

CAB ASSEMBLY • ENSEMBLE CABINE

NOTE: Refer to PAINTING & DECAL APPLICATION panel for painting information

REMARQUE: Reportez-vous au panneau APPLICATION DE PEINTURE & DECAL pour plus d'informations peinture

1 CAB CABINE

35 FIREWALL (Body color)
PARE-FEU (Couleur du corps)

36 MASTER CYLINDER (Steel)
MAÎTRE-CYLINDRE (Acier)

37 RADIATOR/SHROUD (Flat Black)
RADIATEUR/SHROUD (Noir Brillant)

38 AIR CONDITIONING ACCUMULATOR (GLOSS BLACK)
ACCUMULATEUR DE CLIMATISATION (Noir Brillant)

1CL WINDOW UNIT
UNITÉ DE FENÊTRE

112 INTERIOR REAR VIEW MIRROR (Plated)
INTÉRIEUR RÉTROVISEUR (Métallisé)

INTERIOR ASSEMBLY
ENSEMBLE INTÉRIEUR

BOX ASSEMBLY • ENSEMBLE CAISSE

NOTE: Locate TAILGATE to box prior to installing REAR BUMPER.

REMARQUE: Repérez PORTE ARRIÈRE à la boîte avant l'installation PARE-CHOCs ARRIÈRE.

3 BOX (Body Color)
CAISSE (Couleur du corps)

4 TAILGATE (Body Color)
PORTE ARRIÈRE (Couleur du corps)

83 REAR BUMPER (Body Color)
PARE-CHOCs ARRIÈRE (Couleur du corps)

DECAL #4
DÉCALQUES #4

2L / 1R TAILLIGHT (Transparent red)
FEU ARRIÈRE (Rouge Transparent)

BODY & CHASSIS ASSEMBLY • ENSEMBLE CORPS ET CHÂSSIS

GRILL (Plated
Paint recesses Flat Black)
CALANDRE (Métallisé
Peindre la enfoncements Noir Mat)

HEADLIGHT LENS (Clear)
PHARE LENTILLE (Incolore)

100

2CL

82 FRONT BUMPER (Body Color
Paint strip Flat Black)
PARE-CHOCs AVANT (Couleur du corps
Peindre la bande Noir Brillant)

DECAL #4
DÉCALQUES #4

CAB SUB-ASSEMBLY
ENSEMBLE CABINE

SIDE VIEW MIRROR (Plated - Paint trim Flat Black)
MIROIR DE VUE LATÉRALE (Métallisé - Peindre la bordure Noir Mat)

113 / 114

BOX ASSEMBLY
ENSEMBLE CAISSE

CHASSIS ASSEMBLY
ENSEMBLE CHÂSSIS

WHEELS ASSEMBLY
ENSEMBLE ROUE

FINAL ASSEMBLY • ENSEMBLE FINAL

SUB-ASSEMBLY A
SOUS-ENSEMBLE A

42 LOWER AIR INTAKE (Flat Black)
PRISE D'AIR INFÉRIEURE (Noir Mat)

46 RADIATOR HOSE (Flat Black)
TUYAU DE RADIATEUR (Noir Mat)

TRUCK ASSEMBLY
ENSEMBLE CAMION

SUB-ASSEMBLY B
SOUS-ENSEMBLE B

39 BATTERY (Flat Black)
BATTERIE (Noir Mat)

43 AIR INTAKE DUCT (Flat Black)
CONDUIT D'ADMISSION D'AIR (Noir Mat)

85 UPPER AIR INTAKE (Flat Black)
PRISE D'AIR SUPÉRIEURE (Noir Mat)

DECAL #2
DÉCALQUES #2

TRUCK ASSEMBLY
ENSEMBLE CAMION

FINAL ASSEMBLY (continued) • ENSEMBLE FINAL (a continué)

SUB-ASSEMBLY C
SOUS-ENSEMBLE C

2 HOOD
CABOT

3 CL OPTIONAL BUG DEFLECTOR (Clear)
DÉFLECTEUR INSECTE OPTIONNEL (Incolore)

OPTIONAL CLEARANCE LIGHT (Plated)
LUMIÈRE DE DÉGAGEMENT OPTIONNEL (Métallisé)

123

SIDE VIEW MIRROR LENS (Plated)
RÉTROVISEUR EXTÉRIEUR LENTILLE (Métallisé)

115 / 116

TRUCK ASSEMBLY
ENSEMBLE CAMION

PAINTING & DECAL APPLICATION • PEINTURE ET DÉCALQUES

DECAL #3
DÉCALQUES #3

NOTE: Ford F-150 Lightning est disponible en trois couleurs: rouge vif, noir ou blanc.

NOTE: Ford F-150 Lightning is available in three colors: Bright Red, Black or White.

LOOK FOR MORE GREAT NEW MODEL KITS FROM THE KATS AT AMT!

RECHERCHER PLUS DE NOUVEAUX KITS MODELES DE LA PART DES KHATS D'AMT!

AMT1088/12 1940 FORD SEDAN GASSER

AMT1091/12 1966 FORD FAIRLANE GTA

AMT1096/12 1965 CHEVY® EL CAMINO™ GEAR HUSTLER™

AMT

1110-200

1994 FORD F-150 SVT

LIGHTNING

IMPORTANT

Before you begin to assemble your model kit, study the instructions carefully. This will help you to familiarize yourself with the part locations as you proceed. Prior to cementing parts together, be sure to “TEST FIT” them in order to assure proper alignment and also to check for excess “FLASH” that may occur along parting lines. Use a sharp hobby knife or file to remove flash if necessary. If you wish to paint your model, various subassemblies and components should be painted before any parts are attached. During assembly, you may note that the recommended color is stated after the part name. This model kit is molded from the finest high-impact styrene plastic. Use only paints and cements which are specifically formulated for styrene. Read all labels and warnings carefully. Because the cement will only adhere to bare plastic, it is necessary to remove any paint or “plating” from the area to which the cement is to be applied.

Avant de commencer à assembler votre maquette, prenez le temps de lire les instructions attentivement. Ceci vous permettra de vous familiariser avec l'emplacement des pièces au fur et à mesure que vous avancez. Avant de coller les pièces ensemble, effectuez un « TEST D'ASSEMBLAGE » afin de vous assurer de l'alignement et d'éviter les « BAVURES » qui pourraient se trouver le long des lignes de séparation. Utilisez un couteau de loisirs aiguisé ou une lime pour retirer les bavures si nécessaire. Si vous voulez peindre votre maquette, il faudrait peindre différents pré-assemblages et composants avant la mise en place d'une pièce quelconque. Durant l'assemblage, vous remarquerez peut-être que la couleur recommandée est énoncée après le nom de la pièce. Ce kit maquette est moulé à partir de plastique styrénique de grande qualité et résistant aux impacts. N'utilisez que des peintures et des colles spécialement formulées pour le styrène. Lisez attentivement toutes les étiquettes et tous les avertissements. Étant donné que la colle n'adhérera qu'au plastique nu, il est nécessaire d'enlever toute peinture ou tout « placage » des zones destinées à recevoir de la colle.

BUILDING TIPS FOR THE ADVANCED MODELER

For the best possible finish, your kit should be painted, even if molded in color. Paint should be applied evenly, in several thin coats rather than one heavy coat. The first coat should not completely cover the surface. Each layer should be allowed to thoroughly dry before the next is applied. Also, each coat should be “wet sanded”, except for the final coat, using No.1200 wet or dry sandpaper which is slightly damp. Be careful not to remove any detail while sanding.

It is important to keep your hands clean when working with your model. Wash parts thoroughly before painting to remove any mold release agent that may have been used during manufacture, body oil from your hands, sanding residue, and dust, which is naturally attracted to plastic by static electricity. Use a mild solution of dishwashing detergent and water. A tack rag should be used to dry the parts, DO NOT use paper towels or tissues, since they will leave lint on the part.

Parting lines and glue joints should be sanded or filed prior to painting and cementing. Because paint has a tendency to draw away from sharp edges, they should be lightly filed. Use filler putty designed for plastic to fill small gaps that may occur between parts and to blend contours. This should be done only after the first, or “primer,” coat of paint is applied.

When painting a two-tone body, the lightest color should be painted first. Use frosted, or “magic,” tape to mask off the area you do not want painted. After the second color is dry to the touch, the tape can be removed. Use a very fine brush to touch up edges if necessary. If decals are to be added, do so before adding any gloss coat. A gloss coat will help even out the edges between the two colors as well as set the decals.

ASTUCES SUR LA CONSTRUCTION D'UNE MAQUETTE POUR LE MAQUETTISTE AVERTI

Pour obtenir la meilleure finition possible, votre kit doit être peint, même s'il a été moulé en couleur. La peinture doit être appliquée également, en plusieurs fines couches plutôt qu'en une couche épaisse. Le première couche ne doit pas recouvrir complètement la surface. Chaque couche doit être complètement sèche avant que la suivante ne soit appliquée. De plus, vous pouvez procéder à un « pongage humide » de chaque couche, excepté pour la couche finale, à l'aide de papier de verre de grain 1200 humide ou sec légèrement humidifié. Soyez vigilant : ne faites partir aucun détail lors de l'étape de pongage.

Il est important de toujours avoir les mains propres lorsque vous manipuler votre maquette et de nettoyer soigneusement les pièces avant de les peindre pour éliminer tout produit de démoulage qui aurait pu être utilisé lors de la fabrication, les sécrétions huileuses de vos mains, les résidus de pongage, et la poussière qui est naturellement attirée au plastique par l'électricité statique. Utilisez une solution douce à base d'eau et de détergent à vaisselle. Laissez les pièces sécher à l'air et utilisez un chiffon doux pour enlever toute poussière. N'utilisez PAS de serviettes ou de mouchoirs en papier pour sécher les pièces, puisqu'ils vont laisser des fibres sur la pièce.

Les fentes et les joints de colle doivent être poncés ou comblés de mastic avant l'étape de peinture et de collage. Puisque la peinture a du mal à adhérer aux arêtes pointues, elles doivent être légèrement comblées. Utilisez du mastic conçu pour les surfaces plastiques pour combler le vide entre les pièces et adoucir les contours. Ceci doit être fait seulement après l'application de la première couche de peinture, ou de la couche d'apprêt.

Pour peindre un corps à deux tons, la couleur la plus claire doit être appliquée en premier. Utilisez du ruban adhésif crêpé ou du “magic tape” pour protéger les surfaces à ne pas peindre. Lorsque la deuxième couleur est sèche, le ruban peut être enlevé. Utilisez un pinceau très fin pour travailler les arêtes si cela est nécessaire. Si des décalques doivent être ajoutés, faites-le avant d'appliquer toute couche de vernis. Une couche de vernis aide à uniformiser les séparations entre deux couleurs tout comme à fixer les décalques.

RECOMMENDED TOOLS
OUTILS RECOMMANDÉS

HOBBY KNIFE/COUTEAU DE LOISIRS

Use a sharp hobby knife to remove parts from the trees. The knife may also be used to remove parting lines and flash. Utilisez un couteau de loisirs aiguisé pour détacher les pièces de leurs grappes. Le couteau peut être utilisé pour retirer les lignes de liaison et les bavures.

TWEEZERS/BRUCELLES

Use tweezers to hold small parts during assembly, painting and when applying cement. Utilisez des brucelles pour tenir les petites pièces durant l'assemblage, l'application de peinture ou de colle.

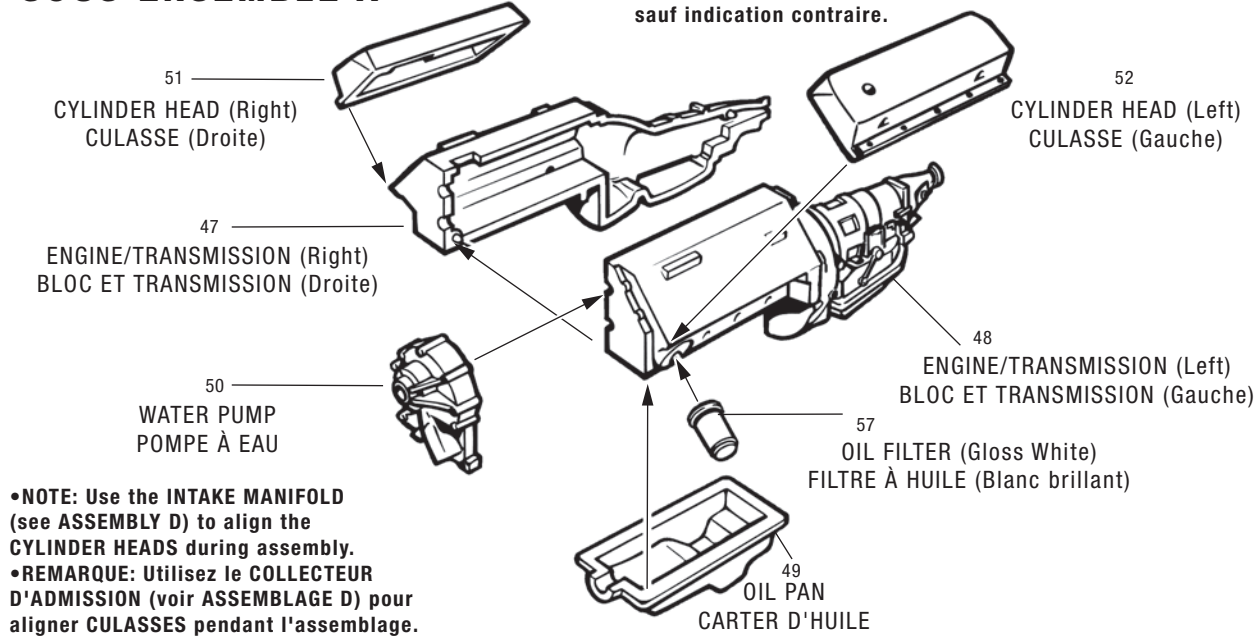
CEMENT/COLLE

We recommend the use of liquid polystyrene cement. Apply with a fine brush or toothpick. Use cement sparingly or a sloppy job will result. Nous recommandons l'utilisation de colle polystyrène liquide. Appliquez avec une brosse fine ou un cure-dent. Utilisez le ciment avec parcimonie ou un travail bâclé résultera.

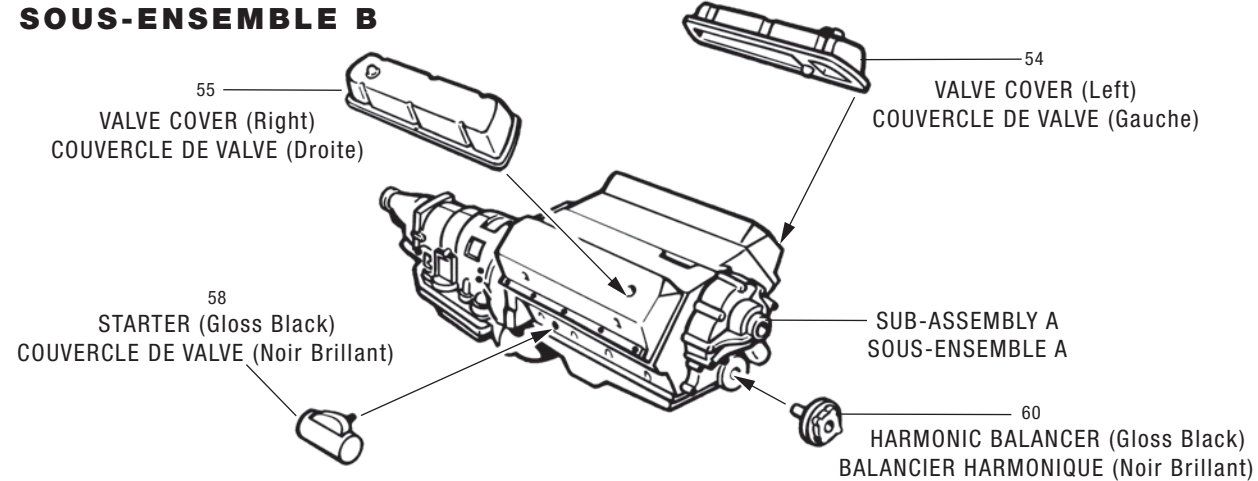
ENGINE ASSEMBLY • ENSEMBLE MOTEUR

SUB-ASSEMBLY A SOUS-ENSEMBLE A

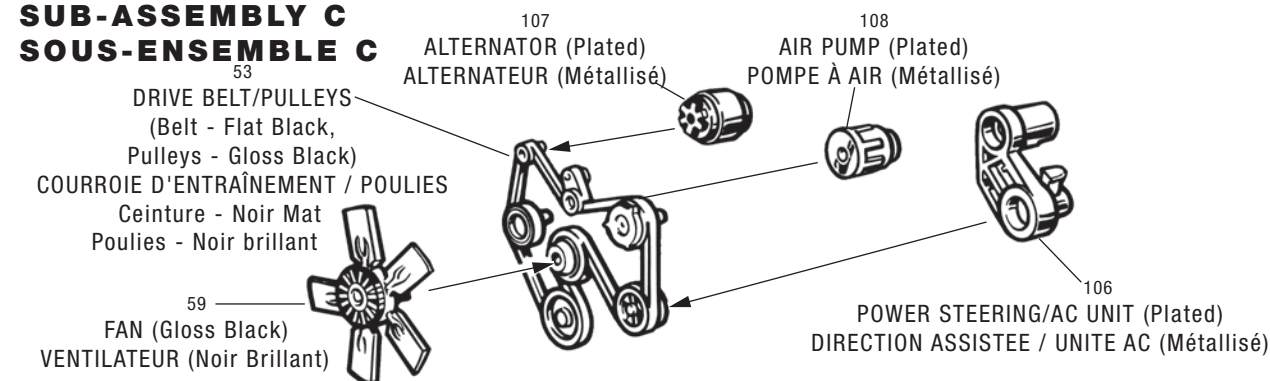
•NOTE: Paint all non-plated engine parts Aluminum unless stated otherwise.
•REMARQUE: Peindre toutes les pièces de moteur non plaquées Aluminium sauf indication contraire.



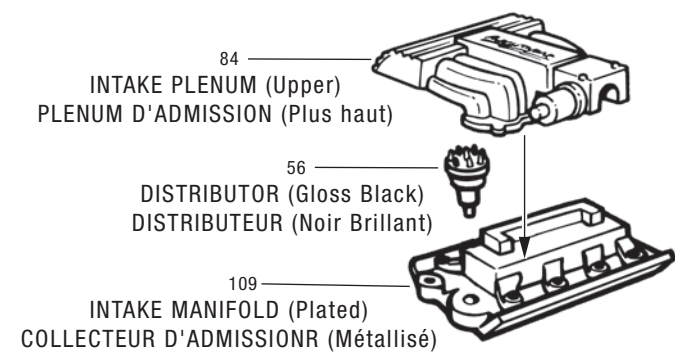
SUB-ASSEMBLY B SOUS-ENSEMBLE B



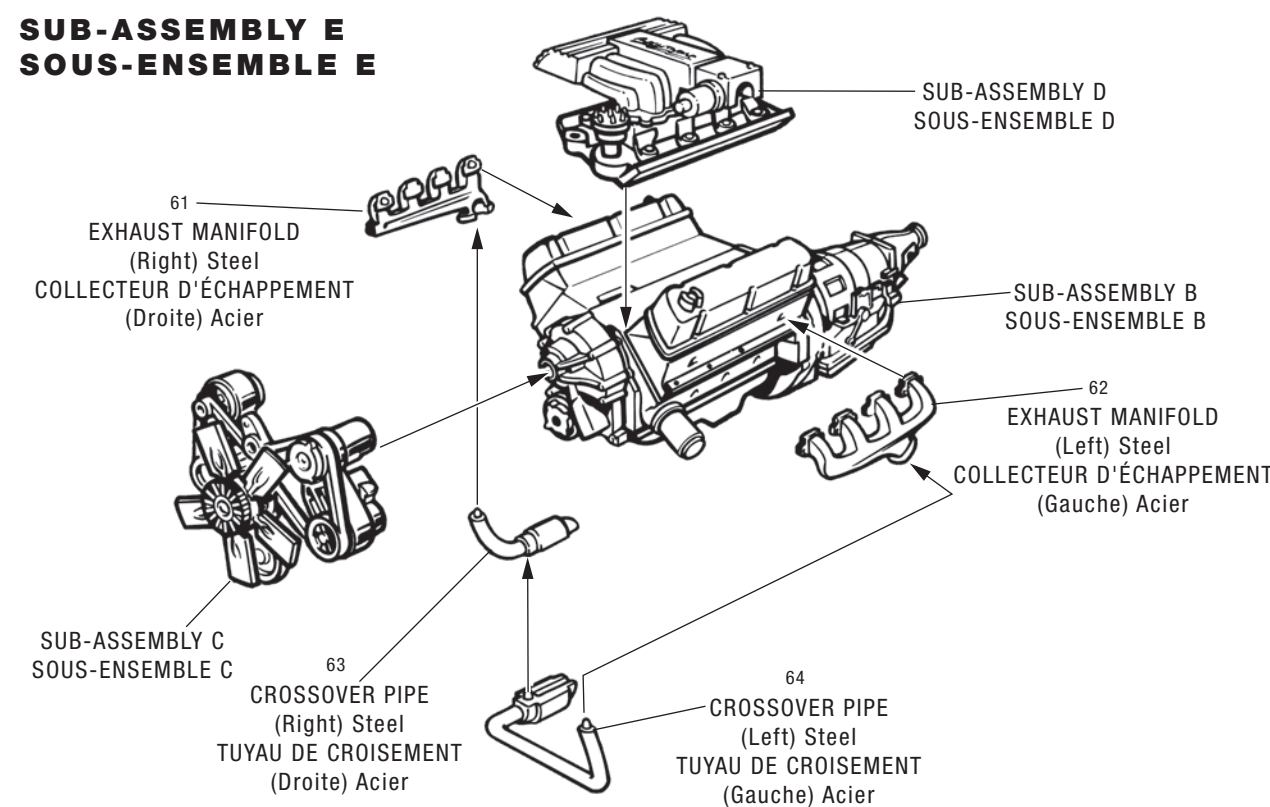
SUB-ASSEMBLY C SOUS-ENSEMBLE C



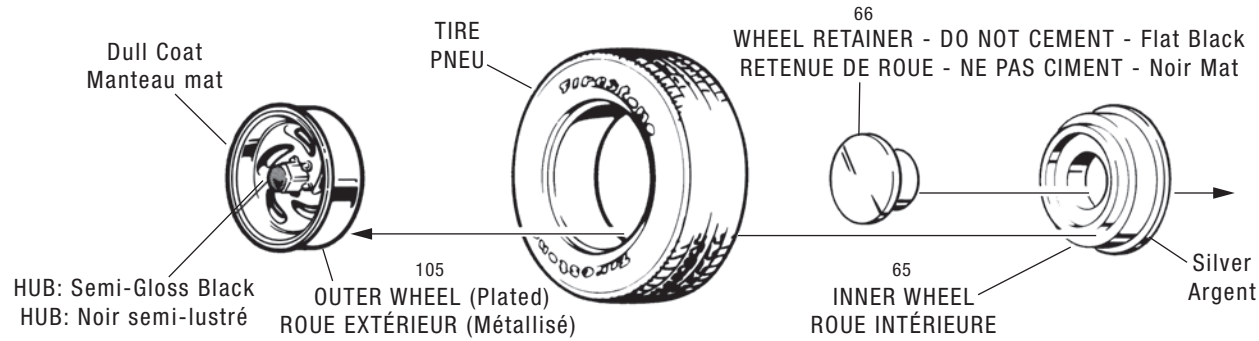
SUB-ASSEMBLY D SOUS-ENSEMBLE D



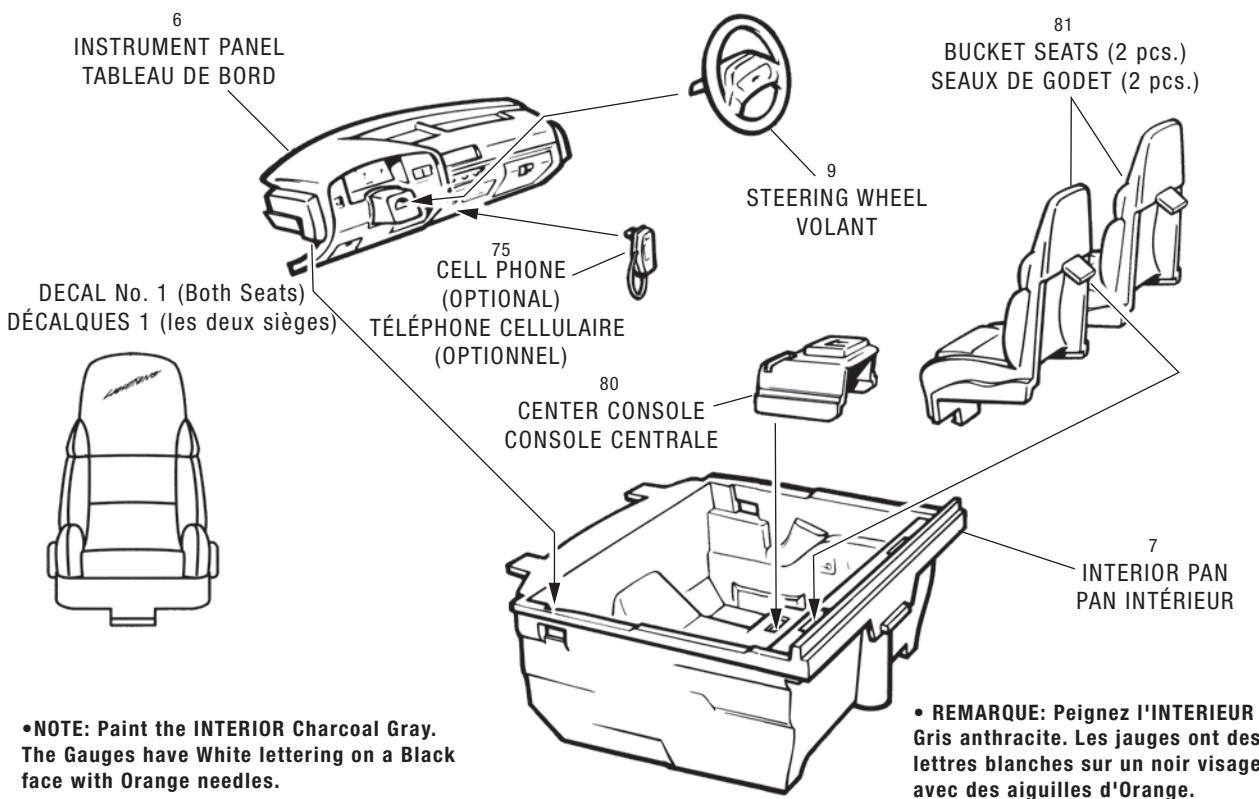
SUB-ASSEMBLY E SOUS-ENSEMBLE E



WHEEL ASSEMBLY • ENSEMBLE ROUE

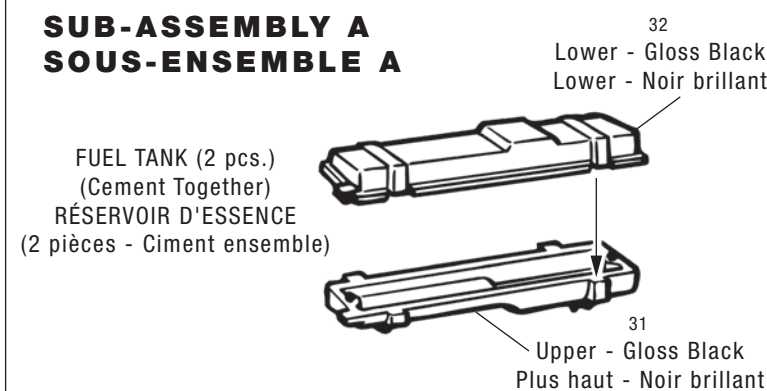


INTERIOR ASSEMBLY • ENSEMBLE INTÉRIEUR

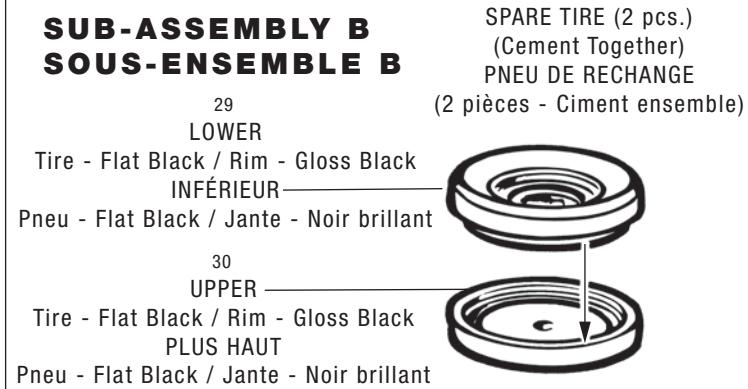


CHASSIS SUB-ASSEMBLIES • SOUS-ENSEMBLE CHÂSSIS

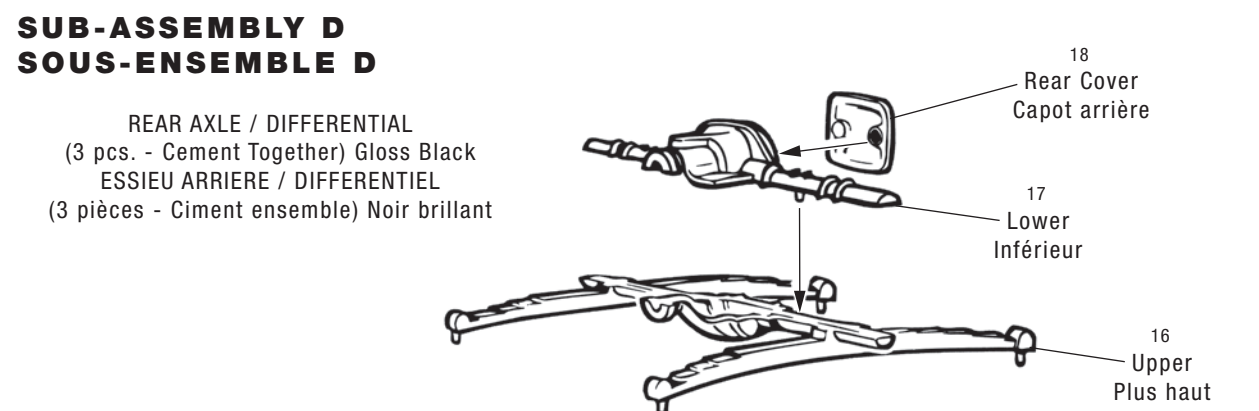
SUB-ASSEMBLY A SOUS-ENSEMBLE A



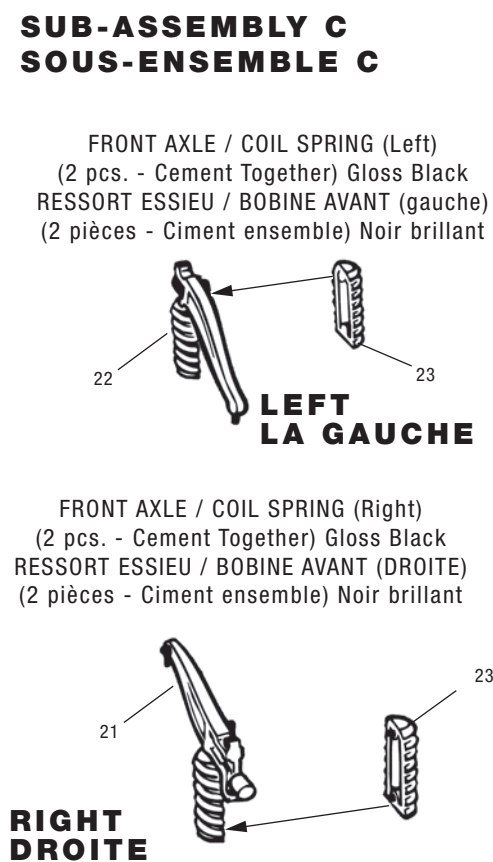
SUB-ASSEMBLY B SOUS-ENSEMBLE B



SUB-ASSEMBLY D SOUS-ENSEMBLE D

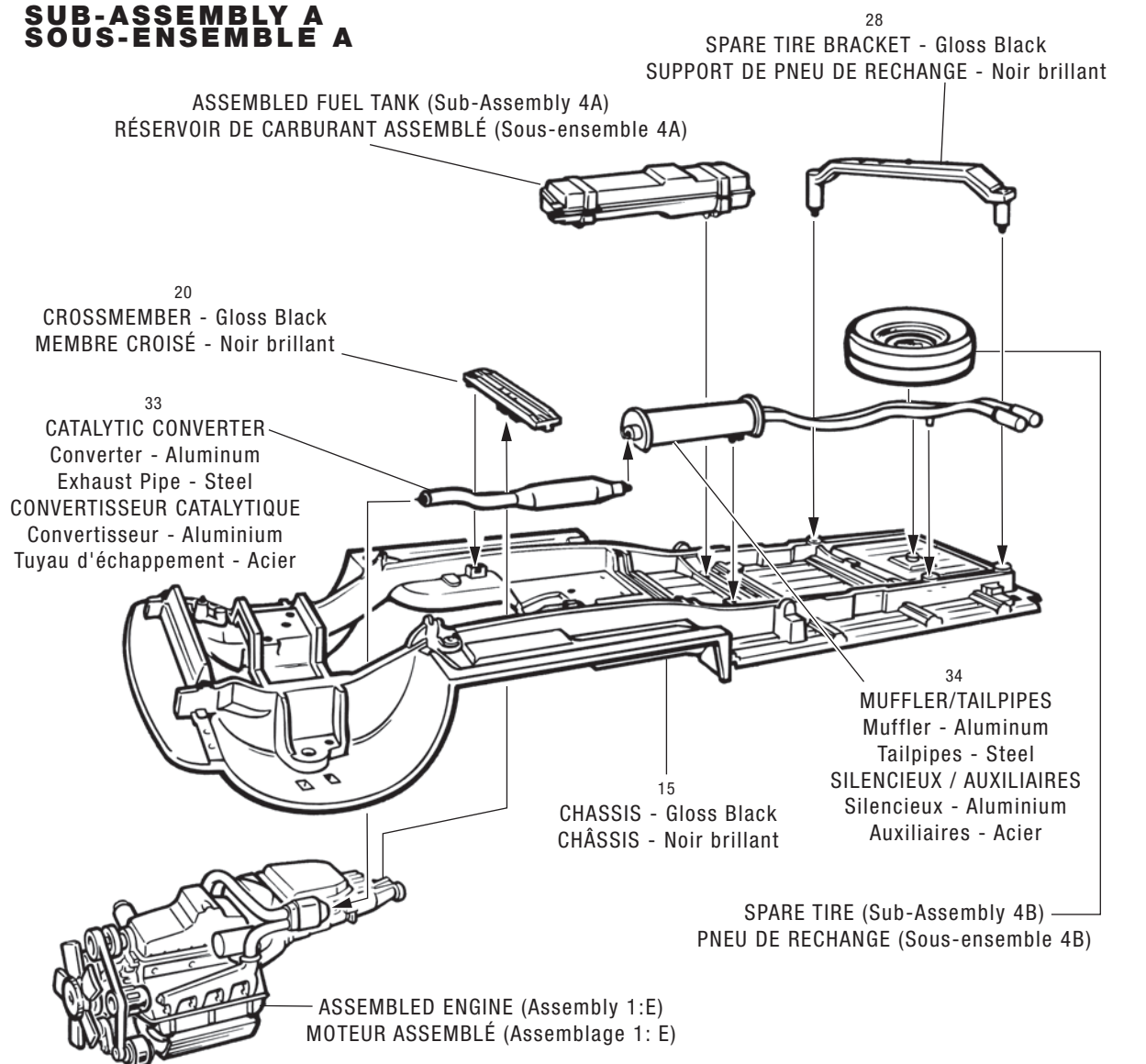


SUB-ASSEMBLY C SOUS-ENSEMBLE C

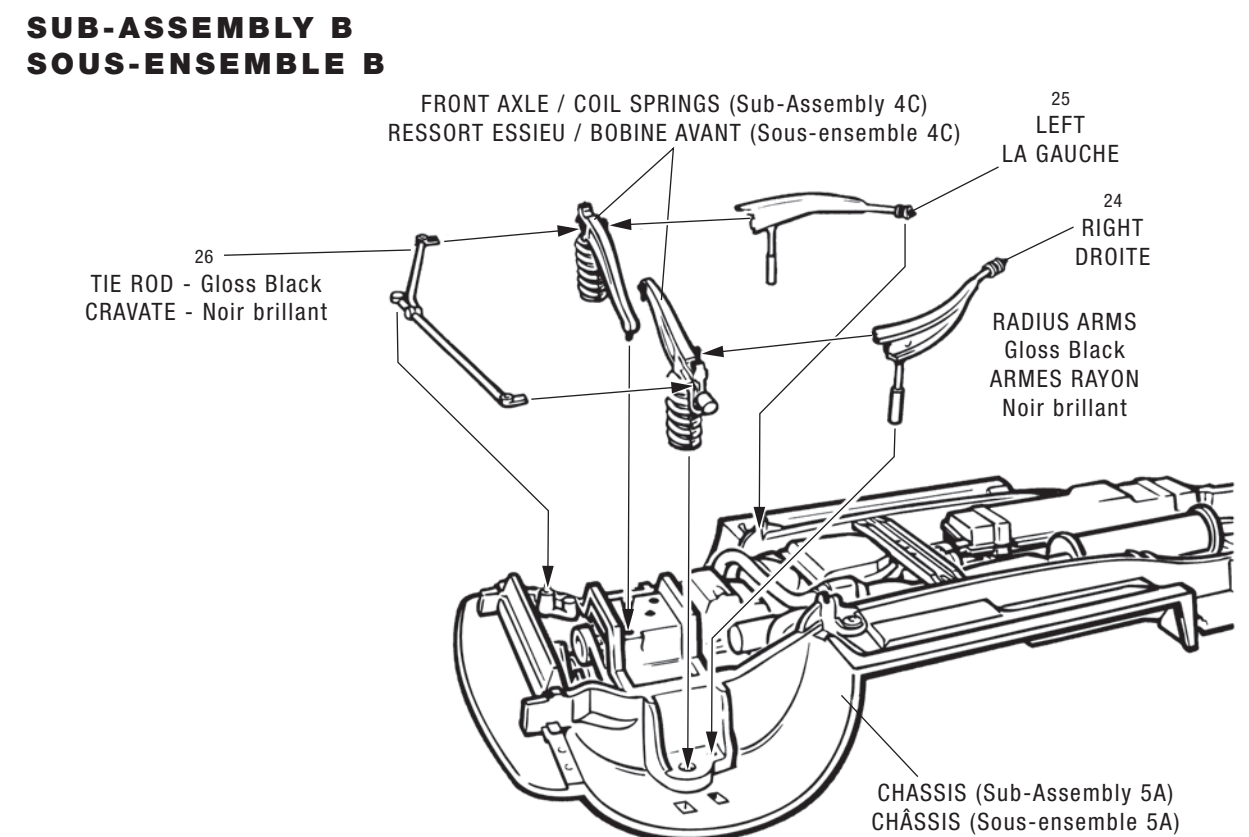


CHASSIS ASSEMBLY • ENSEMBLE CHÂSSIS

SUB-ASSEMBLY A SOUS-ENSEMBLE A



SUB-ASSEMBLY B SOUS-ENSEMBLE B



SUB-ASSEMBLY C SOUS-ENSEMBLE C

