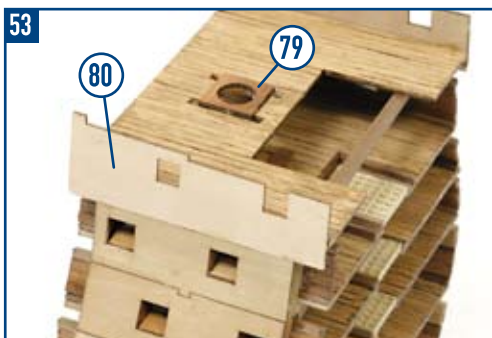
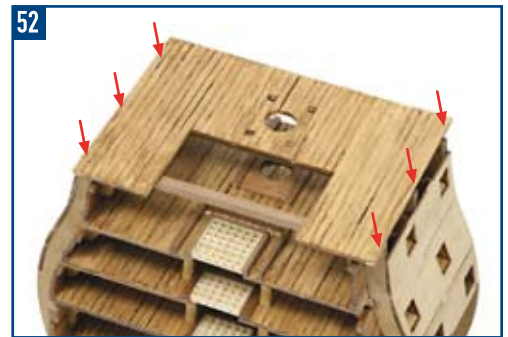
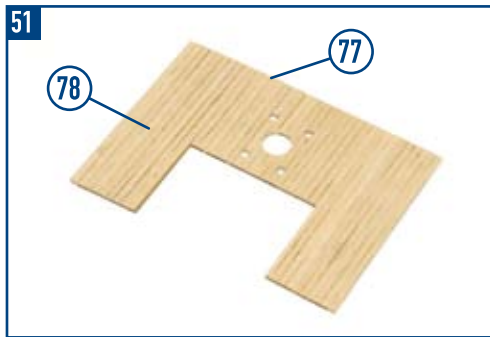
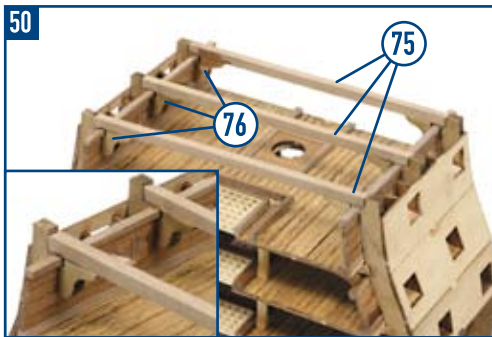
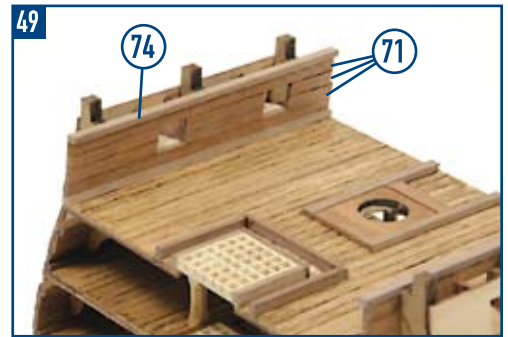
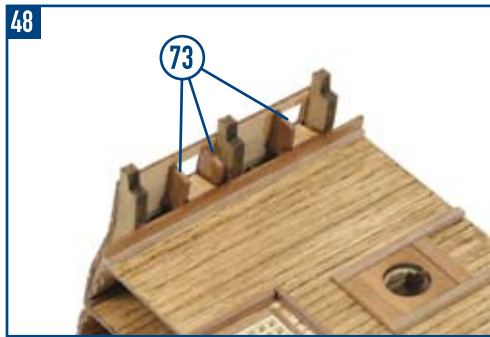
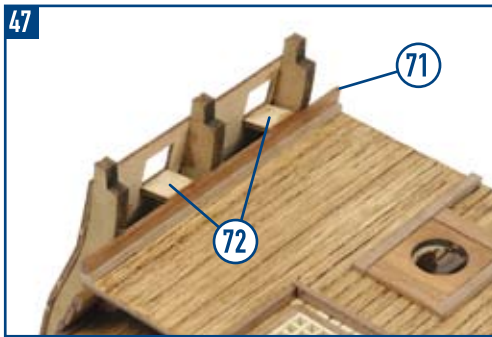
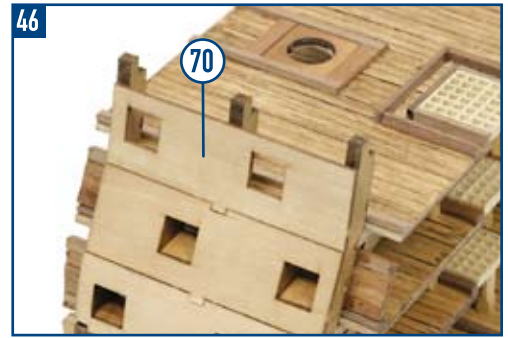
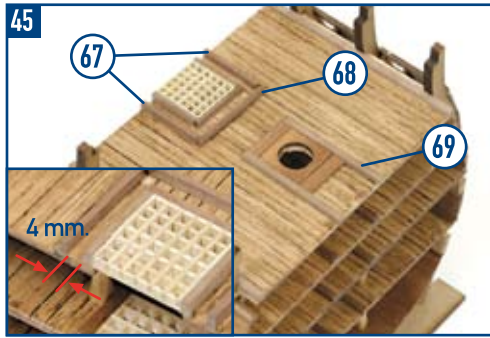
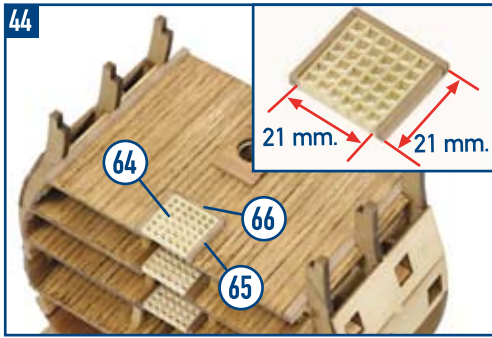
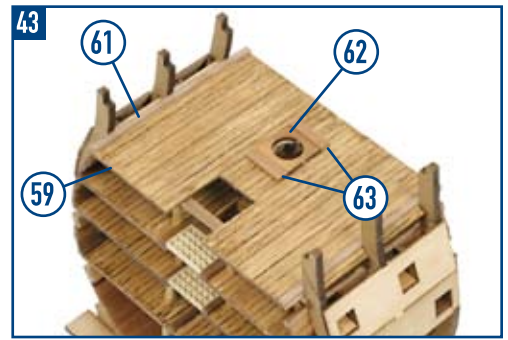
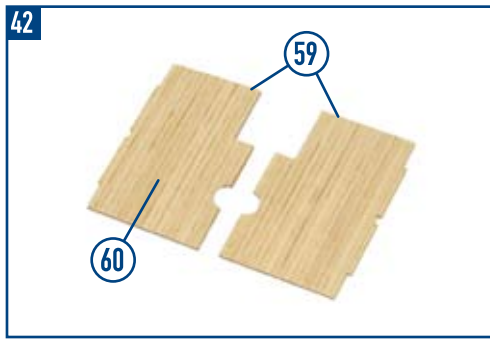
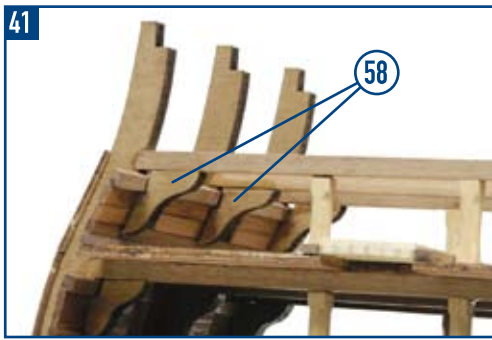


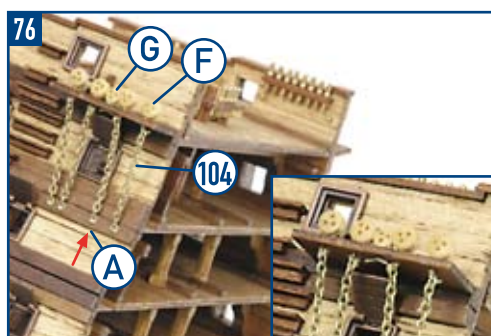
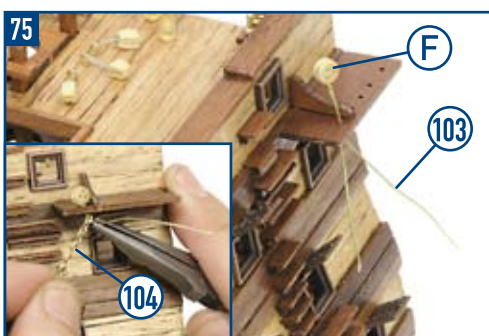
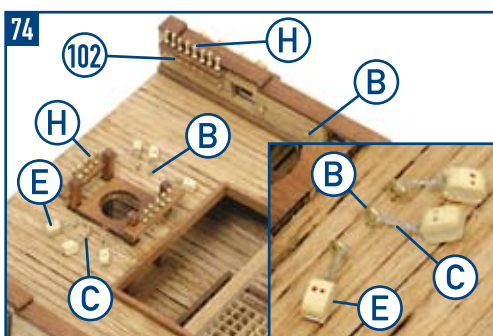
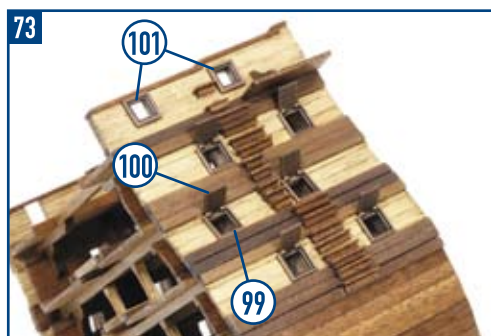
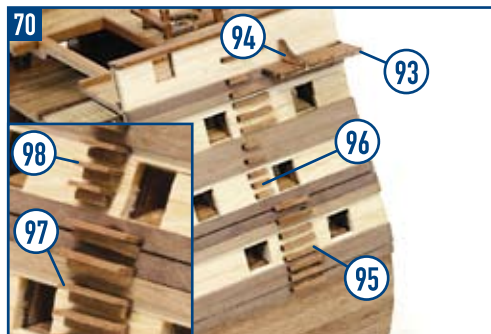
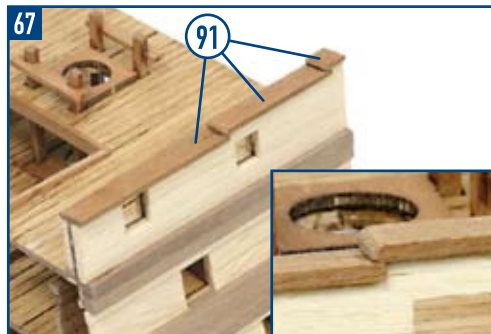
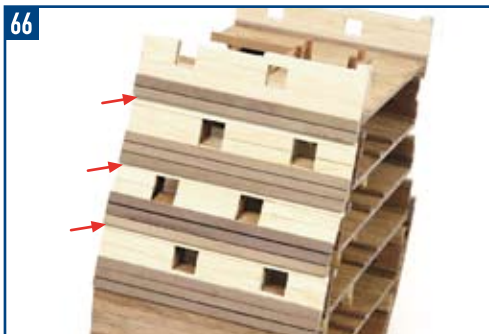
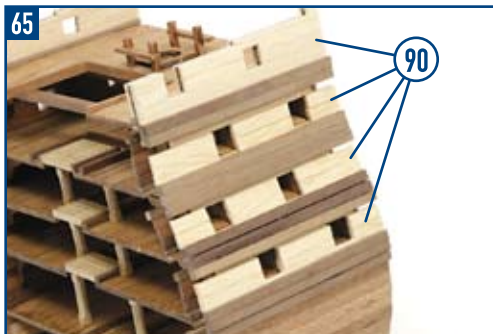
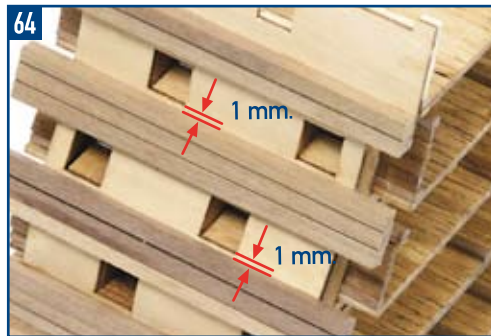
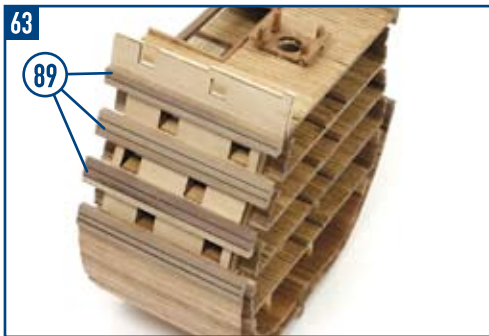
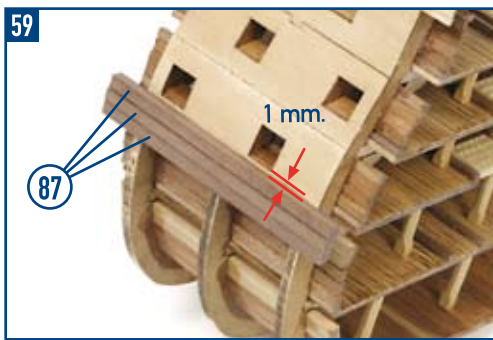
04

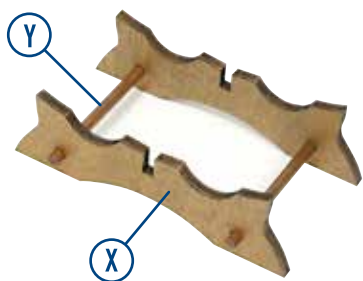
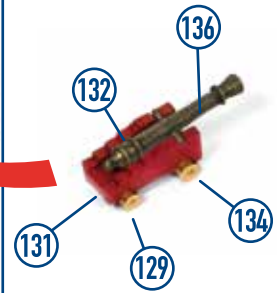
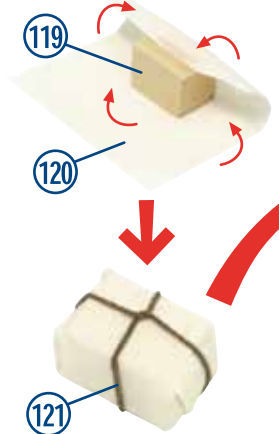
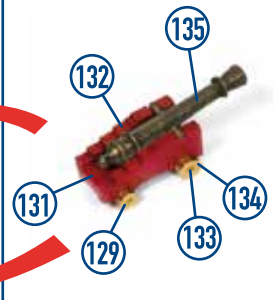
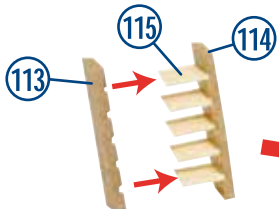
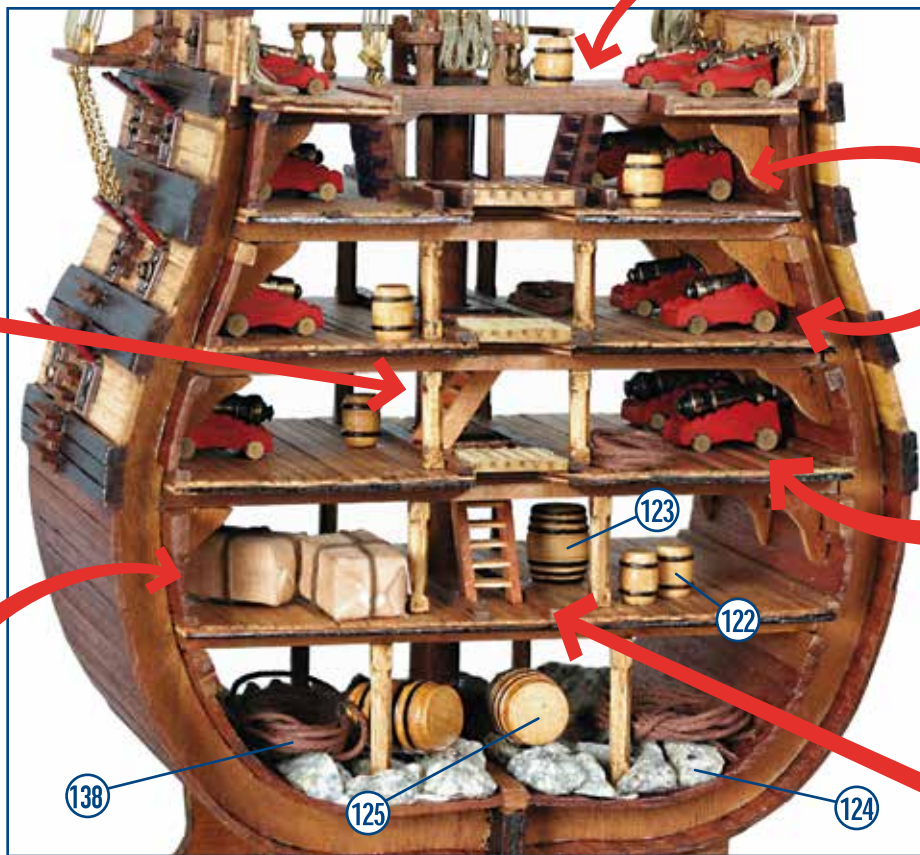
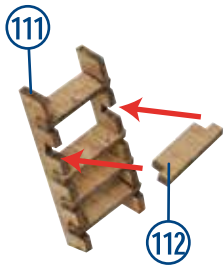
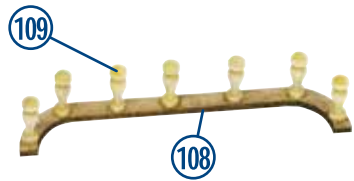
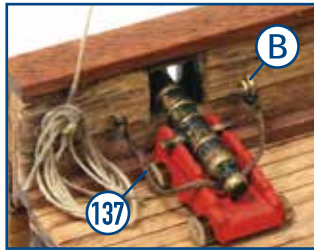
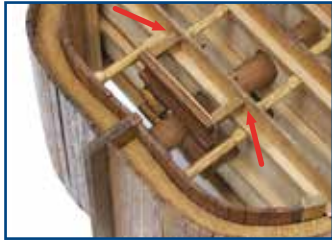
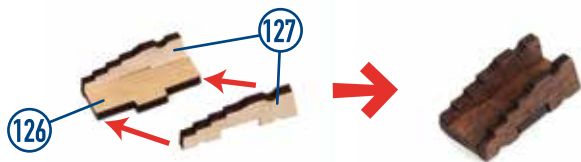
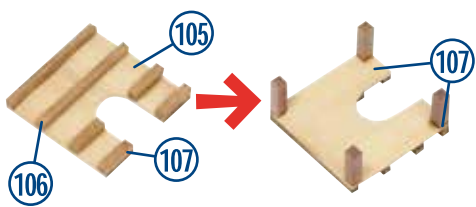


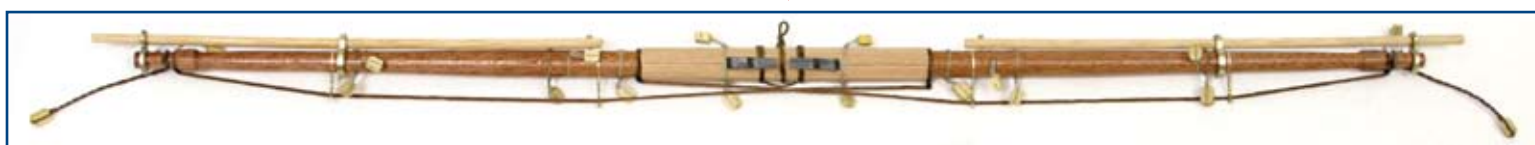
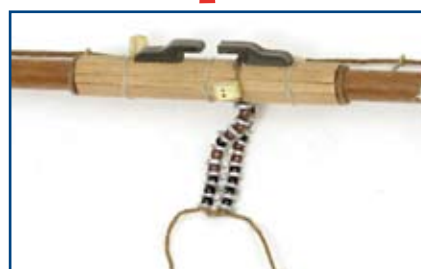
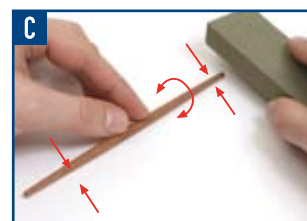
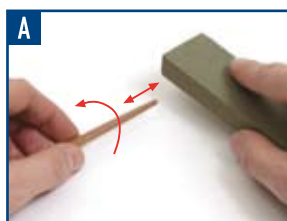
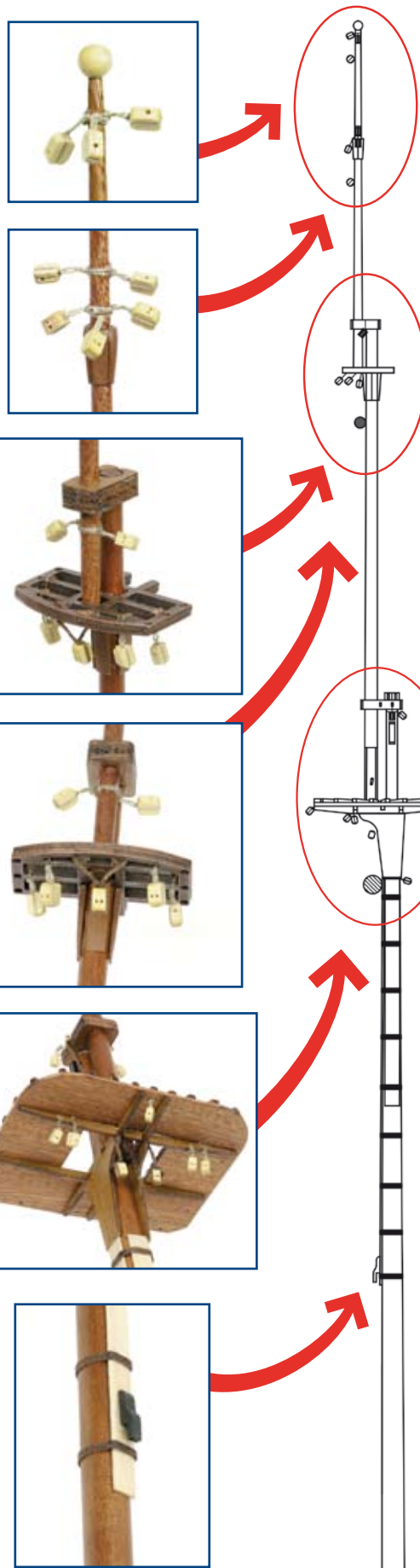


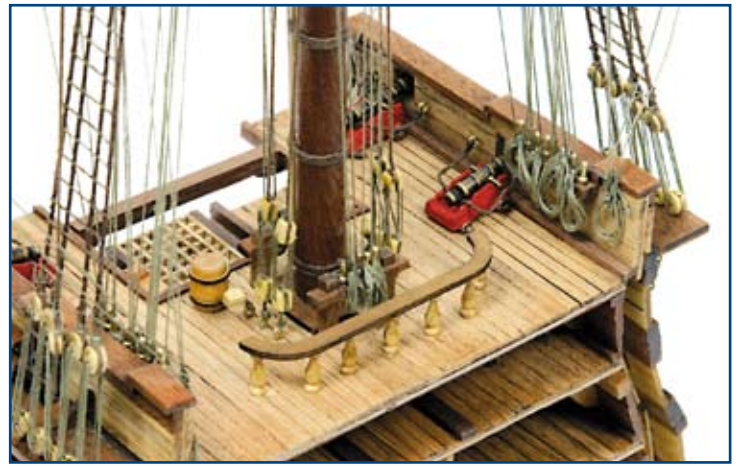






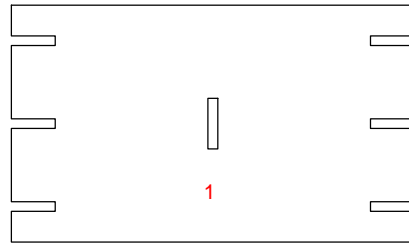




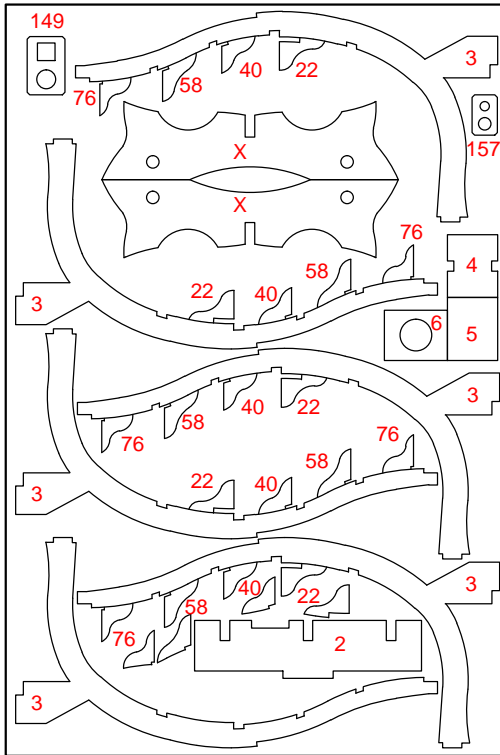


IP

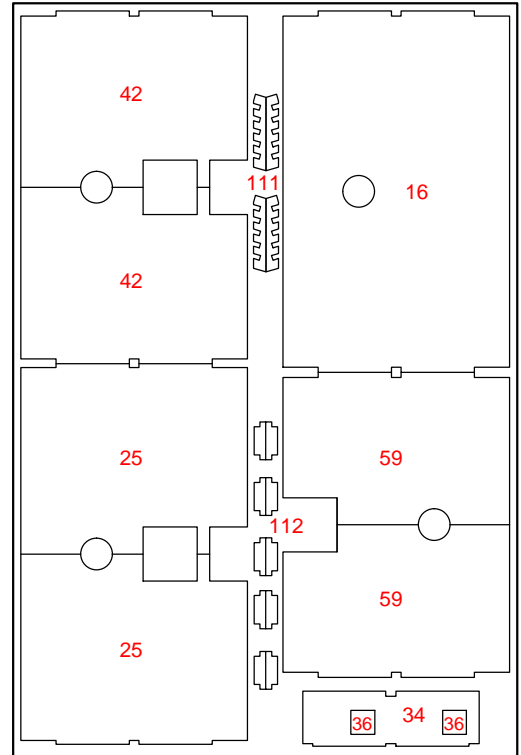
Sección Santísima Trinidad



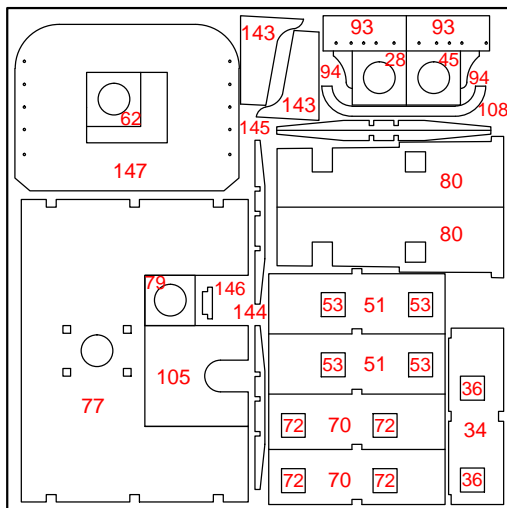
16800-1



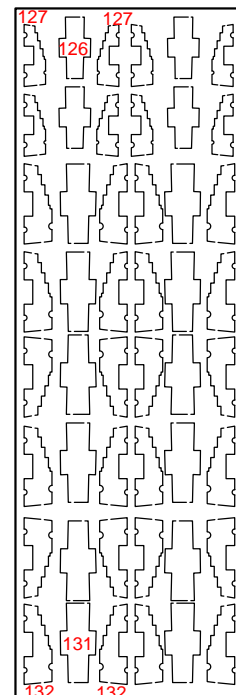
16800-2



16800-3



16800-4

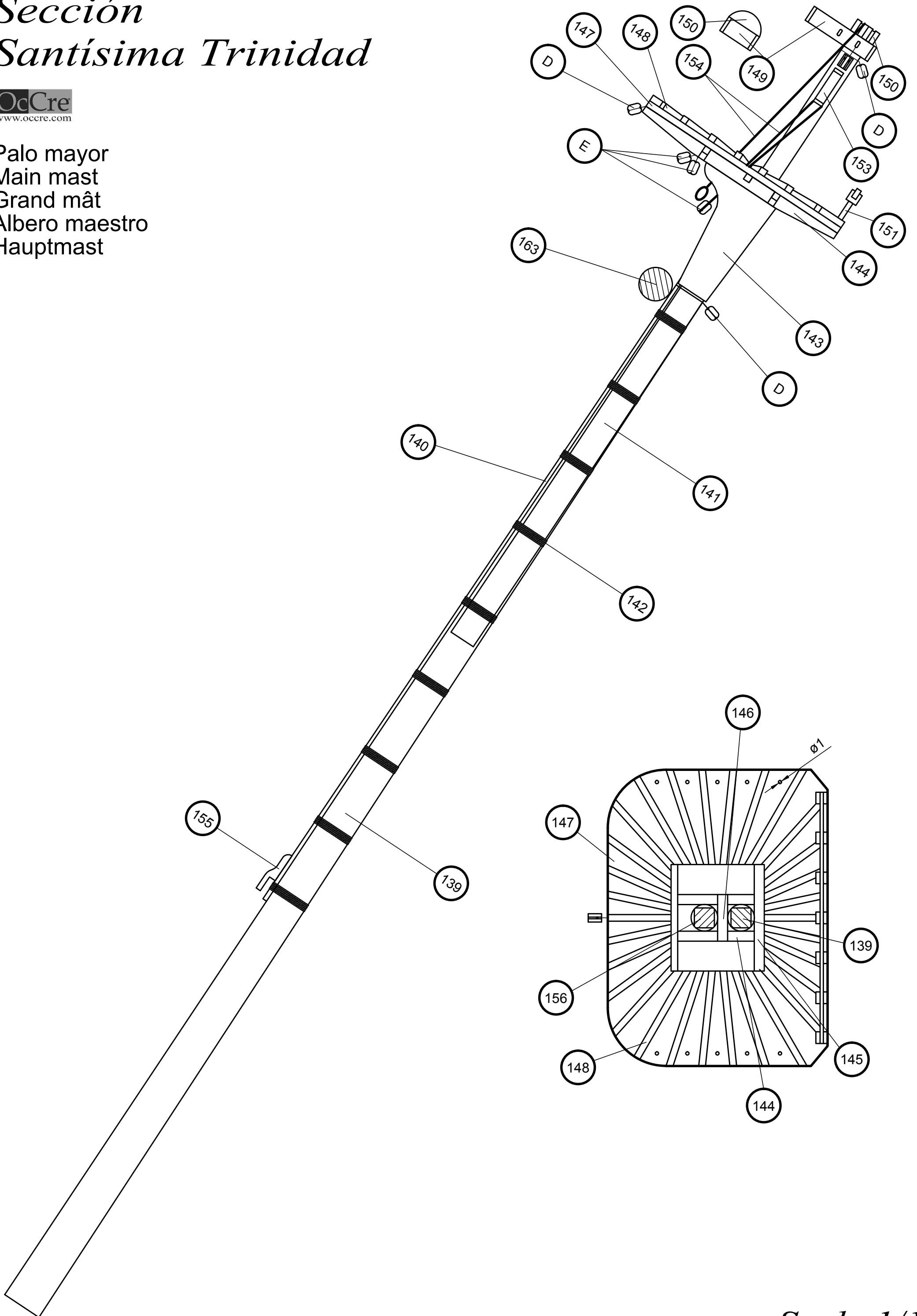


16800-5

Sección Santísima Trinidad

OcCre
www.occre.com

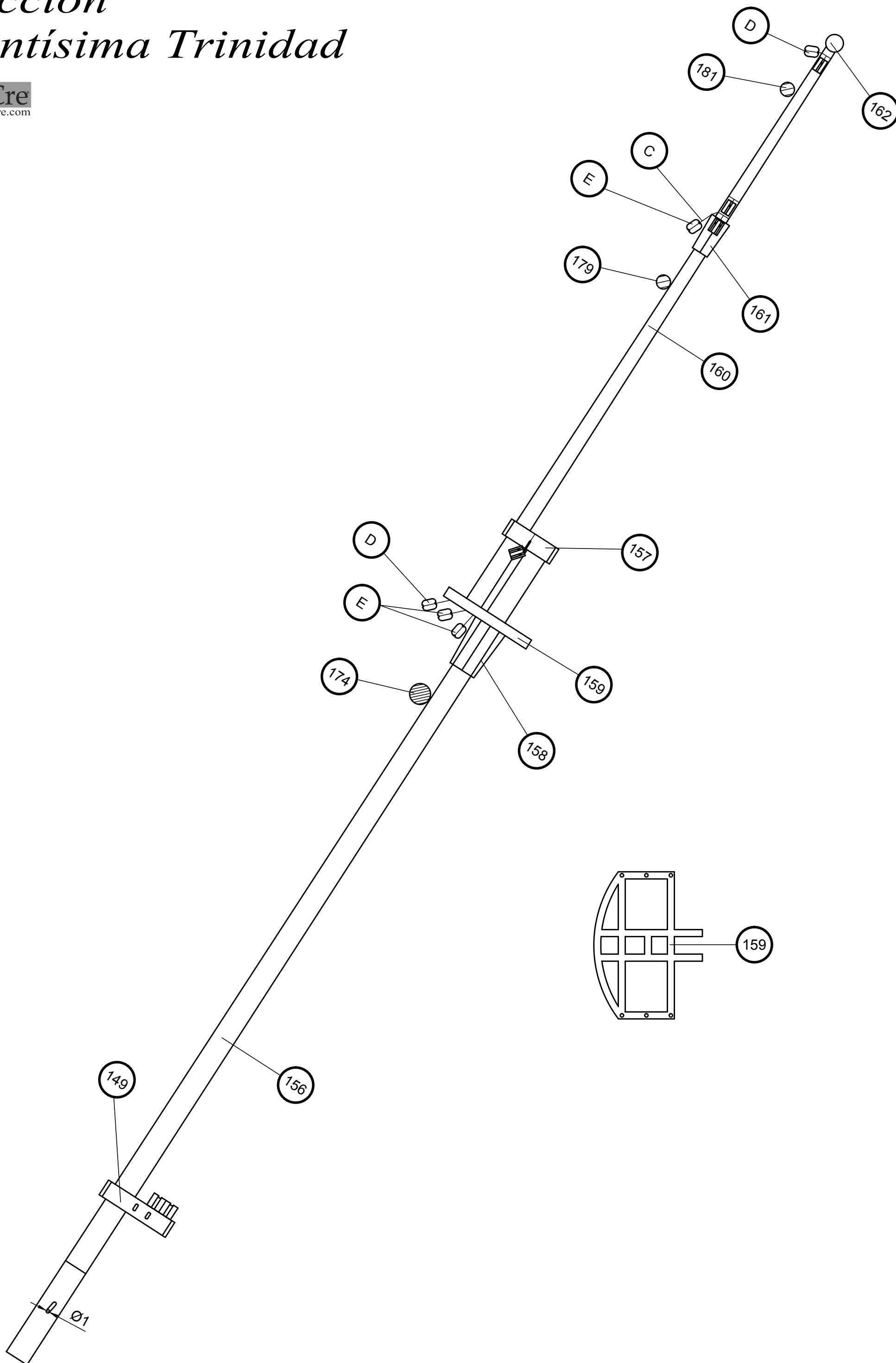
Palo mayor
Main mast
Grand mât
Albero maestro
Hauptmast



Scale 1/1

Sección Santísima Trinidad

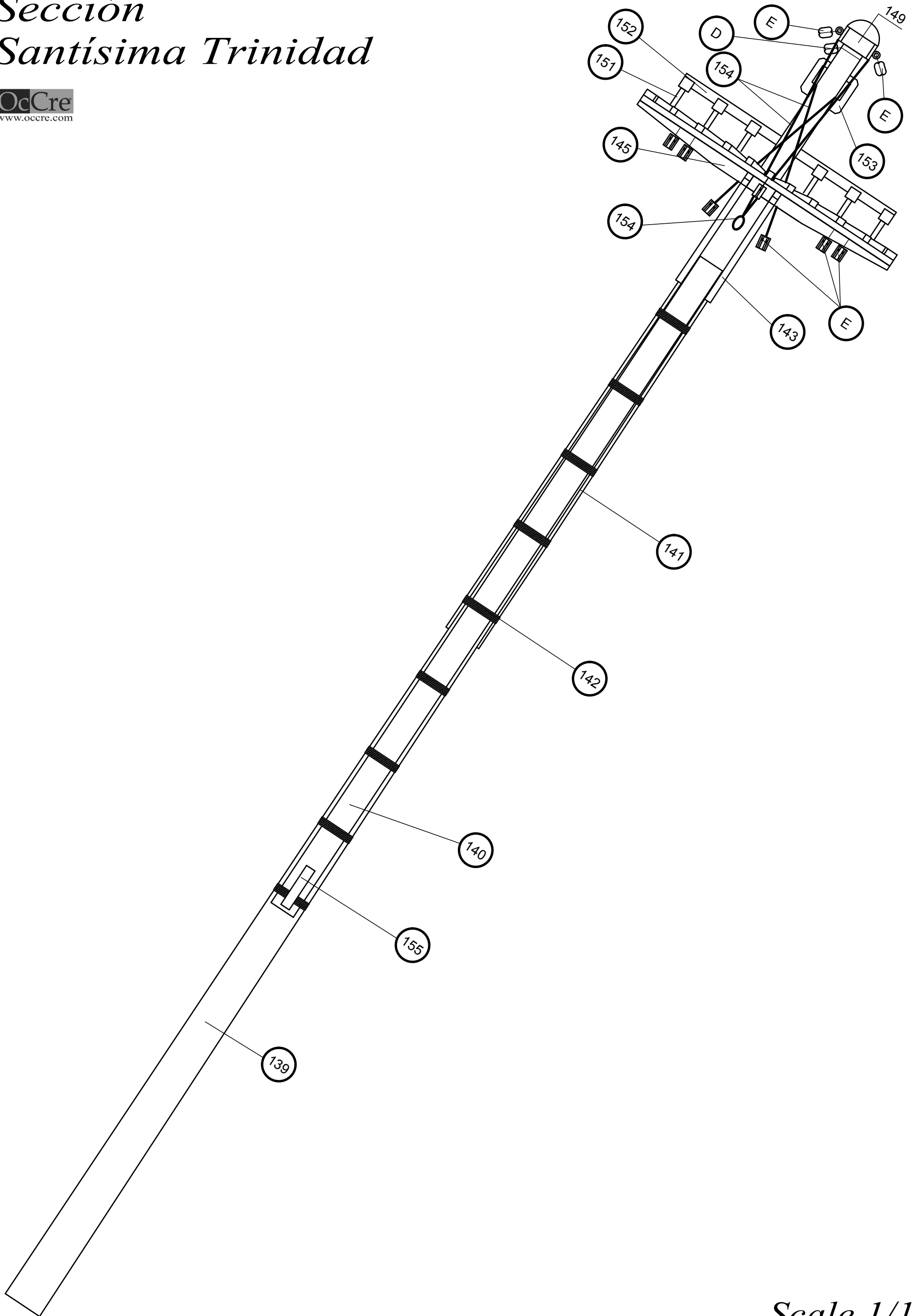
OcCre
www.occre.com



Scale 1/1

Sección Santísima Trinidad

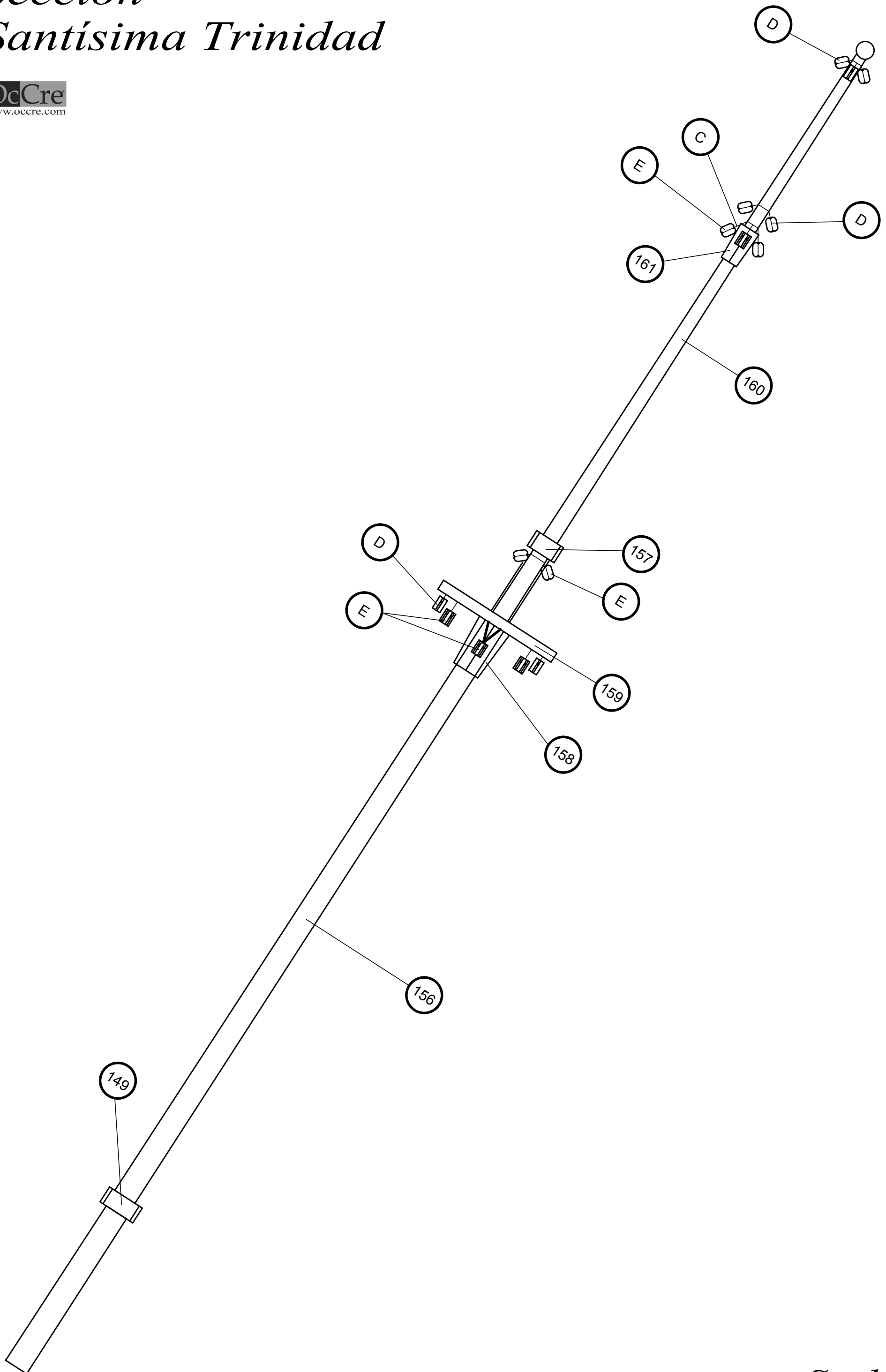
OcCre
www.occre.com



Scale 1/1

Sección Santísima Trinidad

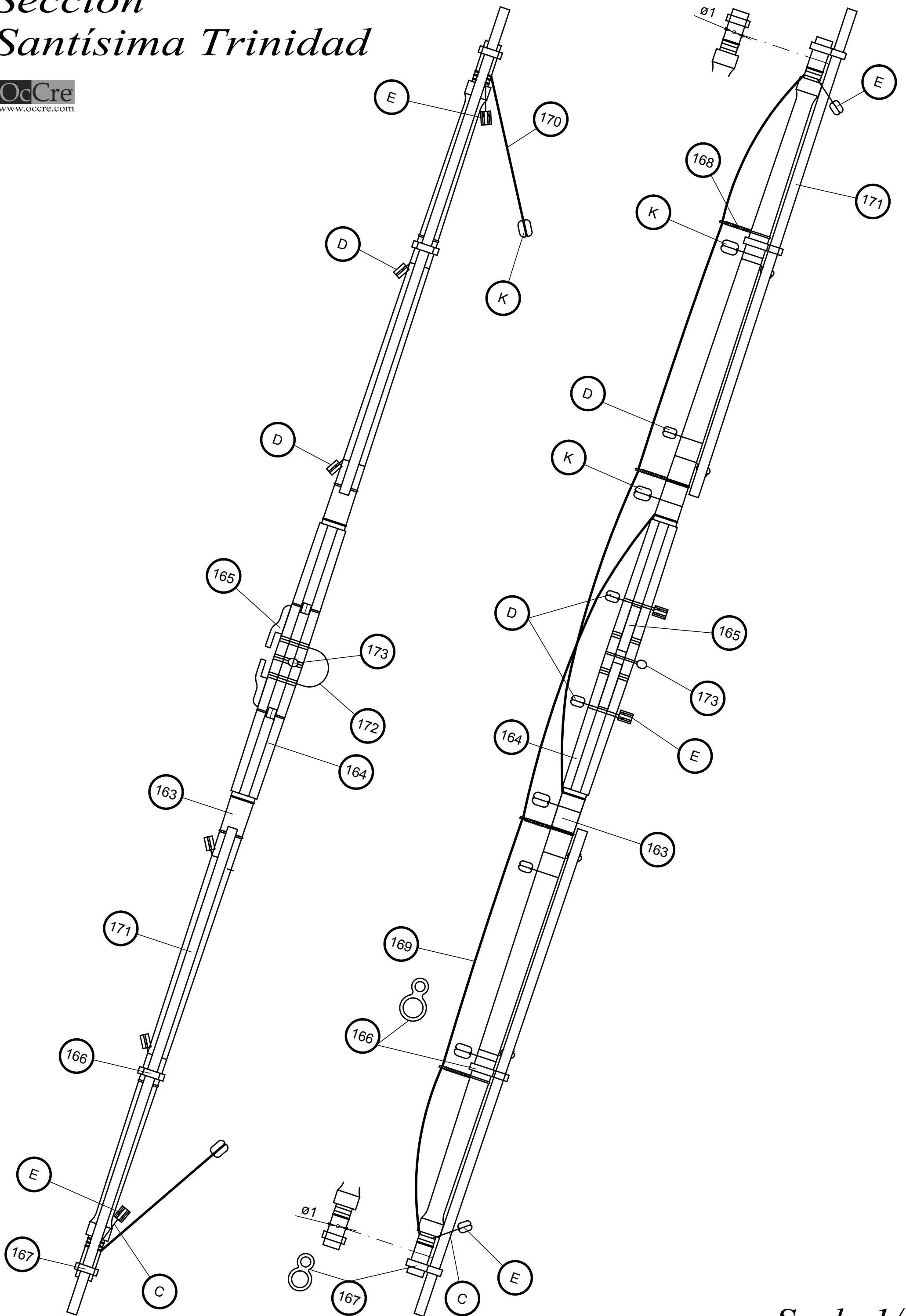
OcCre
www.occre.com



Scale 1/1

Sección Santísima Trinidad

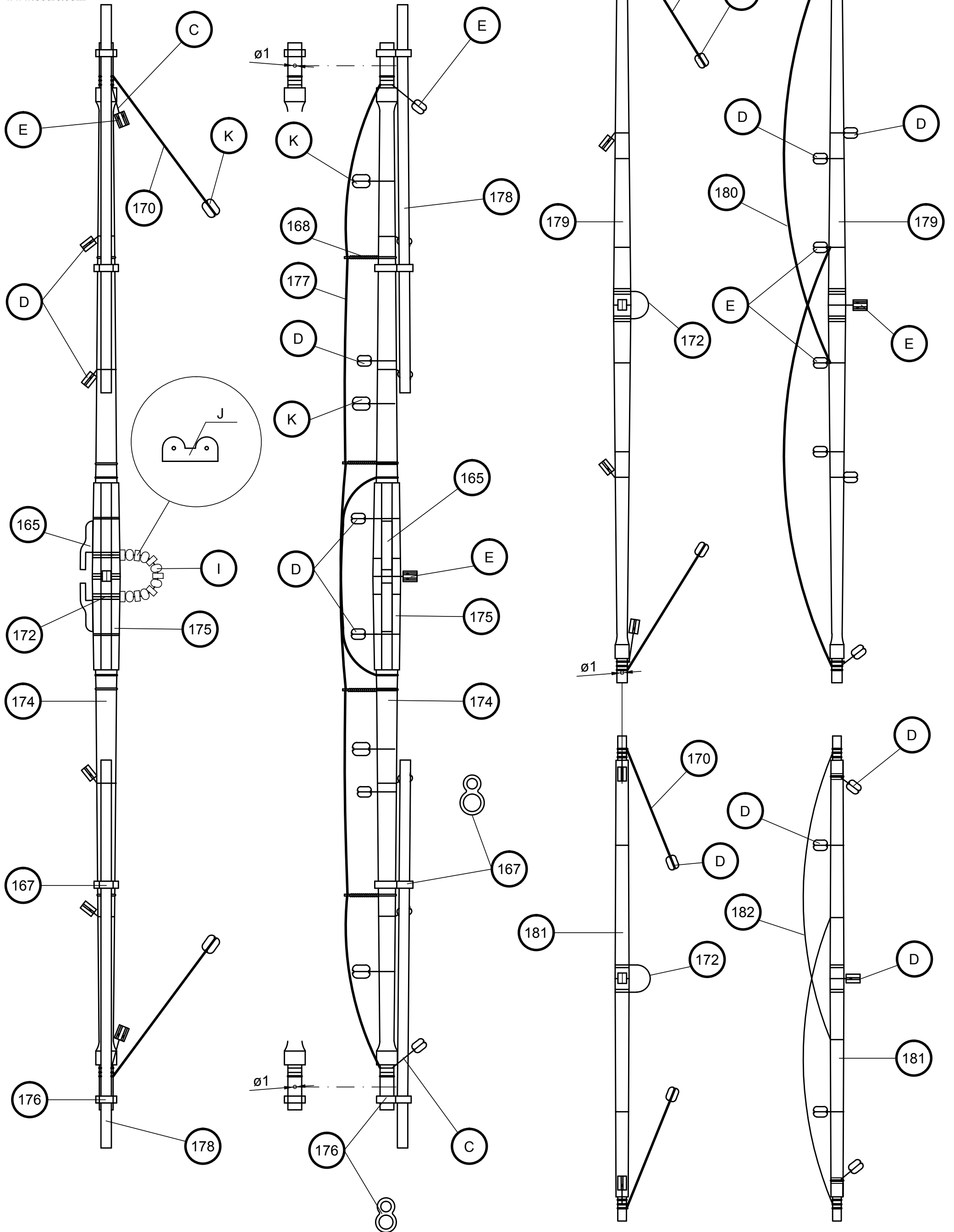
OcCre
www.occre.com



Scale 1/1

Sección Santísima Trinidad

OcCre
www.occre.com



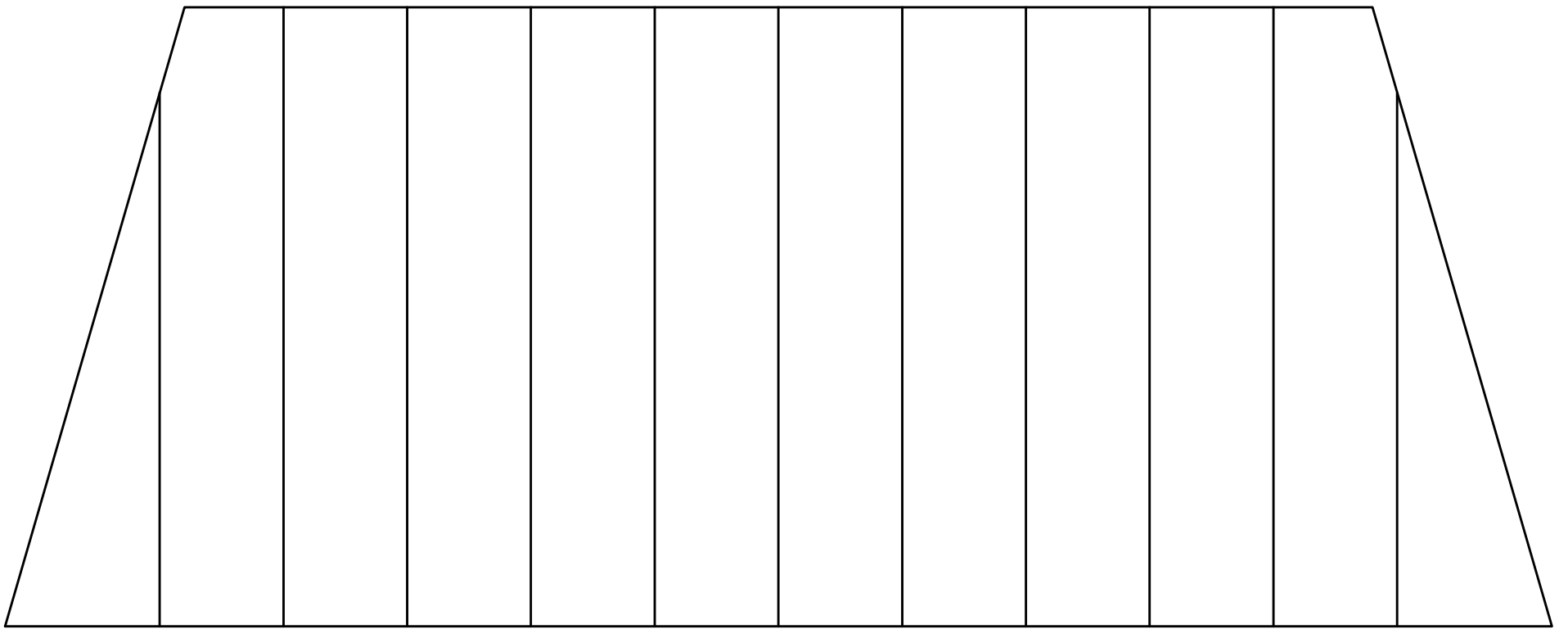
Scale 1/1

*Seccion
Santisima Trinidad*

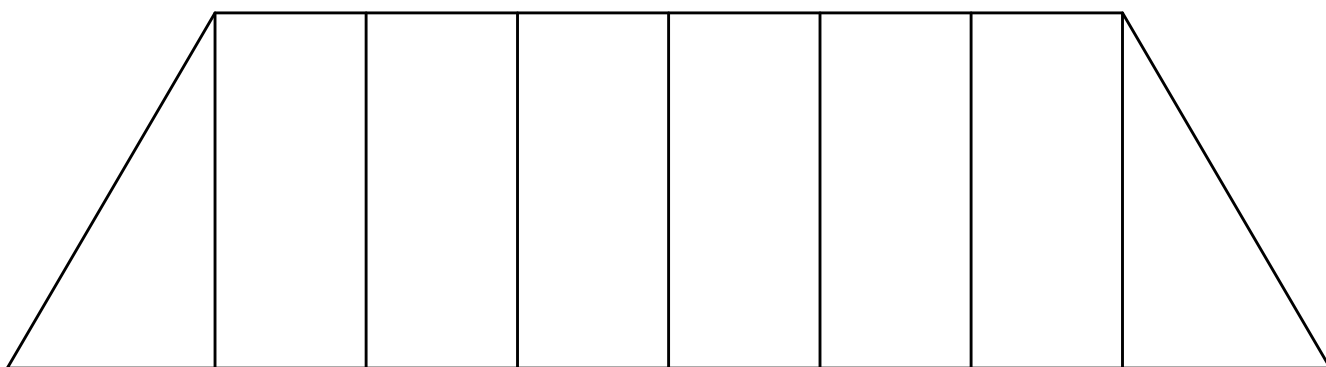
428

*Seccion
Santísima Trinidad*

429



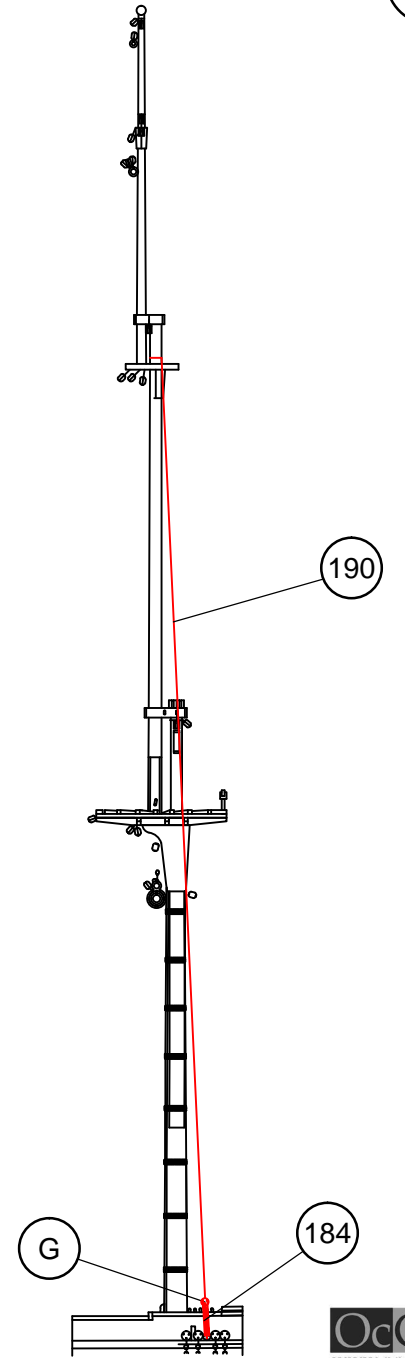
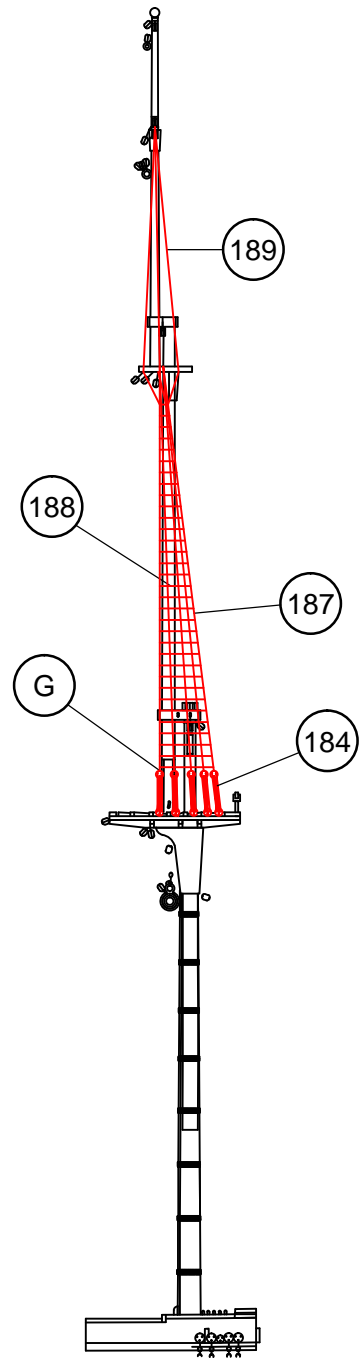
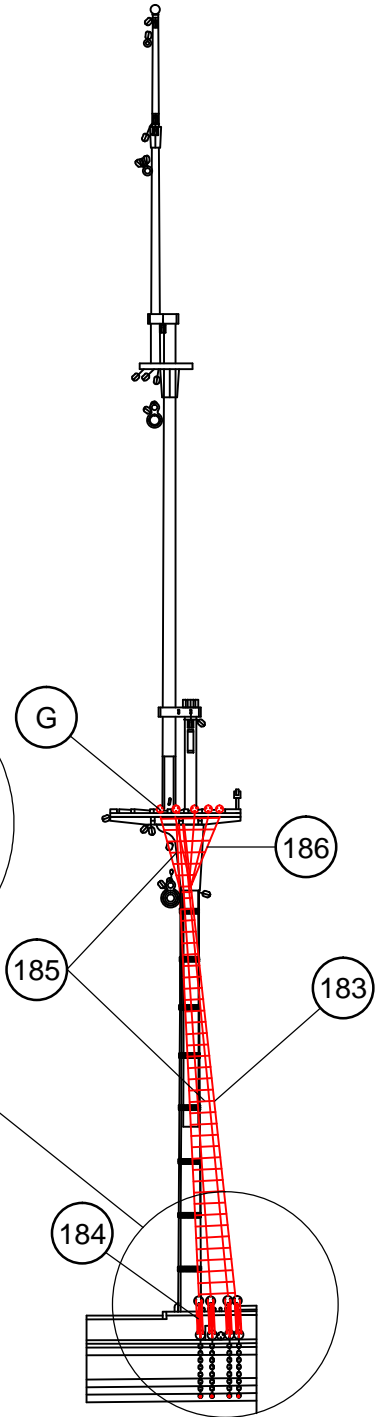
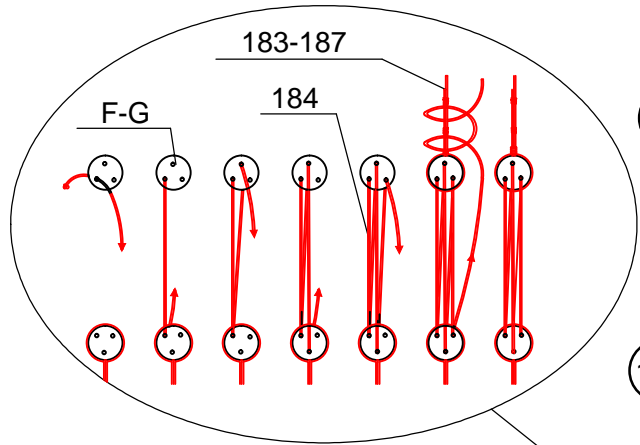
430



Scale 1/1

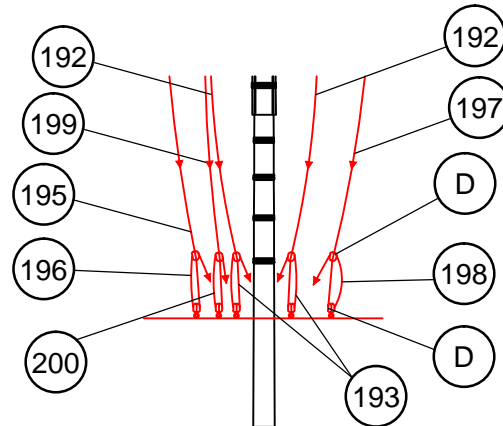
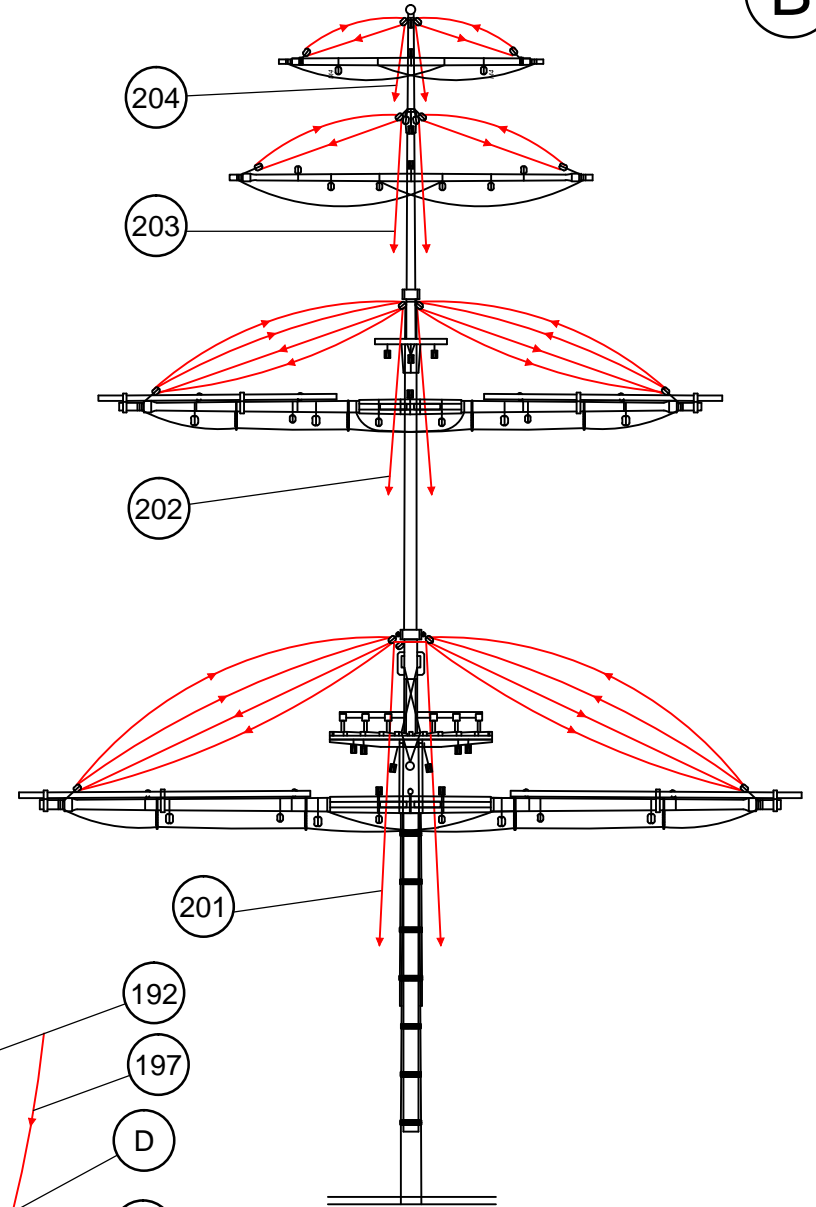
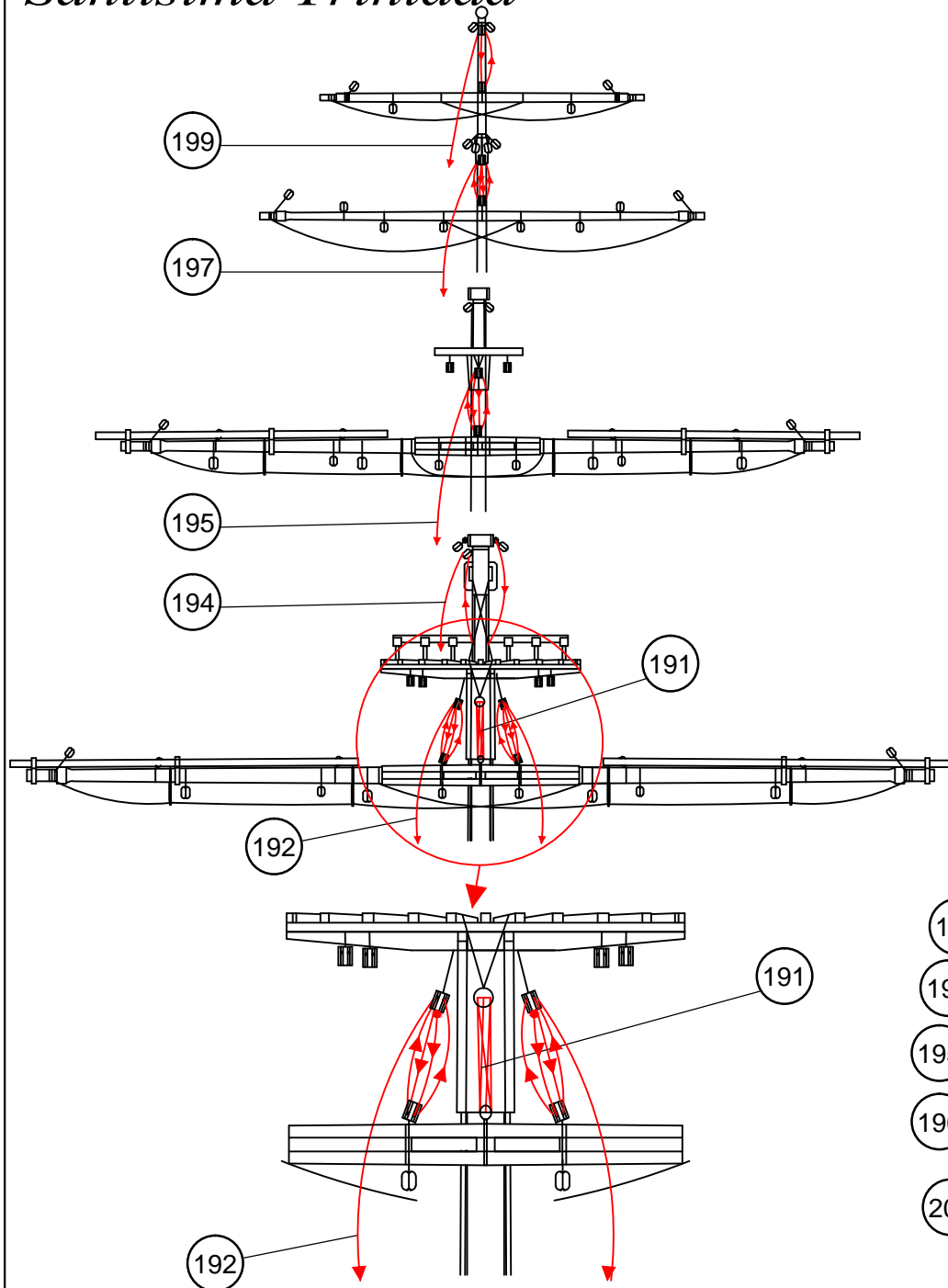
Sección Santísima Trinidad

A

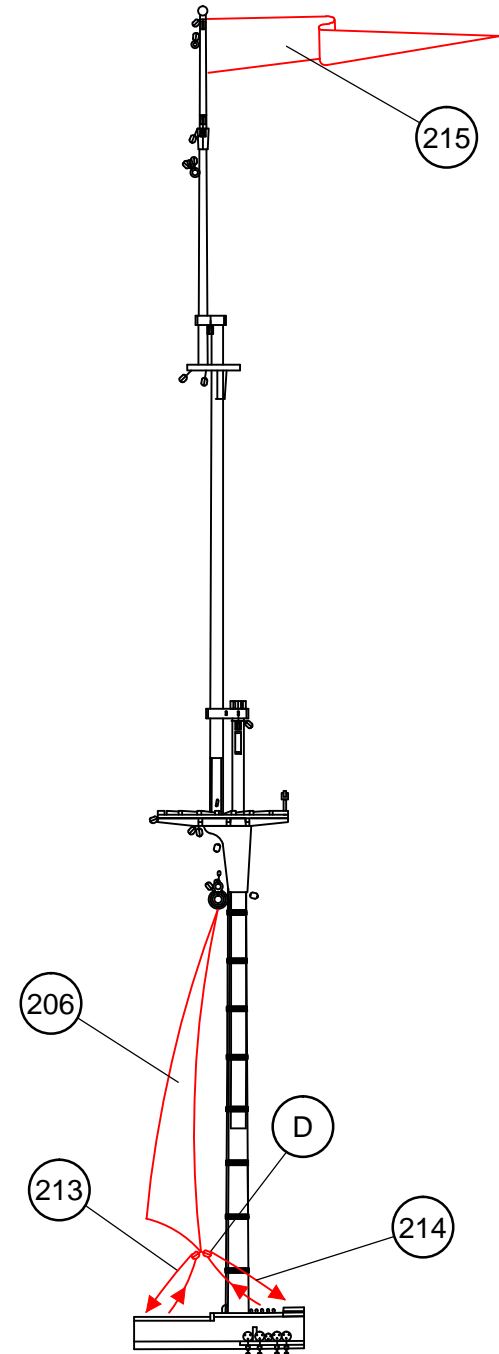
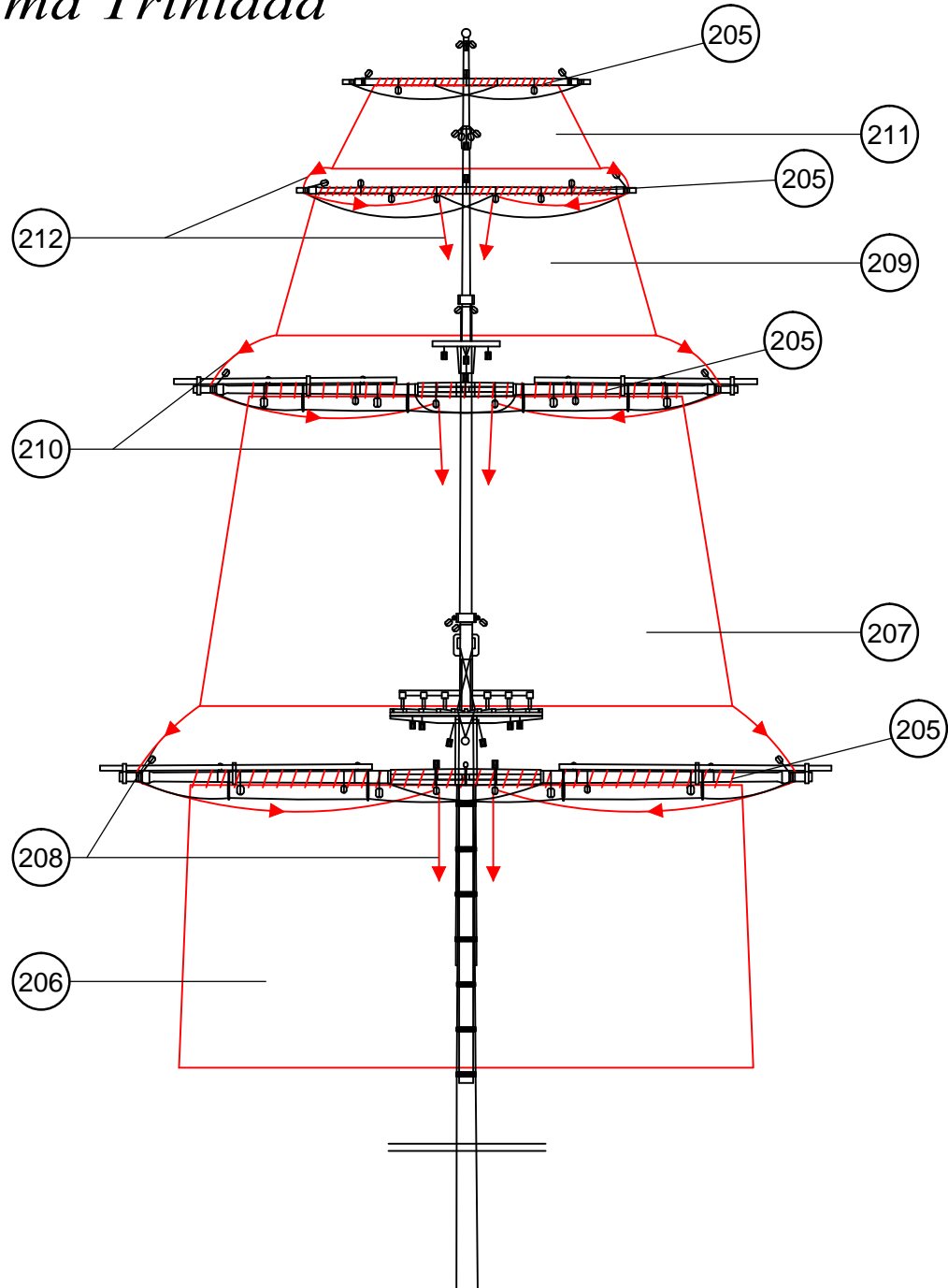


Sección Santísima Trinidad

B



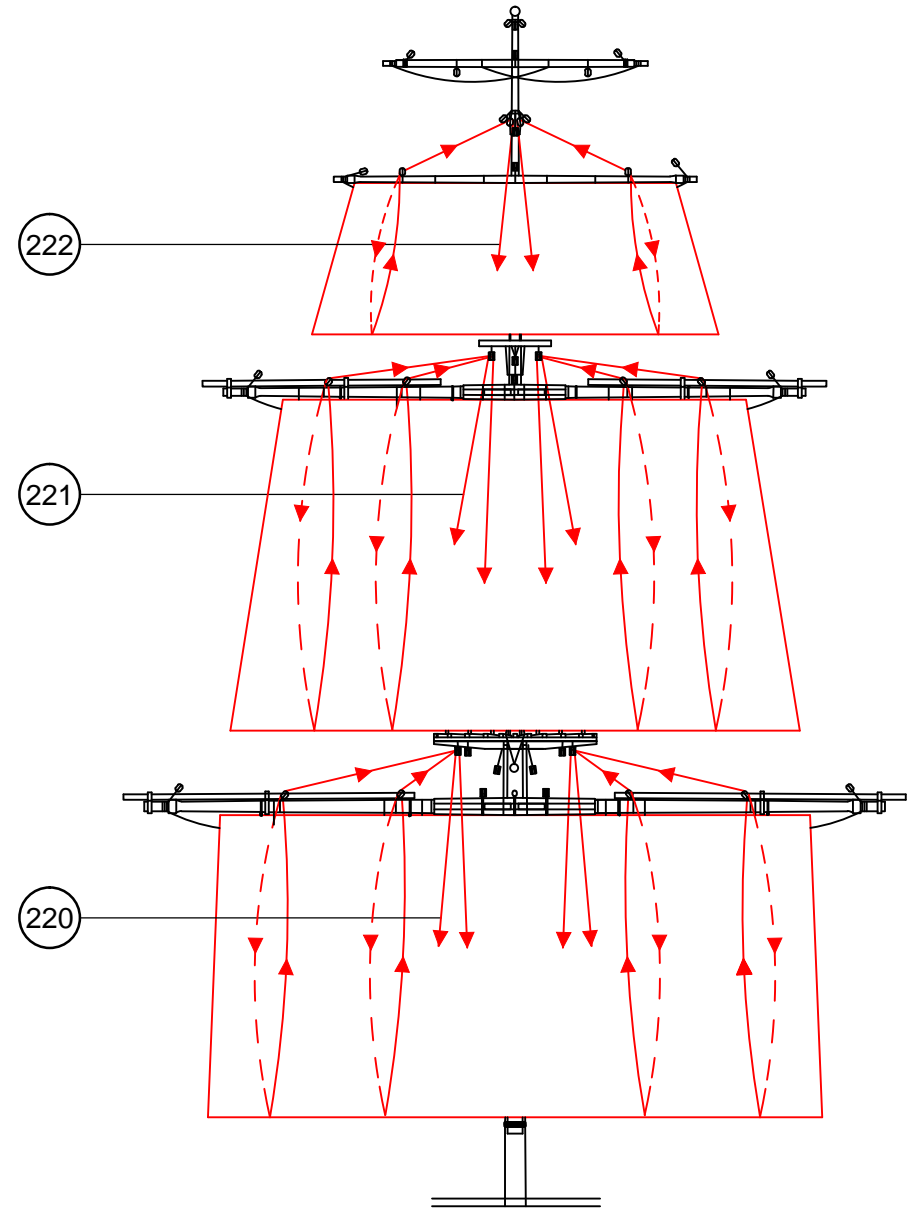
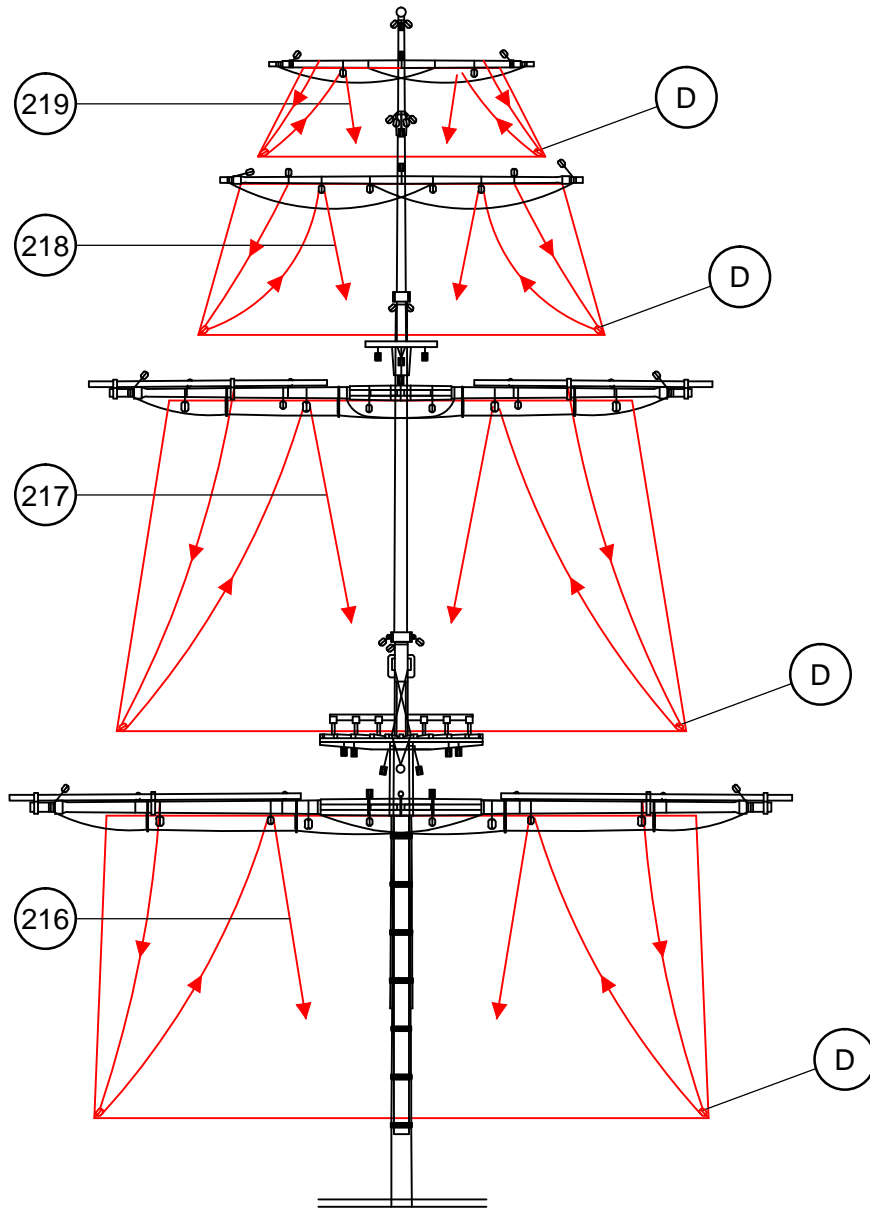
Sección Santísima Trinidad



C

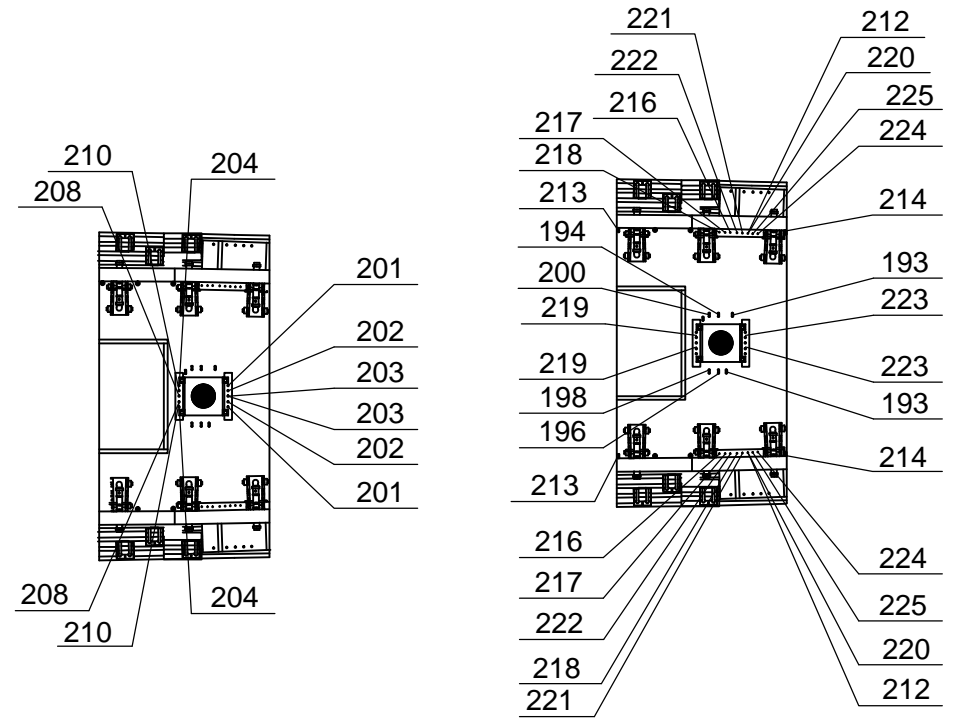
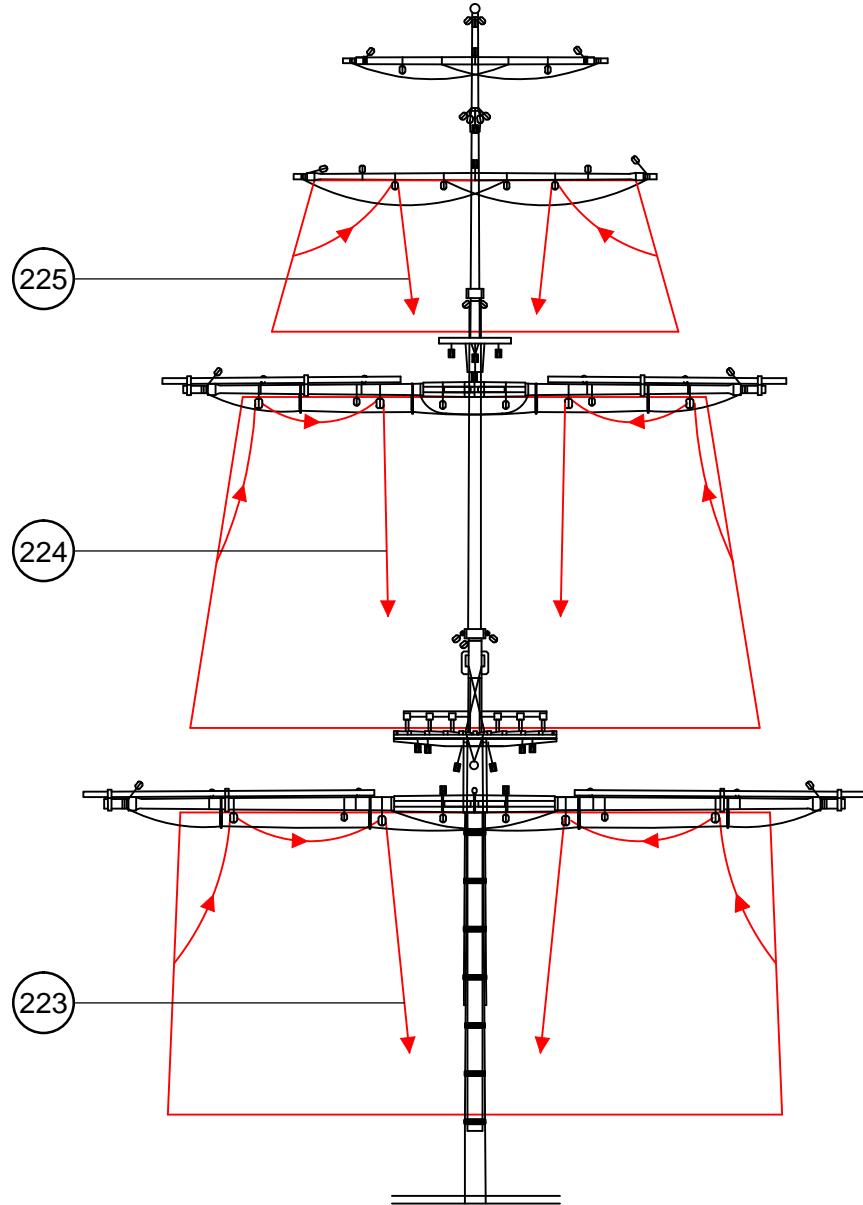
Sección Santísima Trinidad

D



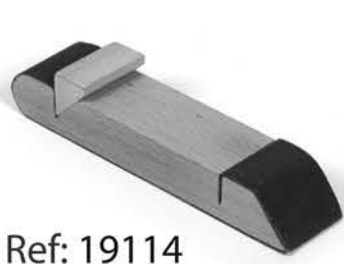
Sección Santísima Trinidad

E





HERRAMIENTAS ESPECIALES - SPEZIALWERKZEUGE OUTILS SPÉCIAUX - SPECIAL TOOLS - UTENSILI SPECIALI



Ref: 19114



Ref: 19115



Ref: 19116



Ref: 19107



Ref: 10511



Ref: 10507



Ref: 10512



Ref: 10509



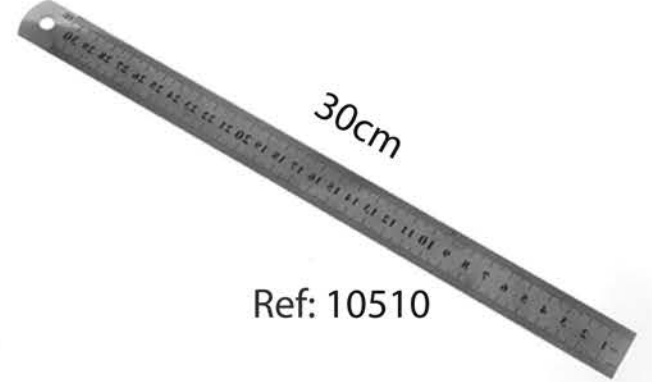
Ref: 19117



Ref: 19108



Ref: 19113



Ref: 10510



Ref: 19200



Ref: 19209



Ref: 19213



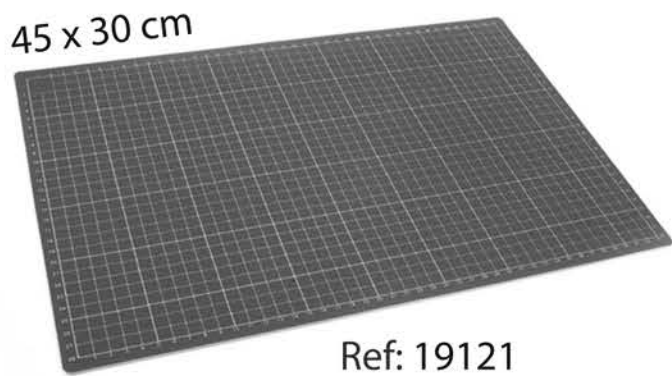
Ref: 19210



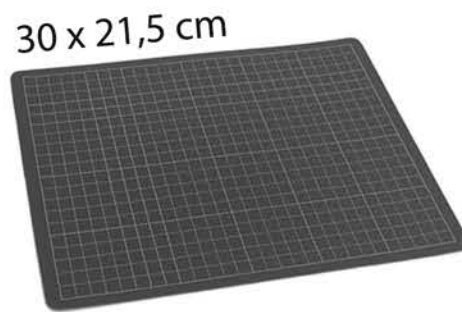
Ref: 19212



Ref: 19211



Ref: 19121



Ref: 19111



Ref: 19118



Ref: 19103



Ref: 19110

