

HOW TO USE Thick Mud

Art. 73.807 (40 ml) - 26.807 (200 ml)

European Thick Mud

Mud with traces of vegetation, a dark brown color most commonly observed in central European terrain and in humid areas of Mediterranean countries. Most of the non alkaline grounds present this aspect.

Barro con trazas de vegetación, de un tono marrón oscuro con el matiz más común observado en terrenos de Europa central y zonas Mediterráneas húmedas. La mayoría de terrenos no alcalinos presentan este aspecto.

by Chema Cabrero



- 1** European Mud depicts the tone of humid ground, a dark and dense shade, with a very realistic texture, even with traces of vegetation. You can use the product for a diorama base, or to give your model a mud-covered look. The product is ready for use, no need to add plaster or other products.

El aspecto de Barro Europeo es especialmente indicado para representar barro acumulado sobre vehículos o sobre bases de diorama, de textura densa y que incluye rastros de vegetación para aportar un mayor realismo sin precisar añadir productos adicionales.



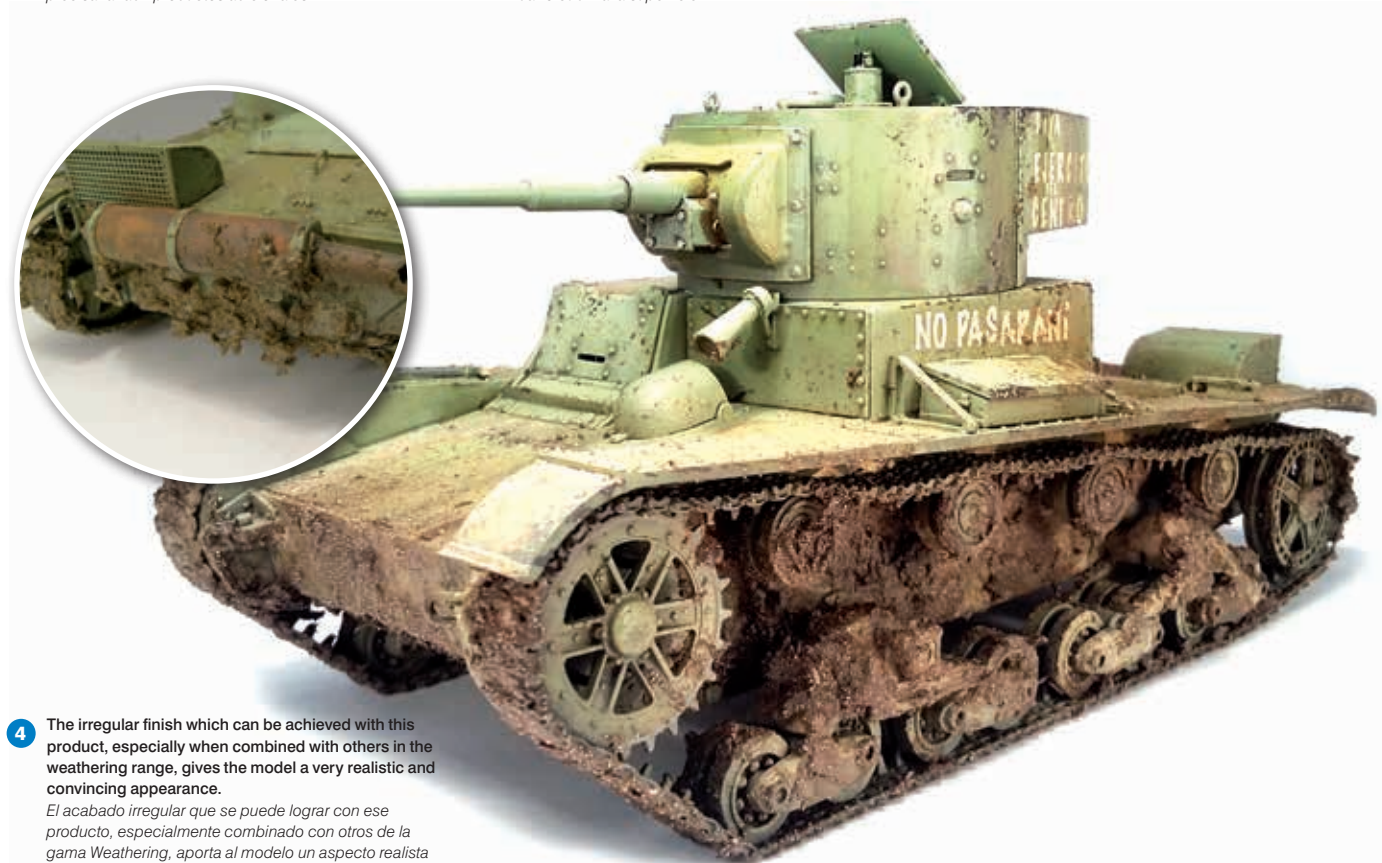
- 2** In this case we are using the product reference over a base coated previously with some Vallejo pigments. The product can be applied with a stiff brush or airbrush, in this case on the tracks and bottom hull of the tank, covering all the logical places.

Vamos a aplicar en este caso la referencia sobre una base sobre la que se han utilizado algunas pigmentos Vallejo. El producto se puede aplicar con un pincel duro o con aerógrafo, en este caso en los bajos y cadenas de un carro, cubriendo de forma lógica los lugares donde el barro cubriría la superficie.



- 3** In some places of the model, for physical reasons, the mud will accumulate naturally in especially thick layers. This effect can be reproduced by just adding more product, no need to wait for the previous layer to dry.

En algunos lugares el barro tiende acumularse en mayor cantidad, por razones físicas, un efecto que se puede representar simplemente utilizando un mayor grosor en la aplicación del producto, sin necesidad a esperar que sequen las capas previas.



- 4** The irregular finish which can be achieved with this product, especially when combined with others in the weathering range, gives the model a very realistic and convincing appearance.

El acabado irregular que se puede lograr con ese producto, especialmente combinado con otros de la gama Weathering, aporta al modelo un aspecto realista y convincente.